

ECMS-60 Bruttopreis (EVP): CHF 105.00

Bestellnummer: 236950

Kompaktes Großmembran-Kondensator-Mikrofon

Großmembran-Kondensator-Mikrofon für den professionellen Studio-Einsatz

- Kompakte Bauform
- Extrem dünne, goldbeschichtete 2,5-cm-Membran (1")
- 48-V-Phantomspeisung
- Mikrofonhalter mit 16-mm-Stativgewinde (%") und 9-mm-Adapterschraube (%") und Ledertasche im Lieferumfang

delamar.de 02/2018

"Sehr kleines Großmembran-Kondensatormikrofon mit der Richtcharakteristik Niere. Das IMG STAGELINE ECMS-60 ist ein äußerst platzsparendes und gut an Stativen montierbares Mikro. Der Klang ist in dieser Preisklasse ohne Fehl und Tadel - rauscharm, ausgewogen genug und mit respektabler Detailtreue. Dabei lässt sich der Nahbesprechungseffekt gut dosieren. Die Verarbeitung stimmt. Für wen? Einsteiger bis Semiprofis, die ein kompaktes Mikro für Solo-Vocals und Podcasts suchen."

recording magazin 02/2019

"Ein preiswertes, gutes Studiomikrofon samt Zubehör, das ihr natürlich nach Belieben auch auf der Bühne nutzen könnt. Positiv sind die gute Verarbeitung sowie die absolut zufriedenstellende Klangqualität und das geringe Eigenrauschen aufgefallen."

Empfohlenes Zubehör	
MX-1IO	1-Kanal Recording Interface
MX-2IO	2-Kanal Recording Interface
MPA-102	Mikrofon-VorverstÃ×rker
EMA-3	Phantom Speisung 48V für 1xElektret-Mik
KM-23956	Mikrofon Windschutz, Popkiller, 13cm Schirm
KM-210/9	Mikrofon-Bodenstativ mit schwenkbarem Ausleger
KM-259	Halbhohes Mikrofon-Bodenstativ mit Ausleger
MAC-20	Adapterschraube
MECN-200/SW	XLR-VerlÃ×ngerungskabel 2m
MECN-600/SW	XLR-VerlÃ×ngerungskabel 6m
MS-1	Mike-Tisch-Fuss
MS-100/SW	MikrofonstÃ×nder
MS-12	Mikrofon-Tischstativ
MS-15	Schwenkarm-Mikrofon-Stativ
MS-210/SW	Mikrofon-Tischfuss
MS-22	Mikrofon-Tischfuss
MS-4	Mikrofon-StÃ×nder
MS-6	Mikrofon-Tischstativ















ECMS-60

Art Großmembranmikrofon Ausführung - Übertragungsart Kabel Charakteristik Niere System FET-Kondensator Trägerfrequenzbereich - Sendeleistung - Stromversorgung - Betriebsdauer - Audio-Frequenzbereich 20-20000 Hz Nennimpedanz 200 Ω Empfindlichkeit 17,8 mV/Pa Signal / Rauschabstand > 70 dB Maximaler Schalldruck 125 dB Speisung DC 48 V, Phantom
Übertragungsart Kabel Charakteristik Niere System FET-Kondensator Trägerfrequenzbereich - Sendeleistung - Stromversorgung - Betriebsdauer - Audio-Frequenzbereich 20-20000 Hz Nennimpedanz 200 Ω Empfindlichkeit 17,8 mV/Pa Signal/Rauschabstand > 70 dB Maximaler Schalldruck 125 dB
Charakteristik Niere System FET-Kondensator Trägerfrequenzbereich - Sendeleistung - Stromversorgung - Betriebsdauer - Audio-Frequenzbereich 20-20000 Hz Nennimpedanz 200 Ω Empfindlichkeit 17,8 mV/Pa Signal/Rauschabstand > 70 dB Maximaler Schalldruck 125 dB
System FET-Kondensator Trägerfrequenzbereich - Sendeleistung - Stromversorgung - Betriebsdauer - Audio-Frequenzbereich 20-20000 Hz Nennimpedanz 200 Ω Empfindlichkeit 17,8 mV/Pa Signal/Rauschabstand > 70 dB Maximaler Schalldruck 125 dB
Trägerfrequenzbereich Sendeleistung - Stromversorgung - Betriebsdauer - Audio-Frequenzbereich 20-20000 Hz Nennimpedanz 200 Ω Empfindlichkeit 17,8 mV/Pa Signal/Rauschabstand > 70 dB Maximaler Schalldruck 125 dB
Sendeleistung -
Stromversorgung
Betriebsdauer - Audio-Frequenzbereich 20-20000 Hz Nennimpedanz 200 Ω Empfindlichkeit 17,8 mV/Pa Signal/Rauschabstand > 70 dB Maximaler Schalldruck 125 dB
Audio-Frequenzbereich20-20000 HzNennimpedanz200 ΩEmpfindlichkeit17,8 mV/PaSignal/Rauschabstand> 70 dBMaximaler Schalldruck125 dB
Nennimpedanz 200 Ω Empfindlichkeit 17,8 mV/Pa Signal/Rauschabstand > 70 dB Maximaler Schalldruck 125 dB
Empfindlichkeit 17,8 mV/Pa Signal/Rauschabstand > 70 dB Maximaler Schalldruck 125 dB
Signal/Rauschabstand> 70 dBMaximaler Schalldruck125 dB
Maximaler Schalldruck 125 dB
123 43
Speisung DC 48 V, Phantom
Schwanenhalslänge -
Gehäusematerial Metall
Zul. Einsatztemperatur 0-40 °C
Abmessungen Ø 50 mm x 130 mm
Gewicht 290 g
Kabel -
Anschluss XLR, sym.
Verpackungsmaße (B x H x L) 0,16 x 0,065 x 0,195 m
Bruttogewicht 0,476 kg
Nettogewicht 0,365 kg

Artikel Informationen	
Neu	
Bruttogewicht	0.460 kg
VRG/VEG	VRG-0.4