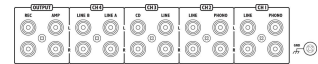


## MPX-622/SW

Bestellnummer: 202210

Bruttopreis (EVP): CHF **359.00**



### 6-Kanal-Stereo-Audio-Mischpult

6-Kanal-Stereo-Audio-Mischpult  
speziell für den ELA- und DJ-Bereich.

- 2 Mono-Mikrofonkanäle mit Talkover-Schalter und 2-fach-Klangregelung
- 4 Stereo-Eingangskanäle, umschaltbar Phono/Line (Kanal 1 und 2) oder Line/Line (Kanal 3 und 4)
- 1 Stereo-Master-Ausgang
- 1 masterunabhängiger Stereo-Record-Ausgang
- 3-fach-Klangregelung mit Mittellastung für den Master- und Record-Ausgang
- Vorhören aller Stereo-Eingangskanäle und der Mastersumme über regelbaren Stereo-Kopfhörerausgang
- Schaltbarer Crossfader zum Überblenden zwischen den Kanälen 1-4 in beliebiger Zuordnung
- Stereo-LED-Pegelanzeige

Herstellerinformation  
 MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG  
 Konsul-Smidt-Str. 68  
 28217 Bremen  
 Deutschland  
[info@monacor.de](mailto:info@monacor.de)

#### Sicherheits- und Warnhinweise

Das Gerät wird mit lebensgefährlicher Netzspannung versorgt. Nehmen Sie deshalb niemals selbst Eingriffe daran vor und stecken Sie nichts in die Lüftungsöffnungen. Es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages.  
 Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Steckdose, wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind, wenn nach einem Sturz oder Ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht, wenn Funktionsstörungen auftreten. Geben Sie das Gerät in jedem Fall zur Reparatur in eine Fachwerkstatt.

Verwenden Sie das Gerät nur im Innenbereich und schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser, hoher Luftfeuchtigkeit und Hitze (zulässiger Einsatztemperaturbereich 0 - 40 °C).

Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.

Soll das Gerät endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie es zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

#### Empfohlenes Zubehör

FGA-30M	Massefilter, 3.5 Klinke auf Cinch Stecker
LPC-1	Line / Phono-Adapter
TXS-611SET	Mikrofonsystem True-Diversity-863-865 MHz

## MPX-622/SW

### Technische Daten:

<b>EAN-Code</b>	4007754182668
<b>Nettogewicht</b>	2,47 kg
<b>Eingangskanäle</b>	-
<b>Anzahl Mic/Mono</b>	-
<b>Anzahl Stereo</b>	-
<b>Anzahl Kanäle</b>	6
<b>Anzahl Eingänge</b>	8
<b>Mic-Eingang</b>	1 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke
<b>Line-Eingang</b>	150 mV, 5 x Cinch L/R
<b>CD-Eingang</b>	150 mV, 1 x Cinch L/R
<b>Phono-Eingang</b>	3 mV, 2 x Cinch L/R
<b>Tape (Play)</b>	-
<b>Aux-Eingang</b>	-
<b>Insert-Eingang</b>	-
<b>Effekt Return</b>	-
<b>Master-Ausgang</b>	0,775 V/600 $\Omega$ , 1 x Cinch L/R
<b>Record-Ausgang</b>	0,775 V/600 $\Omega$ , 1 x Cinch L/R
<b>Monitor-Ausgang</b>	-
<b>Booth-Ausgang</b>	-
<b>Aux-Ausgang</b>	-
<b>Insert-Ausgang</b>	-
<b>Effekt Send</b>	-
<b>Control-Room</b>	-
<b>Tape (Rec)</b>	-
<b>Kopfhörer</b>	$\geq 8 \Omega$ , 1 x 6,3-mm-Klinke
<b>Schwanenhalslampe</b>	-
<b>Wi-Fi</b>	-
<b>USB</b>	-
<b>Bluetooth</b>	-
<b>Frequenzbereich</b>	20-20000 Hz
<b>Klirrfaktor</b>	0,1 %
<b>Störabstand</b>	65 dB
<b>Übersprechdämpfung</b>	-
<b>Klangregelung Tiefen</b>	$\pm 10$ dB/100 Hz
<b>Klangregelung Mitten</b>	$\pm 10$ dB/1 kHz
<b>Klangregelung Höhen</b>	$\pm 10$ dB/10 kHz
<b>Equalizer</b>	-
<b>Talkover</b>	-15 dB
<b>Phantomspeisung</b>	-
<b>Crossfader</b>	ja
<b>Mediaplayer</b>	-
<b>Verstärker</b>	-
<b>Stromversorgung</b>	$\sim 230$ V/50 Hz/10 VA
<b>Netzspannung</b>	$\sim 230$ V
<b>Netzfrequenz</b>	50 Hz
<b>Leistungsaufnahme Betrieb</b>	10 VA
<b>Betriebsspannung (evtl. alternativ)</b>	-
<b>Stromstärke (evtl. alternativ)</b>	-
<b>Zul. Einsatztemperatur</b>	0-40 °C
<b>Abmessungen</b>	482 x 89 x 95 mm, 2 HE
<b>Breite</b>	482 mm
<b>Höhe</b>	89 mm
<b>Tiefe</b>	95 mm
<b>Höheneinheiten HE</b>	2
<b>Gewicht</b>	2,4 kg
<b>Verpackungsmaße (B x H x L)</b>	0,12 x 0,155 x 0,56 m
<b>Bruttogewicht</b>	3,18 kg
<b>Nettogewicht</b>	2,47 kg

## MPX-622/SW

### Artikel Informationen

Neu

Bruttogewicht	3.180 kg
---------------	----------

VRG/VEG	VRG-2.5
---------	---------

Alternativ-Artikel	MPX-622
--------------------	---------