

# Partners Worldwide

 **GERMANY**  
MONACOR INTERNATIONAL  
GmbH & Co. KG

Zum Falsch 36  
28307 Bremen  
Germany

Phone: +49 421 4865-0  
Fax: +49 421 488415  
info@monacor.com  
www.monacor-international.de

 **ALGERIA**  
IHTIRAFI MEDIA SYSTEM

 **AZERBAIDZHAN**  
Best Comp Group

 **CZECH REPUBLIC**  
MONACOR SLOVAKIA spol. s r.o.

 **FINLAND**  
MONACOR NORDIC A/S

 **GREENLAND**  
MONACOR DANMARK A/S

 **ITALY**  
ZZIPP GROUP SPA

 **LITHUANIA**  
Scenos Servisas JSC  
Sintonas  
UAB Inseria

 **NORWAY**  
MONACOR NORGE

 **RUSSIA**  
BM Distribution  
OSC Distribution

 **SWEDEN**  
MONACOR SVERIGE AB

 **UKRAINE**  
LuxPRO, OptimalSound  
Raduga Svit, UKRTECH Ltd

 **UNITED KINGDOM**  
MONACOR UK Ltd

 **ANDORRA**  
MONACOR IBERIA, S.A.U.

 **BELARUS**  
MuzTorgServis Ltd

 **DENMARK**  
MONACOR DANMARK A/S

 **FRANCE**  
MONACOR FRANCE S.A.R.L.

 **HUNGARY**  
MONACOR HUNGÁRIA Kft.

 **KIRGHIZIA**  
Sound.KG

 **LUXEMBOURG**  
MONACOR BELGIUM BVBA

 **POLAND**  
MONACOR POLSKA Sp. z o.o.

 **SAN MARINO**  
ZZIPP GROUP SPA

 **SWITZERLAND**  
MONACOR SCHWEIZ AG

 **UNITED ARAB EMIRATES**  
Levels FZ LLC

 **ARMENIA**  
MCF Production LLC  
Four Stage LLC

 **BELGIUM**  
MONACOR BELGIUM BVBA

 **ESTONIA**  
EW Sound  
Hannu Pro Tallinn LLC  
Mulgikontsert OÜ

 **GEORGIA**  
Sound City

 **ICELAND**  
MONACOR DANMARK A/S

 **LATVIA**  
SGM SIA  
SIA Čivix

 **MONACO**  
MONACOR FRANCE S.A.R.L.

 **PORTUGAL**  
MONACOR IBERIA, S.A.U.

 **SLOVAKIA**  
MONACOR SLOVAKIA spol. s r.o.

 **TURKEY**  
KALEPRO

 **AUSTRIA**  
MONACOR INTERNATIONAL  
GmbH & Co. KG

 **BULGARIA**  
PRO AUDIO Ltd.  
Solton Music LTD

 **FAROE ISLANDS**  
MONACOR DANMARK A/S

 **GREECE**  
ABAS

 **IRELAND**  
MONACOR UK Ltd

 **LIECHTENSTEIN**  
MONACOR SCHWEIZ AG

 **NETHERLANDS**  
MONACOR NEDERLAND B.V.

 **ROMANIA**  
MONACOR ROMANIA SRL

 **SPAIN**  
MONACOR IBERIA, S.A.U.

# Der direkte Weg: Ihre Ansprechpartner

Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Sales-Team wissen, was Ihnen wichtig ist. Eine fundierte Beratung und die schnelle Auftragsabwicklung sind für uns eine Selbstverständlichkeit. Zudem ist der Vertriebsinnendienst Ihre Schnittstelle in unserem Unternehmen. Er zieht je nach Produktanfrage oder Planungsprojekt die Techniker oder das Technische Projektmanagement hinzu. So stellen wir die umfassende und fachlich fundierte Betreuung unserer Kunden sicher und Sie bleiben jederzeit kompetent und flexibel in Ihrem Tagesgeschäft.



**Joshua Merz**  
merz@monacor.de

+49 421 4865-339



**Thomas Helfenberger**  
helfenberger@monacor.de

+49 421 4865-332



**Gerda Meinken**  
meinken@monacor.de

+49 421 4865-337

Vertriebs-Hotline  
**sales-germany@monacor.de**

+49 421 4865-333

Weitere Service-Nummern		
Technischer Kundendienst	+49 421 4865-753	support@monacor.de
Reparaturannahme	+49 421 4865-771	support@monacor.de
Ersatzteillager	+49 421 4865-761	ersatzteile@monacor.de
Serviceunterlagen	+49 421 4865-778	manuals@monacor.de
MONACOR ACADEMY	+49 421 4865-701	academy@monacor.de



Für unsere Kunden aus  
Österreich

**Mathieu Michel**  
michel@monacor.de

+49 421 4865-514

+49 421 488415 (Fax)

# Das MONACOR-Sortiment online entdecken



**Jens Wettlaufer**

Head of E-Commerce  
wettlaufer@monacor.de

+49 421 4865-305

Unser Webshop kennt keine Öffnungszeiten. Hier können Sie 24 Stunden an 7 Tagen in der Woche neueste Technik suchen, finden und bestellen. Eine bequeme Möglichkeit, um Ihren Bedarf in Ruhe bei uns abzurufen. Ist das Kundenkonto erst einmal eingerichtet, wird Sie die komfortable Bedienung schnell überzeugen. Freuen Sie sich auf ...

- eine beeindruckende Performance,
- eine vereinfachte Navigation durch unser breites Produktsortiment,
- neue Filterfunktionen,
- übersichtliche Sortiments- und Produktdarstellungen,
- das moderne, responsive Design, optimiert für alle gängigen Mobilgeräte,
- einen einfachen, sicheren und barrierefreien Bestellprozess

Sie haben Fragen zum E-Commerce-Bereich von MONACOR INTERNATIONAL?  
Unser Head of E-Commerce Jens Wettlaufer beantwortet Ihnen diese gerne.

## Webshop

24 Stunden, 7 Tage die Woche



<https://monacor-webshop.de>

# Ihr Vorteil: unser Serviceangebot

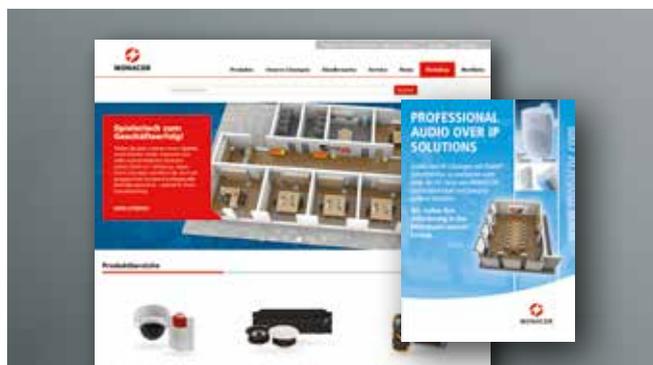
## Lösungen mit deutlichem Qualitätsversprechen!

Um Ihnen die größtmögliche Sicherheit zu gewährleisten, verfolgen wir eine offensive Qualitätspolitik. Strenge Prüfkriterien in engen Toleranzgrenzen garantieren die technische Sicherheit unserer Lösungen ebenso wie deren hohe Qualität. Umfangreiche Warenkontrollen und die umfassende technische Dokumentation werden durch die Leistung akkreditierter Testlabors ergänzt. So sorgen wir für die Einhaltung höchster Standards, die für alle Artikel unseres Sortimentes gelten. Sie profitieren durch die 3 Jahre Gewährleistung auf alle Produkte von MONACOR.



## Gezielte Markenwerbung für Ihren Erfolg!

Mit gezielten Marketing- und PR-Maßnahmen schaffen wir das Vertrauen der Anwender in die Beschallungstechnik der Marke MONACOR. So werden zum Beispiel Produkttests von langer Hand vorbereitet, Anzeigenkampagnen auf Online-Plattformen oder in Fachzeitschriften zielgerichtet geplant und durchgeführt. Und auch für Ihre Werbeaktionen haben wir immer ein offenes Ohr und unterstützen Sie bei der Durchführung Ihrer Maßnahmen.



## Lückenlos und abgestimmt!

Mit unserer beeindruckenden Produktvielfalt aus den Sortimenten Commercial Audio, Consumer Brands und Components bringen wir Ihren Bedarf und unser Angebot in Einklang. Dabei sind wir in jedem unserer Sortimente ein Spezialist. Ob Beschallungstechnik der Marke MONACOR oder die verlässliche Bühnen- und Veranstaltungstechnik von IMG STAGELINE: Wir kennen die Trends. Das auf die Sortimente abgestimmte Angebot an passendem Zubehör sowie elektronischen Komponenten runden unser Angebot an Sie ab.



## Clevere Konzepte

Die Geschwindigkeit der technischen Entwicklung hat ein Tempo angenommen, das man als atemberaubend bezeichnen muss. Damit Sie sich immer darauf verlassen können, dass wir Ihnen ausnahmslos modernste Technologie bieten, spüren unsere Produktverantwortlichen weltweit neuste Trends und Entwicklungen auf. Das ist die sichere Basis für zukunftsweisende Systeme, die verlässlich arbeiten und einen echten Mehrwert bieten. Das MONACOR-Produktmanagement: marktorientiert, innovativ und begeisternd.



# Wissen ist der Schlüssel zum Erfolg!

Unser neues Wissensportal die MONACOR ACADEMY steht für eine fortschrittliche und zeitgemäße Möglichkeit Wissen digital und effizient zu vermitteln - schnell, flexibel und kostensparend!

## In der MONACOR ACADEMY bieten wir Ihnen:

- Attraktive Online-Schulungen mit wechselnden Dozenten aus der Audiobranche
- Informative How-to-use-Videos zu unseren Lösungen
- Aktivierende Produktvorstellungen von Neuheiten und Highlights
- Nice-to-know-Factsheets zu unterschiedlichsten Audiothemen
- Produktinformationen zum Downloaden

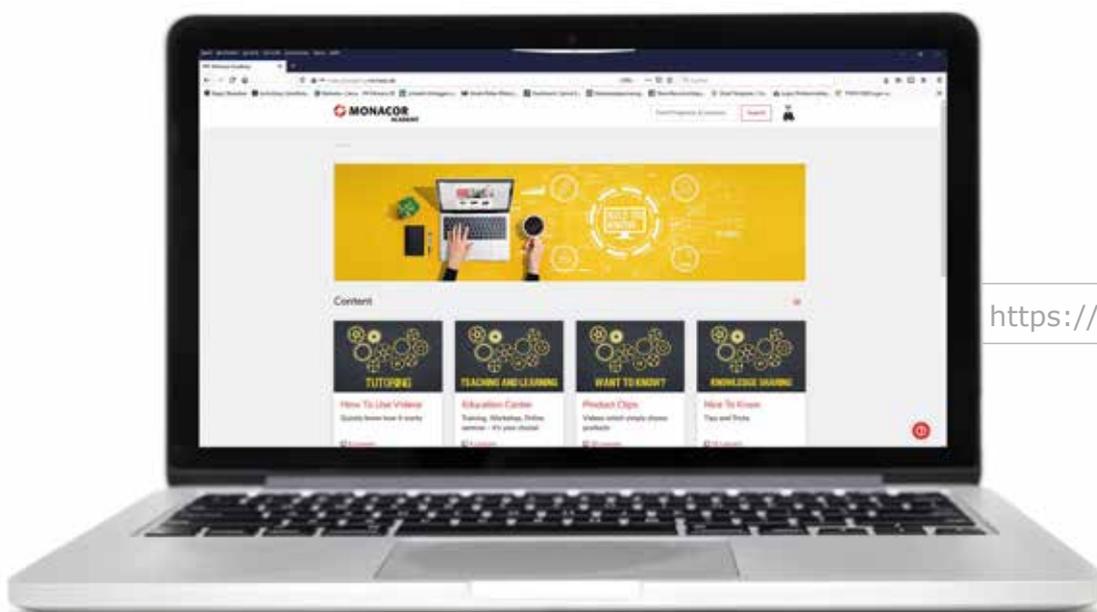
## Exklusiv für unsere Kunden!

Erfolgreiche Aus- und Weiterbildungsangebote vermitteln nicht nur Wissen, sie vermitteln Handlungskompetenz! Nutzen Sie diese Chance auf mehr Wissen und registrieren Sie sich in unserer MONACOR ACADEMY auf [www.monacor.de/academy](http://www.monacor.de/academy) um unter anderem folgende signifikante Vorteile zu nutzen:

- maximale zeitliche Flexibilität = egal wann - 24/7
- örtliche Unabhängigkeit = egal wo
- beliebiges Wiederholen des Lehr-/Infomaterials = egal wie oft

## MONACOR ACADEMY

24 Stunden, 7 Tage die Woche



<https://monacor.de/academy>

<b>Mobile Beschallung</b> .....	<b>R4</b>
Systeme	
<b>Megafone</b> .....	<b>R13</b>
<b>Tour-Guide-Systeme</b> .....	<b>R17</b>
<b>Highlights</b> .....	<b>R32</b>
DELTA-160, FLAT-M-Serie, FLY-16, Recording-Bundles	
<b>Mikrofone</b> .....	<b>R36</b>
Großmembranmikrofone, Gesangsmikrofone, Instrumentenmikrofone, Funkübertragung, Zubehör	
<b>Mischpulte</b> .....	<b>R64</b>
Digitalmischpulte, Analogmischpulte, Recording-Interfaces	
<b>Audio-Tools</b> .....	<b>R80</b>
DI-Boxen, Line-Combiner-/Splitter, Vorverstärker, Kopfhörerverstärker, Kopfhörer, Signalverarbeitung, Zuspieler	
<b>PA-Systeme</b> .....	<b>R90</b>
Analoge Verstärker, Class-D-Verstärker, Powered Mixer, PA-Systeme, PA-Lautsprecherboxen, PA-Monitorlautsprecherboxen, PA-Subwoofer	
<b>Components</b> .....	<b>R110</b>
Bühnen- und Audiozubehör, Kabel und Steckverbindungen	

**JTS-Produkte finden Sie ab Seite R129.**

# Mobile Beschallung Systeme

## TXA-1020

Best.-Nr. 0174590

## TXA-1020USB

Best.-Nr. 0174600

## TXA-1022CD

Best.-Nr. 0174610



### Transportables High-Power-Verstärkersystem

mit integrierter, einstellbarer 2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit in UHF-PLL-Technik und Bluetooth-Empfänger

- Leistungsstarke Class D-Ausführung 120 W, mit optimalem Wirkungsgrad
- Betrieb über Netzanschluss oder eingebauten Blei-Gel-Akku 2 x 12 V/4,5 Ah (bis zu 4 Stunden Betriebszeit), integrierte Akku-Ladeautomatik mit Ladezustandsanzeige, Tief-Entladeschutz
- Für den mobilen Einsatz z. B. bei Verkaufsveranstaltungen, Vorträgen
- 2x16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Leistungsfähiges 2-Wege-Lautesprechersystem mit 25-cm-Basslautsprecher (10")
- 1 Mikrofon-Eingang über Kombi-Buchse (XLR/6,3-mm-Klinke), 1 Mikrofon-Eingang (6,3-mm-Klinke), 1 Stereo-Line-Eingang (Cinch), 1 Aux-Eingang (3,5-mm-Klinke), alle Eingänge regelbar
- Gemeinsamer Masterregler, 2-fach-Klangregelung
- 1 Stereo-Line-Ausgang (Cinch), 1 Aux-Ausgang (3,5-mm-Klinke)
- Schaltbare Mikrofon-Vorrangfunktion
- Durch den ausziehbaren Teleskopgriff und 2 Rollen kann das Verstärkersystem bequem wie ein Trolley gezogen werden
- Stativhülse

### TXA-1020:

– Verstärkersystem mit 2-Kanal-Funkempfänger

### TXA-1020USB:

- Verstärkersystem mit 2-Kanal-Funkempfänger
- MP3-Spieler mit SD-Card-Reader und USB-Schnittstelle
- Lieferung inklusive Fernbedienung für den MP3-Spieler

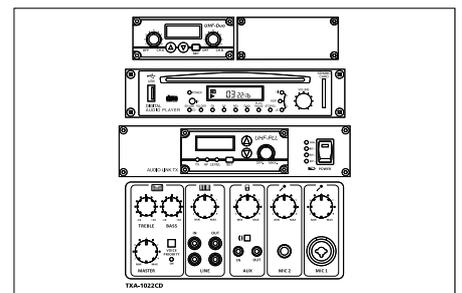
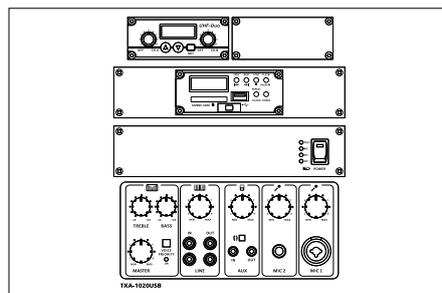
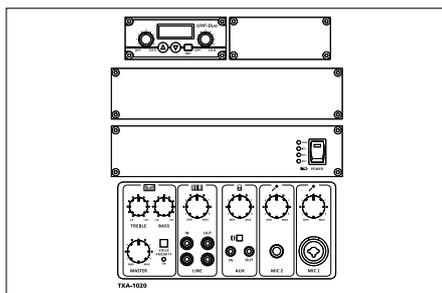
### TXA-1022CD:

- Verstärkersystem mit 2-Kanal-Funkempfänger
- CD-Spieler mit „Anti-Schock-System“, MP3-Wiedergabe und Slot-In-Mechanismus, Pitch-Control-Funktion
- SD-Card-Reader, USB-Schnittstelle
- 1 Funksender für den drahtlosen Audio-Link-Betrieb mehrerer TXA-1020-Systeme
- Lieferung inklusive Fernbedienung für den CD-Spieler

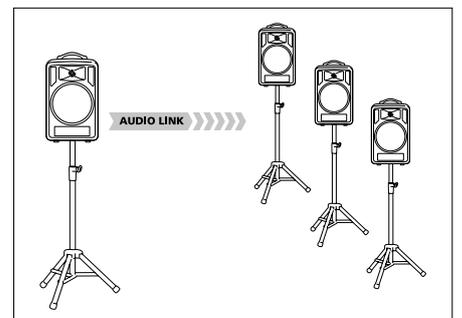
Passende Mikrofon- oder Taschensender wie TXA-800HSE, TXA-800HT oder das Multi-Frequenz-Sendermodul TXA-1020MT sind optional erhältlich.



### Anmelde- und gebührenfrei in der EU.



Modell	TXA-1020	TXA-1020USB	TXA-1022CD
Nennleistung (P <sub>RMS</sub> )	120 W	120 W	120 W
Ausgangsleistung, gesamt	170 W	170 W	170 W
Frequenzbereich	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz
Trägerfrequenz	863,1-864,9 MHz	863,1-864,9 MHz	863,1-864,9 MHz
Reichweite	≈ 30 m	≈ 30 m	≈ 30 m
Eingänge	6 mV (Mic), 300 mV (Line, Aux)	6 mV (Mic), 300 mV (Line, Aux)	6 mV (Mic), 300 mV (Line, Aux)
Link	optional (TXA-1020MT)	optional (TXA-1020MT)	drahtlos
Klangregler, Tiefen	±10 dB/100 Hz	±10 dB/100 Hz	±10 dB/100 Hz
Klangregler, Höhen	±10 dB/10 kHz	±10 dB/10 kHz	±10 dB/10 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/170 VA, Akku 2 x 12 V/4,5 Ah	~ 230 V /50 Hz/170 VA, Akku 2 x 12 V/4,5 Ah	~ 230 V/50 Hz/170 VA, Akku 2 x 12 V/4,5 Ah
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Abmessungen	360 x 580 x 320 mm	360 x 580 x 320 mm	360 x 580 x 320 mm
Gewicht	17,8 kg	17,25 kg	18,2 kg
Anschlüsse	1 x XLR/ 6,3-mm-Klinke (Mic), 1 x 6,3-mm-Klinke (Mic), 1 x Cinch L/R (Line In), 1 x 3,5-mm-Klinke (Line In), 1 x Cinch L/R (Line Out), 1 x 3,5-mm-Klinke (Line Out)	1 x XLR/ 6,3-mm-Klinke (Mic), 1 x 6,3-mm-Klinke (Mic), 1 x Cinch L/R (Line In), 1 x 3,5-mm-Klinke (Line In), 1 x Cinch L/R (Line Out), 1 x 3,5-mm-Klinke (Line Out)	1 x XLR/ 6,3-mm-Klinke (Mic), 1 x 6,3-mm-Klinke (Mic), 1 x Cinch L/R (Line In), 1 x 3,5-mm-Klinke (Line In), 1 x Cinch L/R (Line Out), 1 x 3,5-mm-Klinke (Line Out)



### Audio-Link-Betrieb:

Der integrierte Funksender des TXA-1022CD sendet Audiosignale drahtlos an ein oder mehrere TXA-1020-Systeme. Ideal für die gleichmäßige Beschallung von größeren Räumen.

## TXA-1020DMP

Best.-Nr. 0174620



**MP3-Spieler-Einbaumodul** mit USB-Schnittstelle und SD/MMC-Card-Slot.

Zur Nachrüstung der TXA-1020er Verstärkersysteme

- USB-Speichermedien direkt anschließbar
- Für SD/MMC-Cards (FAT16/FAT32), optional erhältlich
- Schneller Vor- und Rücklauf
- Wiederholungsfunktion (Repeat 1, Repeat all)
- LCD-Anzeige mit grüner Hintergrundbeleuchtung
- Lieferung inklusive IR-Fernbedienung

Modell	TXA-1020DMP
Medien	MP3, USB, SD, MMC
Ausgang, analog	600 mV
Stromversorgung	≈ 12 V/60 mA
Betriebsspannung (evtl. alternativ)	≈ 12 V
Stromstärke (evtl. alternativ)	≈ 60 mA
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	191 x 43 x 99 mm
Gewicht	176 g
Anschlüsse	Modulbuchse



## TXA-1802CD

Best.-Nr. 0176490



**CD-Spieler-Einbaumodul** mit „Anti-Schock-System“ und MP3-Wiedergabe

- Besonders geeignet für die TXA-10xx- und TXA-80x-Serie
- Slot-In-Lademechanismus
- SD-Card-Reader
- USB-Anschluss für externe Speichermedien
- Pitch-Control-Funktion
- Ordnernavigation

Modell	TXA-1802CD
Medien	CD, MP3, USB, SD, MMC
Ausgang, analog	1 V
Stromversorgung	≈ 12 V/1 A
Betriebsspannung (evtl. alternativ)	≈ 12 V
Stromstärke (evtl. alternativ)	≈ 1 A
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	190 x 43 x 190 mm
Gewicht	1,04 kg
Anschlüsse	Modulbuchse



## TXA-1822MR

Best.-Nr. 0179090

**2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängermodul** in UHF-PLL-Technik.

Zur Nachrüstung der TXA-1020er und TXA-820er Verstärkersysteme oder zum Aufbau von Audio-Funkübertragungsstrecken.

- 2 x 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz)
- Lautstärkeregelung
- LCD-Anzeige für ausgewählten Kanal und Trägersignal

Modell	TXA-1822MR
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Stromversorgung Empfänger	≈ 12 V/185 mA
Abmessungen Empfänger	88 x 37 x 113 mm
Gewicht Empfänger	92 g

- Scan-Funktion für freien Kanal
- Inklusive Adapterplatine für TXA-1020er Serie

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**



## TXA-1020MT

Best.-Nr. 0174640

**Multi-Frequenz-Sendermodul** in UHF-PLL-Technik.

Zur Nachrüstung der TXA-1020er Verstärkersysteme oder zum Aufbau von Audio-Funkübertragungsstrecken.

- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Lautstärkeregelung
- LCD-Anzeige für ausgewählten Kanal/Frequenz
- LEDs für Träger- und Audiosignal

Modell	TXA-1020MT
Trägerfrequenzbereich	863,1-864,9 MHz
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	≤ 10 mW
Reichweite	ca. 30 m
Stromversorgung Sender	≈ 12 V/140 mA
Abmessungen Sender	91 x 43 x 103 mm
Gewicht Sender	220 g



**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**

## TXA-800ST

Best.-Nr. 0172600

**16-Kanal-PLL-Sender** für Mikrophonbetrieb und Line-Audiosignale

- Passend zu den Empfängern TXA-800R, ATS-16R und zu den transportablen Verstärkern der TXA-800-Serie, TXA-1020-Serie
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- 482-mm-Rackeinbau (19") von 2 Geräten mit beiliegenden Montagewinkeln möglich

Modell	TXA-800ST
Trägerfrequenzbereich	863,1-864,9 MHz
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Reichweite	ca. 30 m
Stromversorgung Sender	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Sender	215 x 50 x 210 mm
Gewicht Sender	1,25 kg
Anschlüsse Sender	1 x XLR, sym. (Mic In), 1 x 6,3-mm-Klinke, asym. (Mic In), 1 x Cinch L/R (Line In), 1 x Cinch L/R (Line Out)



**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**

# Mobile Beschallung Systeme

## TXA-820

Best.-Nr. 0179050

## TXA-820CD

Best.-Nr. 0179060

## TXA-822CD

Best.-Nr. 0179070



**Transportables Verstärkersystem** mit integrierter Multi-Frequenz-Empfängereinheit in UHF-PLL-Technik (863-865 MHz) und Bluetooth-Empfänger

- Betrieb über Netzanschluss oder eingebauten Blei-Gel-Akku 2 x 12 V/4,5 Ah (bis zu 5 Stunden Betriebszeit), integrierte Akku-Ladeautomatik mit Ladezustandsanzeige, Entladeschutz
- Für den mobilen Einsatz z. B. bei Verkaufsveranstaltungen, Vorträgen
- Leistungsfähiges 2-Wege-Lautsprechersystem
- 1 Mikrofon-Eingang über Kombi-Buchse (XLR/6,3-mm-Klinke), 1 Mikrofon-Eingang (6,3-mm-Klinke), 1 Stereo-Line-Eingang (Cinch), 1 Aux-Eingang (3,5-mm-Klinke), alle Eingänge regelbar
- Gemeinsamer Masterregler, 2-fach-Klangregelung
- 1 Stereo-Line-Ausgang (Cinch), 1 Aux-Ausgang (3,5-mm-Klinke)
- Schaltbare Mikrofon-Vorrangfunktion
- Durch den ausziehbaren Teleskopgriff und 2 Rollen kann das Verstärkersystem bequem wie ein Trolley gezogen werden
- Stativhülse

### TXA-820:

- Verstärkersystem mit 1-Kanal-Funkempfänger
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz) mit Diversity-System

### TXA-820CD:

- Verstärkersystem mit 1-Kanal-Funkempfänger
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz) mit Diversity-System
- CD-Spieler mit „Anti-Schock-System“, MP3-Wiedergabe und Slot-In-Mechanismus
- SD-Card-Reader, USB-Schnittstelle
- Pitch-Control-Funktion
- Lieferung inklusive Fernbedienung für den CD-Spieler

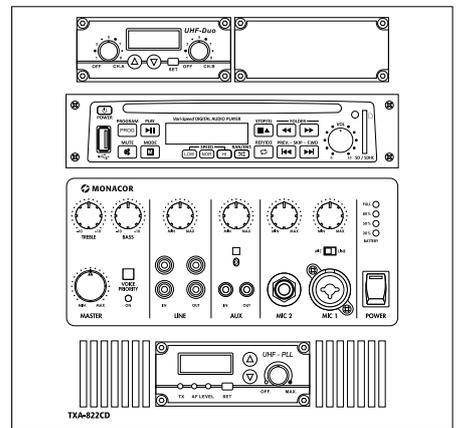
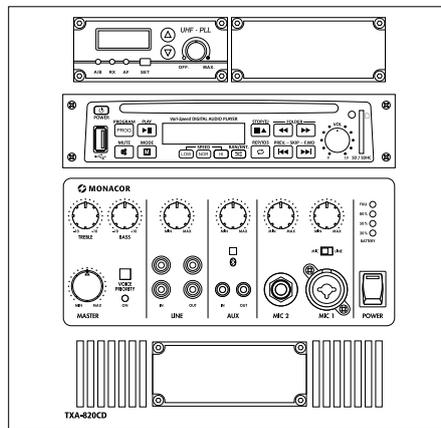
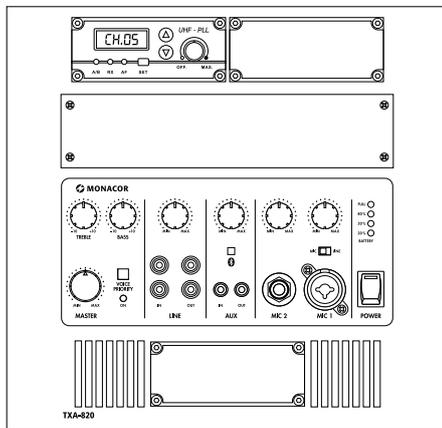
### TXA-822CD:

- Verstärkersystem mit 2-Kanal-Funkempfänger
- 2 x 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz)
- CD-Spieler mit „Anti-Schock-System“, MP3-Wiedergabe und Slot-In-Mechanismus
- SD-Card-Reader, USB-Schnittstelle
- Pitch-Control-Funktion
- Lieferung inklusive Fernbedienung für den CD-Spieler
- 1 Funksender für den drahtlosen Audio-Link-Betrieb mehrerer TXA-820-Systeme



Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

Passende Mikrofon- oder Taschensender wie TXA-800HSE, TXA-800HT oder ATS-12HT sind optional erhältlich.



Modell	TXA-820	TXA-820CD	TXA-822CD
Nennleistung (P <sub>RMS</sub> )	50 W	50 W	50 W
Ausgangsleistung, gesamt	80 W	80 W	80 W
Frequenzbereich	70-17000 Hz	70-17000 Hz	70-17000 Hz
Trägerfrequenz	863-865 MHz	863-865 MHz	863-865 MHz
Reichweite	≈ 30 m	≈ 30 m	≈ 30 m
Eingänge	6 mV (Mic), 300 mV (Line)	6 mV (Mic), 300 mV (Line)	6 mV (Mic), 300 mV (Line)
Link	optional (TXA-820MT)	optional (TXA-820MT)	drahtlos
Maximaler Schalldruck	114 dB	114 dB	114 dB
Klangregler, Tiefen	±10 dB/100 Hz	±10 dB/100 Hz	±10 dB/100 Hz
Klangregler, Höhen	±10 dB/10 kHz	±10 dB/10 kHz	±10 dB/10 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/130 VA, Akku 2 x 12 V/4,5 Ah	~ 230 V/50 Hz/130 VA, Akku 2 x 12 V/4,5 Ah	~ 230 V/50 Hz/130 VA, Akku 2 x 12 V/4,5 Ah
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Abmessungen	305 x 510 x 265 mm	305 x 510 x 265 mm	305 x 510 x 265 mm
Gewicht	14,5 kg	15,5 kg	15,5 kg
Anschlüsse	1 x XLR/6,3-mm-Klinke (Mic/Line), 1 x 6,3-mm-Klinke (Mic), 1 x Cinch L/R (Line Out), 1 x 3,5-mm-Klinke (Line Out)	1 x XLR/6,3-mm-Klinke (Mic/Line), 1 x 6,3-mm-Klinke (Mic), 1 x Cinch L/R (Line Out), 1 x 3,5-mm-Klinke (Line Out)	1 x XLR/6,3-mm-Klinke (Mic/Line), 1 x 6,3-mm-Klinke (Mic), 1 x Cinch L/R (Line Out), 1 x 3,5-mm-Klinke (Line Out)

## TXA-800HT

Best.-Nr. 0172260

**Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender** mit UHF-PLL-Technik. Passend zu den transportablen Verstärkersystemen der TXA-1000er und TXA-800er Serie.

- Dynamische Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Empfindlichkeit 2-stufig einstellbar
- Mute-Funktion
- Hintergrundbeleuchtete LCD-Anzeige für Kanal/Frequenz und Batteriezustand
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung inklusive 4 aufsteckbaren Farbkennungen

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**

Modell	TXA-800HT
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	863,1-864,9 MHz
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Audio-Frequenzbereich	70-16000 Hz
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	Ø 46 mm x 265 mm
Gewicht	250 g



## TXA-800HSE

Best.-Nr. 0172250

**Multi-Frequenz-Taschensender** mit UHF-PLL-Technik. Passend zu den transportablen Verstärkersystemen der TXA-1000er und TXA-800er Serie und TXA-800R.

- 1 Kopfbügelmikrofon (Kugelchar.), 1 Krawattenmikrofon (Nierenchar.)
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Metallgehäuse
- Mikrofonanschluss über 3-Pol-Mini-XLR-Buchse
- Audio-Line-Eingang über 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse
- Empfindlichkeit 3-stufig einstellbar
- Mute-Funktion
- Hintergrundbeleuchtete LCD-Anzeige für Kanal/Frequenz und Batteriezustand

Modell	TXA-800HSE
Trägerfrequenzbereich	863,1-864,9 MHz
Audio-Frequenzbereich	70-16000 Hz
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Reichweite	30 m
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	65 x 95 x 30 mm
Gewicht Sender	110 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Gürtel-Clip

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**



## TXA-820MT

Best.-Nr. 0179080

**Multi-Frequenz-Sendermodul** in UHF-PLL-Technik. Zur Nachrüstung der TXA-820er-Verstärkersysteme oder zum Aufbau von Audio-Funkübertragungsstrecken.

- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz)
- Lautstärkeregelung
- LCD-Anzeige für ausgewählten Kanal/Frequenz
- LEDs für Träger- und Audiosignal

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**

Modell	TXA-820MT
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	≤ 10 mW
Reichweite	ca. 30 m
Stromversorgung Sender	≈ 12 V/120 mA
Abmessungen Sender	88 x 37 x 113 mm



## Professionelles 16-Kanal-Mono-PLL-Audio-Übertragungssystem, 863-865MHz

- Kompatibel zu den Mobil-Verstärkersystemen der TXA-820- und TXA-1020-Serie
- Über die Kombination mit der TXA-820- und TXA-1020-Serie hinaus als „Tour-Guide-System“ und für alle anderen Anwendungen geeignet, bei denen eine bestimmte Ton- oder Sprachquelle auf einen oder mehrere Empfänger verteilt werden soll
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU

### TXA-802SR

Best.-Nr. 0172990

#### 2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfänger in UHF-PLL-Technik

- Passend zu den Sendern TXA-800HT, TXA-800HSE, TXA-800ST und ATS-12HT
- 2 x 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Scan-Funktion für freien Kanal
- Lautstärkeregelung
- LCD-Anzeige für ausgewählten Kanal und Trägersignal
- Symmetrischer XLR- und 6,3-mm-Klinken-Ausgang
- 482-mm-Rackeinbau (19") von 2 Geräten mit beiliegenden Montage-winkeln möglich
- Stromversorgung über beil. Stecker-netzteil



- Abmessungen 215 x 50 x 210 mm
- Gewicht 1,2 kg

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**

### TXA-800R

Best.-Nr. 0172590

#### 16-Kanal-PLL-Empfänger

- Passend zu den Sendern TXA-800ST, TXA-800HT, TXA-800HSE, ATS-16T und dem transportablen Verstärker-system TXA-802CD mit integriertem Funksender
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Line-Ausgangspegel 3-stufig einstellbar
- Metallgehäuse
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignon-Batterie oder NiMH-Akku (nicht mitgeliefert)
- Lieferung inklusive Ohrhörer mit Gummibügel
- Gürtel-Clip



**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**

### TXA-802PS

Best.-Nr. 0255860

**PWM-Schnellladestation** zum gleichzeitigen Aufladen der Akkus (NC, NiMH) von einem Multi-Frequenz-Taschensender TXA-800HSE oder dem Empfänger TXA-800R und einem Multi-Frequenz-Handmikrofonsender TXA-800HT

- Durchschnittliche Ladezeit je nach Kapazität und Zustand der verwendeten Akkus: ca. 4-5 Stunden bei z. B. 1600-mAh-Akkus



- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Inklusive Steckernetzgerät

### TXA-800PS

Best.-Nr. 0252140

**Intelligente PWM-Schnell-ladestation** zum gleichzeitigen Aufladen der Akkus (NC, NiMH) von zwei Empfängern TXA-800R, auch für Sender TXA-800HSE geeignet

- Durchschnittliche Ladezeit je nach Kapazität und Zustand der verwendeten Akkus: ca. 3-4 Stunden bei z. B. 1300-mAh-Akkus
- LED-Lade-Kontrollanzeige und Fehler-erkennung pro Geräteschacht



- Mechanischer Verpolungsschutz
- Inklusive Steckernetzgerät

### TXA-12C

Best.-Nr. 0252150

**Transportkoffer mit intelligenter PWM-Schnellladefunktion** für Empfänger TXA-800R und Sender TXA-800HSE

- Gleichzeitiges Laden der Akkus (NC, NiMH) von bis zu 12 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Kapazität und Zustand der verwendeten Akkus: ca. 5-6 Stunden bei z. B. 1300-mAh-Akkus
- LED-Lade-Kontrollanzeige und Fehler-erkennung pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Holzgehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug



- Lieferung mit passendem Netzteil
- Abmessungen 300 x 170 x 280 mm

**Lieferung ohne Geräte.**

### TXA-36C

Best.-Nr. 0252160

**Transportkoffer mit intelligenter PWM-Schnellladefunktion** für Empfänger TXA-800R und Sender TXA-800HSE

- Gleichzeitiges Laden der Akkus (NC, NiMH) von bis zu 36 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Kapazität und Zustand der verwendeten Akkus: ca. 5-6 Stunden bei z. B. 1300-mAh-Akkus
- LED-Lade-Kontrollanzeige und Fehler-erkennung pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Abschließbarer Kunststoff-Transport-koffer mit Rollen



- Lieferung mit passendem Schaltnetzteil
- Abmessungen 860 x 230 x 350 mm

**Lieferung ohne Geräte.**

## TXA-1000WPB

Best.-Nr. 0173630



**Schutzhülle, spritzwassergeschützte Version,** passend für die transportablen Verstärkersysteme TXA-1020, TXA-1020USB und TXA-1022CD

- Solides, schwarzes Kunstgewebe
- Frontseite aus schalldurchlässigem Gittergewebe und mit zusätzlicher Wasserschutzabdeckung

- Die Hülle kann während des Betriebs aufgezogen bleiben!
- Öffnung für Transportgriff und Trolleygriff
- 2 Seitentaschen mit Klettverschluss

**Lieferung ohne Gerät.**



## TXA-820WPB

Best.-Nr. 0179110



**Schutzhülle, spritzwassergeschützte Version,** passend für die transportablen Verstärkersysteme TXA-820, TXA-820CD und TXA-822CD

- Solides, schwarzes Kunstgewebe
- Frontseite aus schalldurchlässigem Gittergewebe und mit zusätzlicher Wasserschutzabdeckung

- Die Hülle kann während des Betriebs aufgezogen bleiben!
- Öffnung für Transportgriff und Trolleygriff
- 2 Seitentaschen mit Klettverschluss

**Lieferung ohne Gerät.**



## TXA-1000BAG

Best.-Nr. 0172820

**Schutzhülle** passend für die transportablen Verstärkersysteme TXA-1020, TXA-1020USB und TXA-1022CD

- Solides, schwarzes Kunstgewebe
- Frontseite aus schalldurchlässigem Gittergewebe
- Die Hülle kann während des Betriebs aufgezogen bleiben!

- Öffnung für Transportgriff und Trolleygriff
- 2 Seitentaschen mit Klettverschluss

**Lieferung ohne Gerät.**



## TXA-820BAG

Best.-Nr. 0179100

**Schutzhülle** passend für die transportablen Verstärkersysteme TXA-820, TXA-820CD und TXA-822CD

- Solides, schwarzes Kunstgewebe
- Frontseite aus schalldurchlässigem Gittergewebe
- Die Hülle kann während des Betriebs aufgezogen bleiben!

- Öffnung für Transportgriff und Trolleygriff
- 2 Seitentaschen mit Klettverschluss

**Lieferung ohne Gerät.**



## TXA-1015ACCU

Best.-Nr. 0173210

**Blei-Akkumulator, 12 V,** Universal-Akkumulator, auch passend als Ersatzakku für die TXA-10xx-Serie, TXA-82xx-Serie und TXA-700USB.

- 12 V/4,5 Ah

- Wartungsfrei, hermetisch geschlossen
- Abmessungen 90 x 110 x 70 mm
- Gewicht 1,8 kg



## TXA-815ACCU

Best.-Nr. 0172930

**Blei-Akkumulator, 12 V,** Universal-Akkumulator, auch passend als Ersatzakku für TXA-110 und die TXA-800er-Serie.

- 12 V/2,9 Ah

- Wartungsfrei, hermetisch geschlossen
- Abmessungen 79 x 107 x 56 mm
- Gewicht 1,2 kg



# Mobile Beschallung Systeme

## TXA-700USB

Best.-Nr. 0174750



**Transportables Verstärkersystem** mit Funkmikrofon, integriertem Bluetooth-Empfänger und USB/SD-Card-Spieler

- Leistungsstarke Class-D-Ausführung 80 W, mit optimalem Wirkungsgrad
- Betrieb über Netzanschluss oder eingebauten Blei-Gel-Akku 2 x 12 V/5 Ah (bis zu 6 Stunden Betriebszeit), mit Akku-Ladeautomatik
- Für den mobilen Einsatz z. B. bei Verkaufsveranstaltungen, Vorträgen
- Funkmikrofon mit regelbarem UHF-Funkempfänger
- Bluetooth-Empfänger für den kabellosen Anschluss von mobilen Zuspieldgeräten
- Regelbarer USB/SD-Card-Spieler mit Anschluss für externe Speichermedien
- Fernbedienung
- 2-Wege-Lautsprechersystem
- 2 regelbare Eingänge über Kombi-Buchsen (XLR/6,3-mm-Klinke), umschaltbare Mic/Line
- 1 Aux-Eingang (3,5-mm-Klinke, Cinch)
- Regelbares Reverb
- Gemeinsamer Masterregler mit 2-fach-Klangregelung
- 1 Line-Ausgang (6,3-mm-Klinke)

Modell	TXA-700USB
Nennleistung (P <sub>RMS</sub> )	80 W
Ausgangsleistung, gesamt	120 W
Frequenzbereich	55-20000 Hz
Trägerfrequenz	863-865 MHz
Eingänge	10 mV (Mic), 950 mV (Line), 1,4 V (Aux)
Klangregler, Tiefen	±12 dB/55 Hz
Klangregler, Höhen	±12 dB/15 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/40 VA, Akku 2 x 12 V/5 Ah
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	360 x 560 x 325 mm
Gewicht	17 kg
Anschlüsse	2 x XLR/6,3-mm-Klinke (Mic/Line), 1 x Cinch L/R (Aux), 1 x 3,5-mm-Klinke (Aux), 1 x 6,3-mm-Klinke (Line Out)

- Durch den eingebauten, ausziehbaren Teleskopgriff und 2 Rollen kann das Verstärkersystem bequem wie ein Trolley gezogen werden
- Stativhülse

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**



## TXA-15USB

Best.-Nr. 0173150



**Transportables Verstärkersystem** mit integriertem Bluetooth-Empfänger und USB/SD-Card-Spieler

- Betrieb über Netzanschluss oder eingebauten Blei-Gel-Akku 12 V/7,2 Ah (bis zu 6 Stunden Betriebszeit), mit Akku-Ladeautomatik
- Für den mobilen Einsatz z. B. bei Verkaufsveranstaltungen, Vorträgen
- Bluetooth-Empfänger für den kabellosen Anschluss von mobilen Zuspieldgeräten
- Regelbarer USB/SD-Card-Spieler mit Anschluss für externe Speichermedien
- 2-Wege-Lautsprechersystem
- 1 regelbarer symmetrischer Mikrofon-Eingang über XLR, 1 regelbarer Mikrofon-Eingang über 6,3-mm-Mono-Klinkenbuchse, 1 regelbarer CD/Tape-Eingang über Cinch
- Regelbarer Masterausgang mit 3-fach-Klangregelung
- Link-Anschluss (6,3-mm-Klinke) für die Kombination mehrerer TXA-15USB
- Gehäuse im Flightcase-Design, mit Klappgriffen
- Durch den eingebauten, ausziehbaren Teleskopgriff und 2 Rollen kann das Verstärkersystem bequem wie ein Trolley gezogen werden
- Stativhülse

Modell	TXA-15USB
Nennleistung (P <sub>RMS</sub> )	15 W
Ausgangsleistung, gesamt	20 W
Frequenzbereich	70-20000 Hz
Eingänge	6 mV (Mic), 600 mV (Line)
Link	380 mV
Klangregler, Tiefen	±15 dB/100 Hz
Klangregler, Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregler, Höhen	±15 dB/10 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/60 VA, Akku 12 V/7,2 Ah
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	410 x 470 x 310 mm
Gewicht	16,4 kg
Anschlüsse	1 x XLR (Mic), 1 x 6,3-mm-Klinke (Mic), 1 x Cinch L/R (Line), 1 x 6,3-mm-Klinke (Link)



## PAS-254D

Best.-Nr. 0179240



**Transportables Verstärkersystem** für ProzeSSIONen und andere mobile Einsatzzwecke

- Sehr gute Trageigenschaften und Bewegungsfreiheit durch Rucksackprinzip
- 1 Lautsprecher mit 4 Chassis
- Class-D-Endstufe
- Integrierter 2-Kanal-Multi-Frequenz-Funkempfänger (TXA-1822MR)
- Bluetooth-Empfänger für den kabellosen Anschluss von mobilen Zuspieldgeräten
- Regelbarer USB/SD-Card-Spieler mit Anschluss für externe Speichermedien
- Eingebauter Blei-Gel-Akku 12 V/7,2 Ah (bis zu 7 Stunden Betriebszeit)
- Fach für zusätzlichen Akku zur Verlängerung der Betriebszeit
- Integrierte Akku-Ladeautomatik
- Ladebuchse für mitgeliefertes Ladegerät
- 1 Eingang über Kombi-Buchse Mic(XLR)/Line(6,3 mm), Gainregler, Klangregler, Mic-Eingang mit 12-V-Phantomspesung
- 1 Stereo-Line-Eingang über Cinchbuchsen, Gainregler, Klangregler
- Mix-Out-Ausgang (Cinch)

Modell	PAS-254D
Nennleistung (P <sub>RMS</sub> )	70 W
Ausgangsleistung, gesamt	80 W
Frequenzbereich	80-20000 Hz
Trägerfrequenz	863,1-864,9 MHz
Reichweite	≈ 100 m
Eingänge	2 mV (Mic), 14 mV (Line, Klinke), 80 mV (Line, Cinch)
Link	300 mV
Stromversorgung	Akku 12 V/7,2 Ah
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	Gesamtlänge: 120 cm
Gewicht	7,7 kg
Anschlüsse	1 x XLR (Mic), 1 x 6,3-mm-Klinke (Line), 1 x Cinch L/R (Line In), 1 x Cinch L/R (Line Out), 1 x USB, 1 x SPEAKER

- Ausgang für einen Lautsprecher (Mindestimpedanz 4 Ω) zusätzlich oder alternativ zu den eigenen Lautsprechern
- Regelbare Voice-Over-Funktion
- Limiterfunktion
- Nylon-Rucksack mit Aufbewahrungstaschen

Passende Mikrofon- oder Taschensender wie TXA-800HT und TXA-800HSE sind optional erhältlich.

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**



## TXA-110

Best.-Nr. 0172420

**Transportables Verstärkersystem** mit integrierter, einstellbarer Multi-Frequenz-Empfängereinheit in UHF-PLL-Technik.

- Betrieb über eingebauten Blei-Gel-Akku 12 V/2,7 Ah (bis zu 3 Stunden Betriebszeit) oder beiliegendes Schaltnetzteil
- Integrierte Akku-Ladeautomatik

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**

Modell	TXA-110
Nennleistung (P <sub>RMS</sub> )	36 W
Ausgangsleistung, gesamt	50 W
Frequenzbereich	60-15000 Hz
Trägerfrequenz	863,050-864,925 MHz
Reichweite	≈ 30 m
Eingänge	10 mV (Mic), 100 mV (Line)
Klangregler, Höhen	±8 dB/10 kHz
Stromversorgung	Akku 12 V/2,7 Ah, über beil. Netzteil
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	160 x 210 x 290 mm
Gewicht	3,15 kg
Anschlüsse	1 x 6,3-mm-Klinke (Mic), 1 x 3,5-mm-Klinke (Line In), 1 x 3,5-mm-Klinke (Mix Out)



## TXA-100HT

Best.-Nr. 0172450

**Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender** mit UHF-PLL-Technik. Passend zu dem transportablen Verstärkersystem TXA-110.

- Dynamische Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,05-864,925 MHz)

Modell	TXA-100HT
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	863,05-864,925 MHz
Sendeleistung	< 10 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	Ø 50 mm x 255 mm
Gewicht	257 g

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**



## TXA-100HSE

Best.-Nr. 0172440

**Multi-Frequenz-Taschensender** mit UHF-PLL-Technik. Passend zu dem transportablen Verstärkersystem TXA-110.

- 1 Kopfbügelmikrofon (Kugelchar.), 1 Krawattenmikrofon (Nierenchar.)
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,050-864,925 MHz)

Modell	TXA-100HSE
Trägerfrequenzbereich	863,050-864,925 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	< 10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	65 x 100 x 35 mm
Gewicht Sender	163 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**



# Mobile Beschallung Systeme

## TXA-624CD/SW

Best.-Nr. 0179150



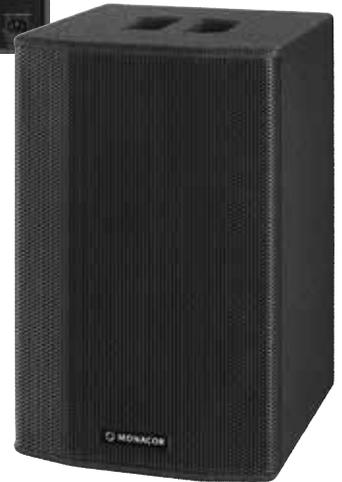
**Transportables Verstärkersystem** mit integrierter 2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit in UHF-PLL-Technik und CD-Spieler mit „Anti-Schock-System“

- Betrieb über Netzanschluss oder eingebauten Blei-Gel-Akku 12 V/7,2 Ah (bis zu 10 Stunden Betriebszeit), integrierte Akku-Ladeautomatik
- Für den mobilen Einsatz z. B. bei Verkaufsveranstaltungen, Vorträgen
- 2 x 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Hochwertiger CD-Spieler mit Slot-In-Mechanismus, USB-Anschluss für externe Speichermedien, Wiedergabe von Audio-CD, CD-R, MP3-CD
- 2-Wege-Bassreflex-Lautsprechersystem
- Sehr gute Klangeigenschaften durch 20-cm-Tieftöner (8", Faital) und 25-mm-Hochtonhorn (1")
- 1 Eingang über Kombi-Buchse Mic(XLR)/Line(6,3 mm), Gainregler, 3-fach-Klangregelung
- Lieferung inklusive praktischer Umhänge- und Schutztasche, die Tasche kann während des Betriebs aufgezogen bleiben

Modell	TXA-624CD/SW
Nennleistung (P <sub>RMS</sub> )	50 W
Ausgangsleistung, gesamt	75 W
Frequenzbereich	50-18500 Hz
Trägerfrequenz	863,1-864,9 MHz
Reichweite	≈ 30 m
Eingänge	4,5 mV, XLR (Mic), 30 mV, 6,3-mm-Klinke (Line), 200 mV, Cinch (Line)
Klangregler, Tiefen	±12 dB/55 Hz
Klangregler, Mitten	±6 dB/1 kHz
Klangregler, Höhen	±8 dB/10 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/60 VA, Akku 12 V/7,2 Ah
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	235 x 450 x 280 mm
Gewicht	9,7 kg
Anschlüsse	1 x XLR (Mic), 1 x 6,3-mm-Klinke (Line), 1 x Cinch L/R (Line), 1 x Cinch L/R (Mix Out, Link), 1 x SPEAKON (ext. Lautsprecher)

Passende Mikrofon- oder Taschensender wie TXA-800HSE oder TXA-800HT sind optional erhältlich.

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**



## TXA-604/SW

Best.-Nr. 0179140

**Transportables Verstärkersystem** mit integrierter 2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit in UHF-PLL-Technik

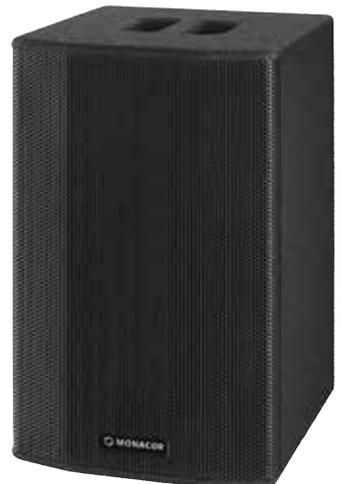
- Betrieb über Netzanschluss oder eingebauten Blei-Gel-Akku 12 V/7,2 Ah (bis zu 10 Stunden Betriebszeit), integrierte Akku-Ladeautomatik
- Für den mobilen Einsatz z. B. bei Verkaufsveranstaltungen, Vorträgen
- 2 x 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Class-D-Endstufe
- Gehäuse mit strapazierfähiger 2-Komponenten-PU-Lackierung
- 2-Wege-Bassreflex-Lautsprechersystem
- Sehr gute Klangeigenschaften durch 20-cm-Tieftöner (8", Faital) und 25-mm-Hochtonhorn (1")
- 1 Eingang über Kombi-Buchse Mic(XLR)/Line(6,3 mm), Gainregler, 3-fach-Klangregelung
- 1 Stereo-Line-Eingang über Cinchbuchsen, Gainregler, gemeinsame 2-fach-Klangregelung
- Regelbares Talkover
- Link-Anschlüsse (Cinch) für die Kombination mehrerer

Modell	TXA-604/SW
Nennleistung (P <sub>RMS</sub> )	50 W
Ausgangsleistung, gesamt	75 W
Frequenzbereich	50-18500 Hz
Trägerfrequenz	863,1-864,9 MHz
Reichweite	≈ 30 m
Eingänge	4,5 mV, XLR (Mic), 30 mV, 6,3-mm-Klinke (Line), 200 mV, Cinch (Line)
Klangregler, Tiefen	±12 dB/55 Hz
Klangregler, Mitten	±6 dB/1 kHz
Klangregler, Höhen	±8 dB/10 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/60 VA, Akku 12 V/7,2 Ah
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	235 x 450 x 280 mm
Gewicht	9,7 kg
Anschlüsse	1 x XLR (Mic), 1 x 6,3-mm-Klinke (Line), 1 x Cinch L/R (Line), 1 x Cinch L/R (Mix Out, Link), 1 x SPEAKON (ext. Lautsprecher)

- Verstärkersysteme TXA-624CD/SW oder TXA-604/SW
- SPEAKON-Anschluss (4 Ω) für externen Lautsprecher TXB-602/SW
  - Lieferung inklusive praktischer Umhänge- und Schutztasche, die Tasche kann während des Betriebs aufgezogen bleiben

Passende Mikrofon- oder Taschensender wie TXA-800HSE oder TXA-800HT sind optional erhältlich.

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**



## TXB-602/SW

Best.-Nr. 0130050

**Lautsprecherbox, 50 W, 4 Ω**, passend für das transportable Verstärkersystem TXA-604/SW und TXA-624CD/SW

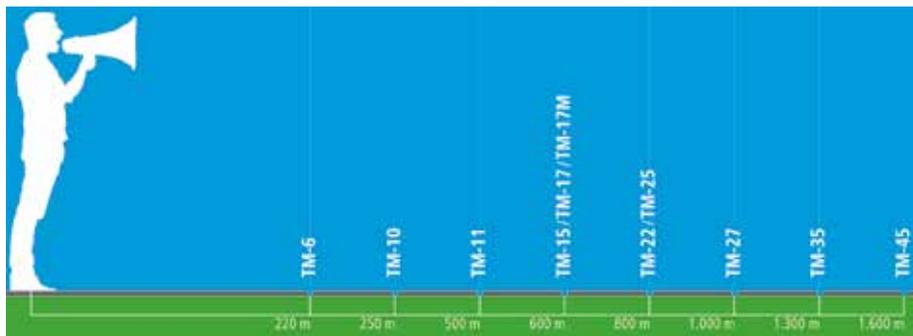
- Gehäuse mit strapazierfähiger 2-Komponenten-PU-Lackierung
- 2-Wege-Bassreflex-Lautsprechersystem
- Sehr gute Klangeigenschaften durch 20-cm-Tieftöner (8", Faital) und 25-mm-Hochtonhorn (1")

- Frequenzbereich 60-18500 Hz
- SPEAKON-Anschluss
- Stativhülle
- Lieferung inklusive praktischer Umhänge- und Schutztasche, die Tasche kann während des Betriebs aufgezogen bleiben
- Abmessungen 240 x 400 x 290 mm
- Gewicht 8,2 kg



## Aufmerksamkeit garantiert!

Mit unserem Sortiment zuverlässiger Megafone haben wir für jeden Einsatzbereich die optimale Lösung. Wenige grundlegende Entscheidungskriterien helfen Ihnen bei der Auswahl des richtigen Gerätes. Die Reichweite ist sicher das wichtigste Kriterium. Hier gilt: Je größer der Schalldruck (in dB), desto höher die Reichweite des Megafons. Ferner besteht die Möglichkeit, zwischen Megafonen mit integriertem Mikrofon, mit Handmikrofon oder Geräten mit einem zusätzlichen Funkmikrofon auszuwählen. Alle Megafone der Marke MONACOR werden durch handelsübliche Batterien mit Strom versorgt. Als Alternative bieten einige Geräte die zusätzliche Option eines 12-V-Anschlusses. Größe, Gewicht und der Stromverbrauch sind weitere Entscheidungsmerkmale. Mit Hilfe dieser Vergleichskriterien



finden Sie im MONACOR-Programm garantiert schnell das ideale Megafon für Ihre individuellen Anforderungen.

In der angegebenen Entfernung wird ein maximaler Schalldruckpegel von 60 dB erreicht. Das entspricht i.d.R. einer Unterhaltung in Zimmerlautstärke.

### TM-45

Best.-Nr. 0171000

45W 124 dB

#### Megafon

- Handmikrofon mit abnehmbarem Spiralkabel
- Sprech-Feststelltaste und Lautstärke-regler am Mikrofon
- Aux-Eingang mit Pegelregler
- Buchse für externen 12-V-Batteriebetrieb
- Sirene schaltbar
- Kfz-Anschlusskabel
- 8-mm-Gewindebuchse für Stativmontage

Modell	TM-45
Ausgangsleistung (P <sub>MAX</sub> )	45 W
Kennschalldruck	124 dB
Stromversorgung	10 x 1,5-V-Mono-Batterie (D) nicht mitgeliefert, ext. = 12 V/4 A
Abmessungen	Ø 350 mm x 505 mm
Gewicht	3,3 kg



### TM-35

Best.-Nr. 0170990

35W 122 dB

#### Megafon

- Handmikrofon mit Spiralkabel
- Sprech-Feststelltaste und Lautstärke-regler am Mikrofon
- Buchse für externen 12-V-Batteriebetrieb
- Sirene schaltbar
- Kfz-Anschlusskabel
- 8-mm-Gewindebuchse für Stativmontage

Modell	TM-35
Ausgangsleistung (P <sub>MAX</sub> )	35 W
Kennschalldruck	122 dB
Stromversorgung	8 x 1,5-V-Baby-Batterie (C) nicht mitgeliefert, ext. = 12 V/3 A
Abmessungen	Ø 300 mm x 460 mm
Gewicht	2,5 kg



### TM-27

Best.-Nr. 0170980

25W 119 dB

#### Megafon

- Handmikrofon mit festmontiertem Spiralkabel
- Sprech-Feststelltaste und Lautstärke-regler am Mikrofon
- Sirene schaltbar
- Buchse für externen 12-V-Batteriebetrieb
- Kfz-Anschlusskabel

Modell	TM-27
Ausgangsleistung (P <sub>MAX</sub> )	25 W
Kennschalldruck	119 dB
Stromversorgung	8 x 1,5-V-Baby-Batterie (C) nicht mitgeliefert, ext. = 12 V/2 A
Abmessungen	Ø 230 mm x 340 mm
Gewicht	1,7 kg



# Megafone

## TM-25

Best.-Nr. 0170970

25 W 115 dB

### Megafon

- Eingebautes Mikrofon
- Sirene schaltbar
- Buchse für externen 12-V-Batteriebetrieb
- Lautstärkereger
- Kfz-Anschlusskabel

Modell	TM-25
Ausgangsleistung (P <sub>MAX</sub> )	25 W
Kennschalldruck	115 dB
Stromversorgung	8 x 1,5-V-Baby-Batterie (C) nicht mitgeliefert, ext. = 12 V/2 A
Abmessungen	Ø 230 mm x 370 mm
Gewicht	1,7 kg



## TM-22

Best.-Nr. 0172140

20 W 115 dB

### Megafon mit Piezo-Wandler

- Geringes Gewicht und geringer Stromverbrauch durch Piezo-Technologie
- Eingebautes Mikrofon
- Sirene und Signalton schaltbar
- Lautstärkereger
- Batterie-Zustandsanzeige

Modell	TM-22
Ausgangsleistung (P <sub>MAX</sub> )	20 W
Kennschalldruck	115 dB
Stromversorgung	8 x 1,5-V-Mignon-Batterie (AA) nicht mitgeliefert
Abmessungen	Ø 195 mm x 315 mm
Gewicht	850 g



## TM-17M

Best.-Nr. 0176720

25 W 110 dB MP3 USB micro

### Megafon mit MP3-Abspielfunktion

- Handmikrofon mit Spiralkabel
- Sprech-Feststellaste, Lautstärkereger und Aufnahme-/Wiedergabetasten am Mikrofon
- Aufnahme-funktion über Mikrofon (bis zu 20 Sekunden)
- MP3-Modul mit Abspielfunktion vom USB-Stick oder von einer Micro-SD-Karte
- Lautstärke von MP3 und Mikrofon getrennt regelbar
- Betriebsschalter für Sirene
- Buchse für externen 12-V-Batteriebetrieb
- Kfz-Anschlusskabel

Modell	TM-17M
Lautstärkereger	ja
Ausgangsleistung (P <sub>MAX</sub> )	25 W
Kennschalldruck	110 dB
Stromversorgung	8 x 1,5-V-Baby-Batterie (C) nicht mitgeliefert, ext. 12 V=/2 A
Abmessungen	Ø 230 mm x 340 mm
Gewicht	1,3 kg
Sonstiges	MP3, USB, Micro-SD



## TM-17

Best.-Nr. 0173500

25 W 110 dB

### Megafon

- Handmikrofon mit Spiralkabel
- Sprech-Feststellaste und Lautstärkereger am Mikrofon
- Betriebsschalter für Sirene, Sprache und Pfeifton
- Buchse für externen 12-V-Batteriebetrieb
- Kfz-Anschlusskabel

Modell	TM-17
Ausgangsleistung (P <sub>MAX</sub> )	25 W
Kennschalldruck	110 dB
Stromversorgung	8 x 1,5-V-Baby-Batterie (C) nicht mitgeliefert, ext. 12 V=/2 A
Abmessungen	Ø 230 mm x 340 mm
Gewicht	1,5 kg



### TM-15

Best.-Nr. 0173490

25 W 110 dB

#### Megafon

- Eingebautes Mikrofon
- Lautstärkereglер
- Betriebsschalter für Sirene, Sprache und Pfeifton

Modell	TM-15
Ausgangsleistung (P <sub>MAX</sub> )	25 W
Kennschalldruck	110 dB
Stromversorgung	8 x 1,5-V-Baby-Batterie (C) nicht mitgeliefert
Abmessungen	Ø 230 mm x 370 mm
Gewicht	1,3 kg



### TM-11

Best.-Nr. 0173480

15 W 100 dB

#### Megafon

- Eingebautes Mikrofon
- Sirene schaltbar
- Lautstärkereglер

Modell	TM-11
Ausgangsleistung (P <sub>MAX</sub> )	15 W
Kennschalldruck	100 dB
Stromversorgung	8 x 1,5-V-Mignon-Batterie (AA) nicht mitgeliefert
Abmessungen	Ø 205 mm x 340 mm
Gewicht	1,1 kg



### TM-10

Best.-Nr. 0173470

10 W 90 dB

#### Megafon

- Eingebautes Mikrofon
- Sirene schaltbar
- Lautstärkereglер

Modell	TM-10
Ausgangsleistung (P <sub>MAX</sub> )	10 W
Kennschalldruck	90 dB
Stromversorgung	8 x 1,5-V-Mignon-Batterie (AA) nicht mitgeliefert
Abmessungen	Ø 158 mm x 244 mm
Gewicht	577 g



### TM-6

Best.-Nr. 0171800

8 W 94 dB

Megafon im Kunststoffgehäuse, kleine Bauform

- Eingebautes Mikrofon
- Sirene schaltbar
- Lautstärkereglер

Modell	TM-6
Ausgangsleistung (P <sub>MAX</sub> )	8 W
Kennschalldruck	94 dB
Stromversorgung	6 x 1,5-V-Mignon-Batterie (AA) nicht mitgeliefert
Abmessungen	Ø 150 mm x 237 mm
Gewicht	620 g



# Megafone

## TM-12DC

Best.-Nr. 0171030

### Anschlusskabel

- Für Megafone mit externer Stromversorgung
- Konfektioniert mit Kleinspannungsstecker 5,5/2,1 mm und Zigarettenanzünderstecker mit Betriebs-LED
- Integrierte Feinsicherung 5 A
- Auch universell einsetzbar
- Länge 6 m



## WAP-8

Best.-Nr. 1000075



### Mobiler Sprachverstärker

Lieferumfang: 1 Elektret-Kopfbügelmikrofon, 1 Elektret-Mini-Mikrofon, 1 Sprachverstärker, 2 Mikrofon-Windschutz, 1 Line-Anschlusskabel, 1 Steckerladegerät und 1 Trageschleife, 1 Transporttasche

- Für mobile Universal-Sprachanwendungen wie z. B. bei Vorträgen und Schulungen, Verkaufsveranstaltungen
- Universal einsetzbar durch vielfältige Tragemöglichkeiten
- 20-W-Verstärker mit Lautstärkereglern
- Zusätzlicher Line-Eingang (3,5-mm-Klinke) für externe Audioquellen wie z. B. MP3-Spieler und Laptops
- Eingebauter Lithium-Polymer-Akku (= 7,4 V/2000 mAh), mit LED-Zustandsanzeige, Aufladung des Akkus erfolgt über mitgeliefertes Steckerladegerät
- Sehr lange Betriebsdauer bei vollem Akku bis zu 20 Stunden



Modell	WAP-8
Nennleistung (P <sub>RMS</sub> )	15 W
Ausgangsleistung, gesamt	20 W
Frequenzbereich	100-10000 Hz
Klirrfaktor	0,3 %
Maximaler Schalldruck	82 dB
Stromversorgung	7,4-V-Lithium-Polymer-Akku
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	90 x 130 x 30 mm
Gewicht	288 g
Anschlüsse	1 x 3,5-mm Klinke (Mic), 1 x 3,5-mm Klinke (Line)

## WAP-5

Best.-Nr. 0173200



### Mobiler Sprachverstärker mit Line-Eingang

- Elektret-Kopfbügelmikrofon mit hoher Empfindlichkeit im Lieferumfang
- Für mobile Universal-Sprachanwendungen wie z. B. bei Vorträgen und Schulungen, Sportveranstaltungen, Verkaufsveranstaltungen
- Mit verstellbarem Tragegürtel
- 7-W-Verstärker mit Lautstärkereglern
- Zusätzlicher Line-Eingang (3,5-mm-Klinke) für externe Audioquellen wie z. B. MP3-Spieler
- Batterie-/Akku-Betrieb, Aufladung der optionalen Akkus erfolgt über mitgeliefertes Steckerladegerät und ohne Ausbau der Akkus
- Betriebsdauer bei vollen Batterien ca. 6-8 Stunden
- Stromversorgung = 9 V (6 x Mignon-Batterie)
- Lieferung ohne Batterien/Akkus



Modell	WAP-5
Nennleistung (P <sub>RMS</sub> )	7 W (Netzbetrieb), 6 W (Batterie)
Ausgangsleistung, gesamt	10 W (Netzbetrieb), 8 W (Batterie)
Stromversorgung	über beil. Netzgerät oder 6 x Mignon-Batterie
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	190 x 90 x 55 mm
Gewicht	290 g
Anschlüsse	1 x 3,5-mm-Klinke (Mic), 1 x 3,5-mm-Klinke (Line)

**Bei Betrieb mit Batterien nicht das Steckerladegerät mit dem Sprachverstärker verbinden!**

## Übersichtstabelle: Tour-Guide-Systeme, 823-832 MHz + 863-865 MHz

Modell	ATS-80	TG-98	ATS-50	ATS-42	ATS-60
<b>System</b>					
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz, 863-865 MHz	506-542 MHz	863-865 MHz	863-865 MHz	823-832 MHz, 863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	300-4500 Hz	40-18000 Hz	150-4000 Hz	400-5000 Hz	100-12000 Hz
Übertragungsart	digital	analog	analog	analog	analog
Anzahl Kanäle	42	124	40	40	24
LC-Display	OLED	beleuchtet	x	beleuchtet	beleuchtet
Display-Anzeige für Kanal/Frequenz	x/-	x/-	x/-	x/-	x/x
Anzeige für Batteriezustand	x	x	x	x	x
Auto-Power-Off Sender/Empfänger	-/x	-/x	-/x	-/x	-/-
Gürtelclip	x	x	-	-	x
Hals-Tragekordel	x	x	x (optional)	x	x
Integrierter Akku	-	-	-	-	Li-Ion, 3,7 V/2400 mAh
1,2-V-NiMH-Mignon-Akku	x	x	x	x	-
Akkubetriebszeit (maximal, Sender/ Empfänger [h])	30 h	10 h	*	*	16,5/12,5
Anschluss für ext. Netzteil (Sender/ Empf.)	-/-	-/-	-/-	-/-	5 V, Micro-USB
Besonderheiten	Gegensprechfunktion	abschaltbarer Limiter (Empfänger)	-	-	inkl. USB-Ladekabel
<b>Sender</b>	ATS-80T	TG-98TA/5	ATS-50T	ATS-42T	ATS-60T
Integriertes Mikrofon/Mute-Funktion	x/x	x/x	x/x	-/-	-/-
Eingang für ext. Mikrofon	x	x	x	x	x
Lautstärke regelbar	x	x	-	x	x
Kanal-Sync-Funktion	x	-	-	-	-
Line-Eingang	x	x	x	-	-
Kanal-Auto-Lock-Funktion (Sender)	x	x	x	x	x
Sendeleistung	20 mW/10 mW	50 mW/10 mW	10 mW	10 mW	50 mW/10 mW
Reichweite	100 m	200 m	110 m	210 m	300/240 m
Parallelbetrieb, max. Anzahl	42	22	12	12	6/12
Abmessungen Sender	47 x 97 x 35 mm	62 x 112 x 28 mm	42 x 98 x 24 mm	66 x 102 x 26 mm	50 x 102 x 29 mm
Gewicht (Sender ohne Akku/Batterie)	54 g	72 g	45 g	55 g	112 g **
<b>Empfänger</b>	ATS-80R	TG-98RA/5	ATS-50R	ATS-42R	ATS-60R
Abmessungen Empfänger	47 x 109 x 35 mm	62 x 112 x 28 mm	42 x 98 x 24 mm	66 x 102 x 26 mm	50 x 102 x 29 mm
Gewicht (Empfänger ohne Akku/ Batterie)	54 g	72 g	45 g	57 g	110 g **

Modell	TG-10	ATS-20	ATS-22	ATS-16	ATS-10
<b>System</b>					
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz	863-865 MHz	863-865 MHz	863-865 MHz	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz	20-3000 Hz	20-3000 Hz	200-7000 Hz	200-10000 Hz
Übertragungsart	analog	digital	digital	analog	analog
Anzahl Kanäle	16	16	16	16	16
LC-Display	beleuchtet	x	x	-	-
Display-Anzeige für Kanal/Frequenz	x/-	x/-	x/-	-/-	-/-
Anzeige für Batteriezustand	x	x	x	x	x
Auto-Power-Off Sender/Empfänger	-/-	-/x	-/x	-/-	-/-
Gürtelclip	x	-	-	x	x
Hals-Tragekordel	x	x	x	x (optional)	-
Integrierter Akku	Li-Ion 3,7 V/1300 mA	Li-Ion 3,7 V/600 mAh	Li-Ion 3,7 V/600 mAh	-	-
1,2-V-NiMH-Mignon-Akku	-	-	-	x	x
Akkubetriebszeit (maximal, Sender/ Empfänger [h])	12 h	15/20	12/15	*	*
Anschluss für ext. Netzteil (Sender/ Empf.)	-/-	5 V, Micro-USB	5 V, Micro-USB	5 V, 150/150 mA	-/-
Besonderheiten	-	-	Gegensprechfunktion	-	-
<b>Sender</b>	TG-10T/1	ATS-20T	ATS-22T	ATS-16T	ATS-10TM
Integriertes Mikrofon/Mute-Funktion	x/-	-/x	-/x	x/-	x/x
Eingang für ext. Mikrofon	x	x	x	x	x
Lautstärke regelbar	x	Mic-Gain, 4-stufig	Mic-Gain, 4-stufig	x	x
Kanal-Sync-Funktion	-	x	x	-	-
Line-Eingang	-	x	x	x	-
Kanal-Auto-Lock-Funktion (Sender)	x	x	x	mechanisch	mechanisch
Sendeleistung	10 mW	10 mW	10 mW	10 mW	10 mW
Reichweite	60 m	100 m	70 m	110 m	190 m
Parallelbetrieb, max. Anzahl	3	4	4	8	7
Abmessungen Sender	54 x 99 x 17 mm	40 x 80 x 12 mm	40 x 80 x 12 mm	66 x 111 x 35 mm	92 x 92 x 25 mm
Gewicht (Sender ohne Akku/Batterie)	80 g	37 g **	37 g **	81 g	78 g
<b>Empfänger</b>	TG-10R/1	ATS-20R	ATS-22R	ATS-16R	ATS-10R
Kanal-Auto-Lock-Funktion (Empf.)	x	x	x	mechanisch	mechanisch
Interne Antenne (Empf.)	x	-	-	x	-
Abmessungen Empfänger	54 x 99 x 17 mm	40 x 87 x 12 mm	40 x 87 x 12 mm	66 x 111 x 35 mm	92 x 92 x 25 mm
Gewicht (Empfänger ohne Akku/ Batterie)	80 g	37 g **	37 g **	97 g	85 g

\* Betriebszeit abhängig von der Akku-Batterie-Kapazität \*\* Inklusive Akku

## Digitales 42-Kanal-PLL-Sprachübertragungssystem, 823-832 und 863-865 MHz

- Als „Tour-Guide-System“ auch für Anwendungen geeignet, in denen eine 2-Wege-Kommunikation erforderlich ist, wie z. B. Schulungen, Vorträge mit Fragen und Antworten und Gruppen- oder Werksbesichtigungen
- Hohe Störsicherheit durch digitale Übertragung
- Hohe Reichweite
- Auf Sprachanwendungen optimierter Frequenzbereich
- Bis zu 42 unterschiedliche Kanäle können störungsfrei parallel betrieben werden

### ATS-80R

Best.-Nr. 0250001

#### 42-Kanal-PLL-Empfänger

- Passender Ohrhörer wird mitgeliefert
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Automatische Abschaltung (Stromsparfunktion)
- Kontrastreiches OLED-Display
- Batteriestatusanzeige
- Sprechaste mit 3 Betriebsmodi (PTT, PTB, PTM)
- Alarm-Aus-Taster
- Reichweitenalarm
- Rufalarm
- Mute-Funktion
- Automatische Kanalsperre
- Internes Mikrofon
- Vollduplex-Konversation (Freigabe durch Sender)
- Hörgerätekompatibel (HAC)
- Gürtelclip

- Halstragekordel
- Stromversorgung über 2 x 1,2-V-Mignon-NiMH-Akku (nicht mitgeliefert)
- Abmessungen 47 x 109 x 35 mm
- Gewicht 53 g

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



### ATS-80T

Best.-Nr. 0250002

#### 42-Kanal-PLL-Sender für Mikrofonbetrieb und Audio-Line-Signale

- 3 verschiedene Betriebsmodi Führen, Lehren und Diskussion für vielfältige Anwendungen
- Integriertes Mikrofon, Gain einstellbar
- Zusätzliches Ohrhörer-Mikrofon wird mitgeliefert
- Audio-Line-Eingang über 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse
- Kontrastreiches OLED-Display
- Batteriestatusanzeige
- Prioritätszuweisung
- Alarm-Funktion
- Talk/Mute-Taster
- Call-Taster
- Kanalsperre
- Vollduplex-Kommunikation
- Anwesenheitsabfrage

- Gürtelclip
- Halstragekordel
- Sendeleistung einstellbar (high  $\leq 20$  mW/low  $\leq 10$  mW)
- Reichweite ca. 100 m
- Stromversorgung über 2 x 1,2-V-Mignon-NiMH-Akku (nicht mitgeliefert)
- Abmessungen 47 x 97 x 35 mm
- Gewicht 53 g

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## ATS-80ST

Best.-Nr. 0179440



**Stationärer 42-Kanal-PLL-Sender** für Mikrofonbetrieb und Audio-Line-Signale. In Verbindung mit ATS-80R auch für Dolmetschersysteme geeignet.

- Audio-Stereo-Line-Eingang über Cinch L/R
- Mikrofoneingang über Kombi-Buchse (XLR/6,3-mm-Klinke)
- Audio-Mono-Line-Ausgang über Cinch
- Loop-Ein- und -Ausgang über 6,3-mm-Klinke
- Regelbarer Kopfhörerausgang für Monitoring
- Abnehmbare Antenne (TNC)
- Bluetooth-Unterstützung
- Audio-USB-Programmierschnittstelle
- Kontrastreiches OLED-Display

- Kanalname und ID editierbar
- Sendeleistung einstellbar (high  $\leq 20$  mW/low  $\leq 10$  mW)
- Reichweite ca. 100 m
- Stromversorgung über beil. Steckernetzteil
- Abmessungen 215 x 51 x 210 mm
- Gewicht 1,25 kg

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## ATS-80EM

Best.-Nr. 0221370

### Ohrhörer-Mikrofon

- Passend für den 42-Kanal-PLL-Sender ATS-80T
- Elektret-Bügelmikrofon
- Mono-Ohrhörer mit Ringbügel für festen Sitz
- Zugentlastung (Kragenklemme)
- 1-m-Anschlusskabel mit 3,5-mm-Klinkenstecker



## ATS-85PS

Best.-Nr. 0179470

**Ladestation** zum gleichzeitigen Aufladen der Akkus und zum Programmieren von fünf Geräten der ATS-80-Serie

- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- LC-Matrix-Display

- Metallgehäuse
- Inklusive Steckernetzgerät
- Programmiersoftware für ATS-80R und ATS-80T beiliegend (Sync-Funktion)



## ATS-825C

Best.-Nr. 0179450

### Transportkoffer mit integrierter Lade- und

**Programmierfunktion** für die Sender und Empfänger der ATS-80-Serie

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von bis zu 25 Geräten
- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- LC-Matrix-Display

- Transportkoffer mit Tragegriff, abschließbar
- Lieferung mit passendem Netzteil
- Programmiersoftware für ATS-80R und ATS-80T beiliegend (Sync-Funktion)

**Lieferung ohne Geräte.**



## ATS-850PS

Best.-Nr. 0179460



**Ladestation** zum gleichzeitigen Aufladen der Akkus und zum Programmieren von 50 Geräten der ATS-80-Serie

- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Lüfterkühlung
- LC-Matrix-Display

- Metallgehäuse
- 482-mm-Rackeinbau (19")
- Programmiersoftware für ATS-80R und ATS-80T beiliegend (Sync-Funktion)



# Tour-Guide-Systeme Systeme

## Professionelles PLL-Tour-Guide-System

- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit bis zu 22 Kanälen
- 124 Kanäle
- 506-542 MHz
- Reichweite bis zu 200 m
- Betriebsdauer ca. 10 Stunden
- Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!

### TG-98TA/5

Best.-Nr. 0257410

#### Professioneller PLL-Taschensender

- Eingebautes Elektret-Mikrofon
- 3,5-mm-Klinken-Mikrofonanschluss
- Passendes Elektret-Krawattenmikrofon wird mitgeliefert
- Audio-Eingang über 3,5-mm-Klinkenbuchse
- LCD-Anzeige für Kanal/Gruppe, HF, Mute und Batteriezustand
- Lock-Funktion
- Mute-Funktion
- Lautstärke-Pegelregler

- Umschaltbare Sendeleistung
- Gürtelclip und Halstrageschlaufe
- Parallelbetrieb von maximal 22 Sendern möglich

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



### TG-98RA/5

Best.-Nr. 0257400

#### Professioneller PLL-Taschenempfänger

- Integrierter Lautsprecher
- 3,5-mm-Klinken-Kopfhöreranschluss
- Passender Ohrhörer mit Gummibügel wird mitgeliefert
- Audio-Ausgang über 3,5-mm-Klinkenbuchse
- LCD-Anzeige für Kanal/Gruppe, HF und Batteriezustand
- Limiter-Funktion
- Automatische Abschaltung (Stromsparfunktion)
- Lautstärke-Pegelregler
- Gürtelclip und Halstrageschlaufe

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



### TG-64CH18

Best.-Nr. 0259620

#### Transportkoffer mit integrierter Ladefunktion

für die Sender und Empfänger der TG-98- sowie der TG-16-Serie

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von bis zu 18 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 8 Stunden
- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz

**Lieferung ohne Geräte.**



## 40-Kanal-Mono-PLL-Sprachübertragungssystem, 863-865 MHz

- „Economy-Tour-Guide-System“
- Durch den auf Sprachenwendungen optimierten, schmalbandigen Frequenzbereich können bis zu 12 unterschiedliche Kanäle störungsfrei parallel betrieben werden
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU

### ATS-50R

Best.-Nr. 0255160

#### 40-Kanal-PLL-Empfänger

- Passender Ohrhörer wird mitgeliefert
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Automatische Abschaltung nach 20 Minuten ohne Eingangssignal (Stromsparfunktion)
- LCD-Anzeige für Kanal, Trägersignal und Batteriezustand
- Auto-Lock-Funktion
- Gürtelclip

- Stromversorgung über 1 x 1,2-V-Mignon-NiMH-Akku (nicht mitgeliefert)
- Abmessungen 42 x 98 x 24 mm
- Gewicht 45 g

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**



### ATS-50T

Best.-Nr. 0255170

#### 40-Kanal-PLL-Sender für Mikrophonbetrieb und Audio-Line-Signale

- Integriertes Mikrofon
- Zusätzliches Elektret-Krawattenmikrofon wird mitgeliefert
- Audio-Line-Eingang über 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Mute-Taster
- Gürtelclip
- Sendeleistung  $\leq 10$  mW (EIRP), Reichweite ca. 110 m

- Stromversorgung über 1 x 1,2-V-Mignon-NiMH-Akku (nicht mitgeliefert)
- Abmessungen 42 x 98 x 24 mm
- Gewicht 42 g

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**



### ATS-50PS

Best.-Nr. 0250080

#### Intelligente PWM-Schnellladestation zum gleichzeitigen Aufladen der Akkus (NC, NiMH) von zwei Geräten der ATS-50-Serie

- Durchschnittliche Ladezeit je nach Kapazität und Zustand der verwendeten Akkus: ca. 3-4 Stunden bei z. B. 1300-mAh-Akkus

- LED-Lade-Kontrollanzeige und Fehlererkennung pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Inklusive Steckernetzgerät



### ATS-25C

Best.-Nr. 0255180

#### Transportkoffer mit integrierter Ladefunktion für die Sender und Empfänger der ATS-50-Serie

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von bis zu 25 Geräten
- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Transportkoffer mit Tragegriff, abschließbar
- Lieferung mit passendem Netzteil
- Abmessungen 442 x 160 x 290 mm
- Gewicht 5,2 kg



## 40-Kanal-Mono-PLL-Sprachübertragungssystem, 863-865 MHz

- „Economy-Tour-Guide-System“
- Durch den auf Sprachenwendungen optimierten, schmalbandigen Frequenzbereich können bis zu 12 unterschiedliche Kanäle störungsfrei parallel betrieben werden
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU

### ATS-42R

Best.-Nr. 0254560

#### 40-Kanal-PLL-Empfänger

- Passender Ohrhörer mit Gummibügel wird mitgeliefert
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Automatische Abschaltung nach 30 Minuten ohne Eingangssignal (Stromsparfunktion)
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Noise-Squelch
- Kanal-Auto-Lock-Funktion
- Halstragekordel

- Stromversorgung über 2 x 1,2-V-Mignon-NiMH-Akku (nicht mitgeliefert)
- Abmessungen 66 x 102 x 26 mm
- Gewicht 57 g

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**



### ATS-42T

Best.-Nr. 0254570

#### 40-Kanal-PLL-Sender für den Mikrofonbetrieb

- Zusätzliches Elektret-Krawattenmikrofon wird mitgeliefert
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Kanal-Auto-Lock-Funktion
- Halstragekordel
- Sendeleistung  $\leq 10$  mW (EIRP), Reichweite ca. 210 m
- Stromversorgung über 2 x 1,2-V-Mignon-NiMH-Akku (nicht mitgeliefert)

- Abmessungen 66 x 102 x 26 mm
- Gewicht 55 g

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**



### ES-16

Best.-Nr. 0220740

#### Mono-Ohrhörer

- Flexibler Gummibügel für festen Sitz an der Ohrmuschel
- Dynamisches 32- $\Omega$ -System
- 1,2-m-Anschlusskabel mit vergoldetem 3,5-mm-Stereo-Klinkenstecker

Modell	ES-16
Wandlerprinzip	dynamisch
Max. Eingangsleistung	50 mW
Übertragungsbereich Kopfhörer	20-20000 Hz
Nennimpedanz Kopfhörer	32 $\Omega$
Kopfhörerempfindlichkeit	105 dB/mW
Kabel	1,2 m
Stecker	3,5-mm-Stereo-Klinke
Gewicht ohne Kabel	8 g



### ATS-10PS

Best.-Nr. 0243530

**Automatik-Schnellladestation** zum gleichzeitigen Aufladen der Akkus von zwei Geräten der ATS-10-Serie

- Durchschnittliche Ladezeit je nach Kapazität und Zustand der verwendeten Akkus: ca. 3-4 Stunden bei z. B. 1300-mAh-Akkus
- Betriebs-LEDs für „Laden“ und „Laden beendet“
- Inklusive Steckernetzgerät



## 24-Kanal-Mono-PLL-Sprachübertragungssystem, 823-832 und 863-865 MHz

- Robustes Tour-Guide-System mit hoher Reichweite, einfacher Bedienbarkeit und langer Betriebszeit von bis zu 12 Stunden
- Besonders z. B. für das Reittraining geeignet

### ATS-60R

Best.-Nr. 0257660

#### 24-Kanal-PLL-Empfänger

- Passender Ohrhörer wird mitgeliefert
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Automatische Abschaltung (Stromsparfunktion)
- LCD-Anzeige für Kanal, Frequenz, Signal und Batteriezustand
- Lock-Funktion
- Gürtelclip
- Stromversorgung über Lithium-Ionen-Akku  
3,7 V/2400 mAh

- Abmessungen 50 x 102 x 29 mm
- Gewicht 110 g

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!  
Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



### ATS-60T

Best.-Nr. 0257670

#### 24-Kanal-PLL-Sender

- Elektret-Krawattenmikrofon wird mitgeliefert
- LCD-Anzeige für Kanal, Frequenz, Level, Signal und Batteriezustand
- Gürtelclip
- Sendeleistung
  - 823-832 MHz: ≤50 mW (EIRP), Reichweite ca. 300 m
  - 863-865 MHz: ≤10 mW (EIRP), Reichweite ca. 240 m
- Stromversorgung über Lithium-Ionen-Akku  
3,7 V/2400 mAh

- Abmessungen 50 x 102 x 29 mm
- Gewicht 112 g

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!  
Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



### ATS-60PS

Best.-Nr. 0257680

**Ladestation** zum gleichzeitigen Aufladen der Akkus von zwei Geräten der ATS-60-Serie

- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Inklusive Steckernetzgerät



### ATS-62C

Best.-Nr. 0259100

**Transportkoffer** für einen Sender und einen Empfänger der ATS-60-Serie

- Zusätzliche Staufächer für Ladeschale ATS-60PS und Zubehör
- Schaumstoffgepolsterter Innenraum

Modell	ATS-62C
Farbe	Silber
Außenmaße	260 x 78 x 210 mm
Gewicht	890 g

- Aluminiumprofilrahmen
- Robuster Tragegriff
- Kunststoff-Kantenschutz



# Tour-Guide-Systeme Systeme

## 16-Kanal-PLL-Tour-Guide-System, 863-865 MHz

- Mit umfangreichem Zubehör
- Reichweite bis zu 60 m
- Bis zu drei Funksender können parallel betrieben werden
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU

### TG-10R/1

Best.-Nr. 0253070

#### PLL-Taschenempfänger

- 3,5-mm-Klinken-Kopfhöreranschluss
- Passender Ohrhörer mit Gummibügel wird mitgeliefert
- Kanalwahltaster
- LED-Kanalanzeige
- Lautstärke-Pegelregler
- Gürtelclip und Halstrageschlaufe

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**

Induktionsschleife NL-90 zur Signalübertragung an ein Hörgerät ist optional erhältlich.



### TG-10T/1

Best.-Nr. 0253080

#### PLL-Taschensender

- Eingebautes Elektret-Mikrofon
- 3,5-mm-Klinken-Mikrofonanschluss
- Passendes Ohrbügelmikrofon CM-801F wird mitgeliefert
- Kanalwahltaster
- LED-Kanalanzeige
- Lautstärke-Pegelregler
- Gürtelclip und Halstrageschlaufe

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**



### TG-10STX/1

Best.-Nr. 0173730

#### 16-Kanal-PLL-Funksender

- 2 Eingänge (CH1/CH2) über rückwärtige Kombi-Buchsen, mit Pegelreglern
- 1 Eingang (CH3) über 6,3-mm-Mono-Klinkenbuchse
- Kopfhörerausgang stufenlos regelbar
- 2 Loop-Ausgänge
- Phantomspeisung zuschaltbar

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**



### KA-8TH/1

Best.-Nr. 0254410

#### UHF-PLL-Handsender

- Passend zu dem drahtlosen 16-Kanal-PLL-Audio-Übertragungssystem für Kameras KA-10/1PACK oder dem PLL-Taschenempfänger TG-10R/1
- Kondensatorkapsel mit Nierencharakteristik
- Regelbare Empfindlichkeit
- Mute-Funktion
- Batteriestatusanzeige und LC-Display mit Kanalanzeige

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**



## TG-10CH2

Best.-Nr. 0252670

**Ladestation** für die Sender TG-10T/1 und Empfänger TG-10R/1 sowie für die KA-10-Komponenten

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von 2 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 8 Stunden
- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht

- Mechanischer Verpolungsschutz
- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz

**Lieferung ohne Geräte.**



## TG-10CH18

Best.-Nr. 0252660

**Transportkoffer mit integrierter Ladefunktion** für die Sender TG-10T/1 und Empfänger TG-10R/1 sowie für die KA-10-Komponenten

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von bis zu 18 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 8 Stunden
- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht

- Mechanischer Verpolungsschutz
- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz

**Lieferung ohne Geräte.**



## TG-10CH36

Best.-Nr. 0252680

**Rollbarer Transportkoffer mit integrierter Ladefunktion** für die Sender TG-10T/1 und Empfänger TG-10R/1 sowie für die KA-10-Komponenten

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von bis zu 36 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 8 Stunden
- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz

- Robuster Hartschalen-Transportkoffer mit Tragegriff
- Durch den eingebauten, ausziehbaren Teleskopgriff und 4 Rollen kann der Transportkoffer bequem wie ein Trolley gezogen werden
- Abschließbar per Schlüssel

**Lieferung ohne Geräte.**



## BAG-ARM/S

Best.-Nr. 0236460

### Armtasche

- Passend für die Tour-Guide-Systemkomponenten TG-10T/1 und TG-10R/1
- Ideal für mobile Anwendungen
- Flexibler, verstellbarer Gurt
- Abnehmbare Tasche mit Klettverschluss



## BAG-BELT/S

Best.-Nr. 0236480

### Gürteltasche

- Passend für die Tour-Guide-Systemkomponenten TG-10T/1 und TG-10R/1
- Ideal für mobile Anwendungen
- Flexibler, verstellbarer Gurt
- Abnehmbare Tasche mit Klettverschluss



## Digitales 16-Kanal-Sprach-Übertragungssystem, 863-865 MHz

- Als „Tour-Guide-System“, Trainer-Schüler-System und für alle anderen Anwendungen geeignet, bei denen eine bestimmte Sprachquelle auf einen oder mehrere Empfänger verteilt werden soll
- Hohe Störsicherheit durch digitale Übertragung
- Bis zu 4 unterschiedliche Kanäle können störungsfrei parallel betrieben werden
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU

### ATS-22R

Best.-Nr. 0257110

- 16-Kanal-Miniatur-Empfänger** mit 2-Wege-Kommunikationsfunktion
- Gegensprechfunktion mit dem Sender ATS-22T per Taster
  - Eingebautes Mikrofon
  - Passender Ohrbügelhörer wird mitgeliefert

- Automatische Abschaltung nach 20 Minuten ohne Eingangssignal (Stromsparfunktion)
- LCD-Anzeige für Kanal, Trägersignal, Lautstärke und Batteriezustand
- Stromversorgung über integrierten Lithium-Akku (3,7 V/600 mAh)

- Micro-USB-Ladeanschluss für ATS-12CB, ATS-35CB oder optionales USB-Ladegerät
- Abmessungen 40 x 87 x 12 mm

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**



### ATS-22T

Best.-Nr. 0257120

- 16-Kanal-Miniatur-Sender** für Mikrofonbetrieb und Audio-Line-Signale, mit 2-Wege-Kommunikationsfunktion
- Headset wird mitgeliefert
  - Aktivierungsschalter für die Gegensprechfunktion des Empfängers ATS-22R

- Audio-Line-Eingang über 3,5-mm-Klinkenbuchse am Headset
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Mute-Taster
- Sendeleistung  $\leq 10$  mW (EIRP), Reichweite ca. 70 m
- Stromversorgung über integrierten Lithium-Akku (3,7 V/600 mAh)

- Micro-USB-Ladeanschluss für ATS-12CB, ATS-35CB oder optionales USB-Ladegerät
- Abmessungen 40 x 80 x 12 mm
- Gewicht 37 g

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**



### ATS-20R

Best.-Nr. 0255640

- 16-Kanal-Miniatur-Empfänger**
- Passender Ohrbügelhörer wird mitgeliefert
  - Automatische Abschaltung nach 20 Minuten ohne Eingangssignal (Stromsparfunktion)

- LCD-Anzeige für Kanal, Trägersignal, Lautstärke und Batteriezustand
- Auto-Lock-Funktion
- Halstragekordel
- Stromversorgung über integrierten Lithium-Akku (3,7 V/600 mAh)
- Micro-USB-Ladeanschluss für ATS-12CB, ATS-35CB oder optionales USB-Ladegerät

- Abmessungen 40 x 87 x 12 mm
- Gewicht 37 g

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**



### ATS-20T

Best.-Nr. 0255650

- 16-Kanal-Miniatur-Sender** für Mikrofonbetrieb und Audio-Line-Signale
- Elektret-Krawattenmikrofon wird mitgeliefert
  - Mikrofon-/Audio-Line-Eingang über 3,5-mm-Klinkenbuchse mit automati-

- scher Erkennung je nach Beschaltung (mono/stereo)
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Mute-Taster
- Halstragekordel
- Sendeleistung  $\leq 10$  mW (EIRP), Reichweite ca. 100 m

- Stromversorgung über integrierten Lithium-Akku (3,7 V/600 mAh)
  - Micro-USB-Ladeanschluss für ATS-12CB, ATS-35CB oder optionales USB-Ladegerät
  - Abmessungen 40 x 80 x 12 mm
  - Gewicht 37 g
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**



### ATS-12CB

Best.-Nr. 0255660

- Transporttasche mit integrierter Ladefunktion** für die Sender und Empfänger der ATS-20-Serie
- Gleichzeitiges Laden der Akkus von bis zu 12 Geräten
  - LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht

- Schwarze Nylontasche mit Reißverschluss, Tragegriff und Fächern für Zubehör
- Lieferung mit passendem Netzteil
- Abmessungen 350 x 110 x 120 mm
- Gewicht 1,03 kg



### ATS-35CB

Best.-Nr. 0255670

- Transporttasche mit integrierter Ladefunktion** für die Sender und Empfänger der ATS-20-Serie
- Gleichzeitiges Laden der Akkus von bis zu 35 Geräten
  - LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht

- Schwarze Nylontasche mit Reißverschluss, Tragegriff und Fächern für Zubehör
- Lieferung mit passendem Netzteil
- Abmessungen 420 x 140 x 250 mm
- Gewicht 2,9 kg



## Professionelles 16-Kanal-Mono-PLL-Audio-Übertragungssystem, 863-865 MHz

- Als „Tour-Guide-System“ und für alle anderen Anwendungen geeignet, bei denen eine bestimmte Ton- oder Sprachquelle auf einen oder mehrere Empfänger verteilt werden soll
- Funkübertragungen von Audiosignalen mit einem Sender und einem Empfänger sind ebenso möglich
- Aufgrund der geringen Frequenzabstände in diesem freien Frequenzbereich wird ein gleichzeitiger Betrieb mit nicht mehr als zwei Sendern empfohlen (bei optimalen Bedingungen maximal 8 Sender)
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU

### ATS-16R

Best.-Nr. 0244680

#### 16-Kanal-PLL-Empfänger

- Integrierter Lautsprecher
- Passender Ohrhörer mit Gummibügel wird mitgeliefert
- Anschluss für optionalen Akustikschlauch-Ohrhörer
- Audio-Ausgang über 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse
- Pilotton- und Noise-Squelch
- Akku-Zustandsanzeige, Anzeige für Trägersignal

- Lautstärke-Pegelregler, Gürtelclip
- Stromversorgung über 2 x 1,2-V-Mignon-NiMH-Akku (nicht mitgeliefert) od. Kleinspannungsbuchse (5 V)
- Abmessungen 66 x 111 x 35 mm
- Gewicht 97 g

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**



Zur ATS-16-Serie passendes Handmikrofon mit eingebautem Sender ATS-12HT ist optional erhältlich.

### ATS-16T

Best.-Nr. 0244690

#### 16-Kanal-PLL-Sender für Mikrofonbetrieb und Line-Audiosignale

- Integriertes Mikrofon
- Zusätzliches Elektret-Krawattenmikrofon wird mitgeliefert
- Audio-Line-Eingang über 3,5-mm-Mono-Klinkenbuchse

- Akku-Zustandsanzeige, Anzeige für Trägersignal
- Lautstärke-Pegelregler, Gürtelclip
- Sendeleistung  $\leq 10$  mW (EIRP), Reichweite ca. 110 m
- Stromversorgung über 2 x 1,2-V-Mignon-NiMH-Akku (nicht mitgeliefert) od. Kleinspannungsbuchse (5 V)
- Abmessungen 66 x 111 x 35 mm
- Gewicht 81 g

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**



### ATS-16BAG

Best.-Nr. 0220720

**Kunstleder-Schutztasche** für die Sender und Empfänger der ATS-16-Serie. Mit Gürtelclip und Klettverschluss.



### ATS-16CORD

Best.-Nr. 0220730

**Halstragekordel** für die Sender und Empfänger der ATS-16-Serie. Nylon-Ausführung.



### ATS-16PS

Best.-Nr. 0244670

**Intelligente PWM-Schnellladestation** zum gleichzeitigen Aufladen der Akkus (NC, NiMH) von zwei Geräten der ATS-16-Serie

- Durchschnittliche Ladezeit je nach Kapazität und Zustand der verwendeten Akkus: ca. 3-4 Stunden bei z. B. 1300-mAh-Akkus

- LED-Lade-Kontrollanzeige und Fehlererkennung pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Inklusive Steckernetzgerät



### ATS-36C

Best.-Nr. 0244700

**Transportkoffer mit intelligenter PWM-Schnellladefunktion** für die Sender und Empfänger der Serie ATS-16...

- Gleichzeitiges Laden der Akkus (NC, NiMH) von bis zu 36 Geräten

- Durchschnittliche Ladezeit je nach Kapazität und Zustand der verwendeten Akkus: ca. 5-6 Stunden bei z. B. 1300-mAh-Akkus
- LED-Lade-Kontrollanzeige und Fehlererkennung pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Abschließbarer Kunststoff-Transportkoffer mit Rollen
- Lieferung mit passendem Schaltnetzteil
- Abmessungen 860 x 230 x 350 mm



## 16-Kanal-Mono-PLL-Audio-Übertragungssystem, 863-865 MHz

- Als „Tour-Guide-System“ und für alle anderen Anwendungen geeignet, bei denen eine bestimmte Ton- oder Sprachquelle auf einen oder mehrere Empfänger verteilt werden soll.
- Funkübertragungen von Audiosignalen mit einem Sender und einem Empfänger sind ebenso möglich.
- Aufgrund der geringen Frequenzabstände in diesem freien Frequenzbereich wird ein gleichzeitiger Betrieb mit nicht mehr als zwei Sendern empfohlen (bei optimalen Bedingungen maximal 7 Sender)
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU

### ATS-10R

Best.-Nr. 0243500

#### Empfänger mit 3,5-mm-Mono-Klinkenanschluss

- 16 Kanäle wählbar
- Integrierter Lautsprecher
- Passender Ohrhörer mit Gummibügel wird mitgeliefert
- Akku-Zustandsanzeige
- Schaltstellungen on/standby/off
- Lautstärke-Pegelregler, Gürtelclip

- Stromversorgung über 2 x 1,2-V-Mignon-NiMH-Akku (nicht mitgeliefert)
- Abmessungen 65 x 92 x 25 mm
- Gewicht 85 g

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**



### ATS-10TM

Best.-Nr. 0243510

#### Sender für den Mikrofonbetrieb

- 16 Kanäle wählbar
- Integriertes Mikrofon
- Zusätzliches Elektret-Krawattenmikrofon wird mitgeliefert
- Akku-Zustandsanzeige
- Schaltstellungen on/standby/off
- Lautstärke-Pegelregler, Gürtelclip

- Sendeleistung  $\leq 10$  mW (EIRP), Reichweite ca. 190 m
- Stromversorgung über 2 x 1,2-V-Mignon-NiMH-Akku (nicht mitgeliefert)
- Abmessungen 65 x 92 x 25 mm
- Gewicht 78 g

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**



### ATS-12HT

Best.-Nr. 0253310

#### Handmikrofon mit eingebautem Sender

- Passend zu dem 16-Kanal-Mono-PLL-Audio-Übertragungssystem der ATS-10-Serie und ATS-16R
- Elektret-Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- 16 Kanäle wählbar
- Pilotton
- Mute-Funktion
- PTT-Funktion
- Sendeleistung einstellbar (high  $\leq 10$  mW/low  $\leq 1$  mW)

- Reichweite ca. 50 m
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Stromversorgung über 2 x 1,2-V-Mignon-NiMH-Akku (nicht mitgeliefert)
- Abmessungen  $\varnothing 35$  mm x 200 mm
- Gewicht 93 g

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**



### ATS-10BAG

Best.-Nr. 0233910

**Schutztasche** für die Sender und Empfänger der ATS-10-Serie. Mit Gürtelclip.



## ATS-12C

Best.-Nr. 0243930

**Transportkoffer mit integrierter Ladefunktion** für die Sender und Empfänger der ATS-10-Serie

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von bis zu 12 Geräten
- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Holzgehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug

- Lieferung mit passendem Netzteil
- Abmessungen 300 x 170 x 280 mm

**Lieferung ohne Geräte.**



## ATS-30C

Best.-Nr. 0244320

**Transportkoffer mit integrierter Ladefunktion** für die Sender und Empfänger der ATS-10-Serie

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von bis zu 30 Geräten
- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Transportkoffer mit schwarzem Kunstlederbezug

- Lieferung mit passendem Netzteil
- Abmessungen 660 x 170 x 300 mm

**Lieferung ohne Geräte.**



## G-5SET

Best.-Nr. 0257070



**Funkgeräte-Paar, Kofferset,**

bestehend aus 2 kompakten Funkgeräten mit Gürtel-Clips, 2 Clip-Mikrofonen mit Ohrhörern, 2 Steckerladegeräten, 2 Kfz-Ladesteckern, 2 Akkupacks

- 8 PMR-Kanäle 446 MHz
- 38 CTCSS-Kodierungstöne pro Kanal für ungestörte Gespräche
- Überwachungs-/Babysitter-Funktion mit 18 voreingestellten Kanälen
- Außer-Reichweiten-Funktion
- Freisprechfunktion (Vox), 3-stufig
- Talk-Back-Funktion
- Scanfunktion
- Gummierte Geräteoberfläche
- Automatischer Stromsparmodus spart bis zu 50 %

Modell	G-5SET
Trägerfrequenzbereich	446,00625-446,09375 MHz
Zul. Einsatztemperatur	-20 °C bis +55 °C
Stromversorgung	3 x Micro-Akku, 600 mAh
Abmessungen	58 x 98 x 28 mm
Gesamtgewicht	825 g
Anschlüsse	3,5-mm-Klinke (Lautsprecher)
Sendeleistung	500 mW
Reichweite	max. 5 km

- LCD mit Hintergrundbeleuchtung
- Lieferung im Transportkoffer

**Anmelde- und gebührenfrei, siehe Bedienungsanleitung auf der MONACOR-Internetseite.**



## G-7SET

Best.-Nr. 0250760



**Professionelles Dual-Band-Funkgeräte-Paar,** Kofferset,

bestehend aus 2 Funkgeräten mit Gürtel-Clips, 2 Clip-Mikrofonen mit Ohrhörern, Ladegeräte für 2 Funkgeräte, 2 Akkupacks

- 8 PMR-Kanäle 446 MHz
- 69 LPD-Kanäle 433 MHz
- Boost-Funktion für große Reichweiten
- Hohe Betriebsbereitschaft durch leistungsfähige Akkus
- Manueller Sprechmodus (PTT) oder Freisprechmodus (VOX)
- Monitorfunktion
- Automatische Rauschunterdrückung (Squelch)
- Kanalsuchlauf (SCAN)
- CTCSS-Kennungstöne
- Zweikanalüberwachung (Dual Watch)

Modell	G-7SET
Trägerfrequenzbereich	446,00625-446,09375 MHz (PMR) 433,075-434,775 MHz (LPD)
Zul. Einsatztemperatur	-20 °C bis +55 °C
Stromversorgung	4 x Mignon-Akku, 800 mAh
Abmessungen	58 x 195 x 34 mm
Gesamtgewicht	1,203 kg
Anschlüsse	2,5-mm-Klinke (Mikrofon) 3,5-mm-Klinke (Lautsprecher)
Sendeleistung	500 mW
Reichweite	≤ 5000 m

- Vibracall-Funktion
- Tastensperre
- LCD mit Hintergrundbeleuchtung
- Lieferung im robusten Hartschalen-Koffer

**Anmelde- und gebührenfrei, siehe Bedienungsanleitung auf der MONACOR-Internetseite.**



# Tour-Guide-Systeme

## Systeme

### XT70

Best.-Nr. 0259871



- Dual-Band-Funkgeräte-Paar**, Kofferset, bestehend aus 2 Funkgeräten mit Gürtel-Clips, 2 Headsets, Ladegeräte für 2 Funkgeräte, 2 Akkupacks
- 8 PMR und 16 mit CTCSS vorprogrammierte Kanäle 446 MHz
  - 69 LPD-Kanäle 433 MHz
  - 8 CTCSS-, 83 DCS-Kodierungstöne für ungestörte Gespräche
  - 9-stufige Vox-Freisprechfunktion
  - Batterielaufzeit ca. 18 Stunden
  - Reichweitenkontrolle

- Reichweite bis zu 12 km
- High/Low-Power (PMR446)
- Babysitterfunktion
- Lautstärkepegelregler
- Lieferung im robusten Hartschalen-Koffer

**Anmelde- und gebührenfrei, siehe Bedienungsanleitung auf der MONACOR-Internetseite.**



### BHS300N

Best.-Nr. 0259865



- Basis-Set** mit PTT-Sendetaste und wasserdichtem Stecker für den Anschluss an ein Funkgerät
- Doppelstecker zum Anschluss von COHS-Motorrad-headsets mit Universalschaltung an PMR-Funkgeräte mit Doppelbuchse wie XT70
  - Besteht aus einer wasserdichten Steckverbindung zum Helmset, einer wasserdichten Sprechtaaste, die man in Handreichweite z. B. am Lenkrad, aber auch am Handschuh anbringen kann und aus dem Verbindungskabel zum Funkgerät/Navigationsgerät oder Intercomsystem



### COHS

Best.-Nr. 0259867



- Universal-Headset für Motorradhelme** mit 2 Mikrofonen für Integral- und Jethelm
- Zum Anschluss an das Basis-Set BHS300N
  - Kabel- und Schwanenhalsmikrofon zur Montage an Integral- oder Jet-/Klapphelme
  - Erhöhter Kabeldurchmesser (1,75 mm) und verbesserter Knickschutz
  - Wasserdichte Stecker mit Anschlusskabel für Basis-Set



## MULTICOM-3SET

Best.-Nr. 0259869

### Multicom-Funkgeräte für Schiedsrichter,

3er-Kofferset, bestehend aus 3 Multicom-Funkgeräten, 3 Schiedsrichter-Headsets, 3 Oberarm-Tragetaschen, 3 USB-Ladekabeln, 3 Tragebändern

- Drahtlose Vollduplex-Kommunikation (gleichzeitiges Hören und Sprechen) für bis zu 5 Personen während weitere 94 Teilnehmern zuhören können
- Kostengünstige Nutzung ohne Gebühren
- Einfache Funktionsweise: Gerät einschalten, Headset aufsetzen und kommunizieren
- Bis zu 10 Stunden Betriebszeit
- Europaweit nutzbar (dank 2,4-GHz-ISM-Band)
- Unterteilung in verschiedene Gruppen
- Reichweite bis 200 m

- AES-128-Bit-Verschlüsselung
- Klare Sprachübertragung mit bester Unterdrückung der Nebengeräusche
- Mikrofonempfindlichkeit einstellbar
- Spritzwassergeschützt
- Micro-USB-Ladeanschluss
- 2 Headsetbuchsen
- Verwendungsbereiche:
  - Sportveranstaltungen (z. B. für Schiedsrichter)
  - Konzerte und Konferenzen
  - Baustellen und Industrieanlagen
  - Im Servicebereich

Anmelde- und gebührenfrei in der EU.



## HS02T

Best.-Nr. 0259868

### Professionelles Headset mit Schwanenhals-Mikrofon und PTT-Taste

- Passend für das MULTICOM-3SET
- Perfekter Sitz dank In-Ear-Ohrhörer
- Besserer Halt durch Verwendung der beiliegenden Ohrbügel oder Nackenbügel
- Beidseitig links oder rechts tragbar
- Die neuartige Schaltung erlaubt Freisprech- oder Sendetastenbetrieb ohne zusätzliches Umschalten am

Mikrofon. Einfach am Funkgerät auf VOX (Freisprechfunktion) oder PTT (Sendetastenbetrieb) umschalten

- Lieferung inklusive PTT-Taste, 2 Ohrbügel, 2 Ohrstücken, Nackenbügel



## ATT100

Best.-Nr. 0259864



### Tourist-Guide-Sender

- 10+10 vorprogrammierte Kanäle, Kanäle 1-10 senden mit geringer Leistung (ca. 200 m Reichweite), Kanäle 11-20 senden mit hoher Leistung (PMR446-Standard: höhere Reichweite bis zu 2 km)
- Große Akkuleistung für bis zu 6 Stunden Dauersprachdurchsagen
- Voll programmierbar (je nach Einsatzbereich)
- 3 verschiedene Betriebsarten wählbar:
  - Dauersenden
  - Sprachsteuerung
  - PTT-(Sendetasten)-Steuerung

- Passend zum Tourist-Guide-Empfänger ATR200
- Gürtelclip, Trageband beiliegend

Anmelde- und gebührenfrei, siehe Bedienungsanleitung auf der MONACOR-Internetseite.



## ATR200

Best.-Nr. 0259863



### Tourist-Guide-Empfänger, 2er-Set

- 20 vorprogrammierte Kanäle
- Besonders klein und superleicht (ca. 40 g)
- Kanalcodierung
- Anti-Rauschsystem (kein Knacken oder Rauschen nach Ende der Sprachübertragung)
- Kinderleichte Bedienung über nur 3 Tasten
- Große Multifunktions-LED-Anzeige (Betrieb, Laden, Empfang)
- Sperrfunktion durch Schiebschalter
- Micro-USB-Buchse zum Laden (auch per PC)
- Passend zum Tourist-Guide-Sender ATT100

- Anschluss für beiliegenden Ohrhörer
- Gürtelclip
- USB-Ladegerät zum gleichzeitigen Laden von 2 Empfängern ATR200 in weniger als 6 Stunden

Anmelde- und gebührenfrei, siehe Bedienungsanleitung auf der MONACOR-Internetseite.



# Highlights

## VERT-12

Best.-Nr. 1000157



### Aktives Säulen-PA-Lautsprechersystem mit DSP, 700 W

- Kompaktes Fullrange-System mit Subwoofer und zwei Säulen-Modulen
- 6 x 7,6-cm-Breitbänder (3") + 1 x 2,5-cm-Hochtöner (1") im geschlossenen Gehäuse
- 1 x 30-cm-Subwoofer (12") im eigenen Gehäuse
- Class-D-2-Kanal-Verstärkersystem mit 300 + 180 W
- DSP-geregelte Equalizer-, Limiter- und Delay-Funktionen
- 4-Kanal-Mischer
- 2 Mic/Line-Eingänge, 1 Instrumenten-Eingang (Hi-Z), 1 Stereo-Line-Eingang
- Link- und Mix-Ausgänge
- Bluetooth-Funktion für den Empfang von Audiodaten
- Hochwertiges Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- Kabellose Steckverbindung der Komponenten
- Boxen-Schutzhüllen-Set VERT-12BAG nicht im Lieferumfang enthalten und optional erhältlich

Modell	VERT-12
Übertragungstechnik	Kabel
Ausgangsleistung, gesamt	700 W
Nennleistung	DSP-geregelt, 480 W (300+180) Tiefton 300 W Hoch-Mittelton 180 W
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,06 % (Sub) < 0,09 % (Sat)
Rauschabstand	-
Eingangssignal	400 mV/10 kΩ (Line), 7 mV/40 kΩ (Mic, sym.), 50 mV/500 kΩ (Hi-Z) 150 mV/15 kΩ (Aux)
Anzahl eingebauter LS-Chassis	8
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Abstrahlwinkel	Hor. 120°, vert. 30°
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/950 VA
Abmessungen	117 x 807 x 124 mm (Säulenmodul) 359 x 576 x 432 mm (Subwoofer)
Gewicht	4,7 kg (Lautsprechersäule) 3,1 kg (Distanzelement) 20 kg (Subwoofer)
Eingänge	2 x XLR/6,3-mm-Kombi (Mic/Line) 1 x 6,3-mm-Klinke (Hi-Z) 1 x Cinch (L/R)
Ausgänge	2 x XLR, Link 1 x XLR, MIX out
Sonstiges	DSP-geregelter Limiter



## VERT-12BAG

Best.-Nr. 1000158



**Boxen-Schutzhüllen-Set** für VERT-12, bestehend aus einer Tasche für die Satelliten und einer Tasche für den Subwoofer. Mit Tragegriffen und Schultergurt.



## DELTA-160

Best.-Nr. 0203190



### 16-Kanal-Audio-Digital-Mischpult

- 12 Mono-Eingangskanäle (Kombi-Eingänge XLR/6,3-mm-Klinke)
- 2 Stereo-Eingangskanäle
- 1 S/PDIF-Eingang
- 1 USB-Audiokanal
- USB-Recording (Stereo-Summe) und Playback bei maximal 192 kHz/24 Bit
- Integrierte DSP (2 x Reverb, 2 x Modulation, 2 x Delay, 2 x 31-Band-Grafik-EQ)
- 8 XLR-Ausgänge
- 1 Monitor-Ausgang (6,3-mm-Klinke)
- 1 AES/EBU-Ausgang
- 1 S/PDIF-Ausgang
- Fernbedienbar über App (iOS)
- +48-V-Phantomspannung, pro Mono-Eingangskanal zuschaltbar

Modell	DELTA-160
Mic-Eingang	0,4 mV/3 mV, sym. (Kombi-Buchse)
Line-Eingang	8 mV, sym. (stereo)
Master-Ausgang	700 mV, sym. (XLR)
Monitor-Ausgang	700 mV, sym. (6,3-mm-Kline)
Kopfhörer	> 8 Ω
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,01 %
Übersprechdämpfung	> 69 dB
Klangregelung Tiefen	DSP (4-Band-EQ)
Klangregelung Mitten	DSP (4-Band-EQ)
Klangregelung Höhen	DSP (4-Band-EQ)
Stromversorgung	über beil. Netzgerät
Abmessungen	335 x 140 x 410 mm
Gewicht	5,55 kg

- 1 regelbarer Kopfhörerausgang
- 17,8-cm-Farb-LCD-Touchscreen (7") für Anzeige und Einstellungen
- Lieferung inklusive Netzteil



## DELTA-160R

Best.-Nr. 0203180

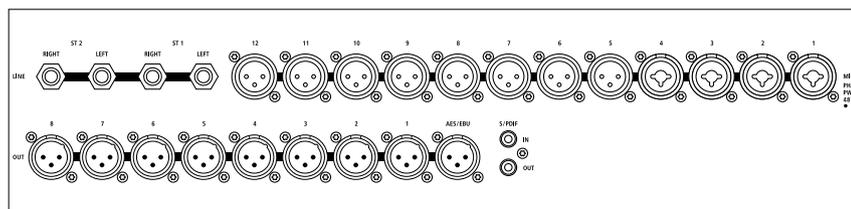


### 16-Kanal-Audio-Digital-Mischpult

- 12 Mono-Eingangskanäle (8 XLR-Eingänge, 4 Kombi-Eingänge XLR/6,3-mm-Klinke)
- 2 Stereo-Eingangskanäle
- 1 S/PDIF-Eingang
- 1 USB-Audiokanal
- USB-Recording (Stereo-Summe) und Playback bei maximal 192 kHz/24 Bit

- Integrierte DSP (2 x Reverb, 2 x Modulation, 2 x Delay, 2 x 31-Band-Grafik-EQ)
- 8 XLR-Ausgänge
- 1 AES/EBU-Ausgang
- 1 S/PDIF-Ausgang
- Fernbedienbar über App (iOS)
- +48-V-Phantomspannung, pro Mono-Eingangskanal zuschaltbar

- 1 regelbarer Kopfhörerausgang
- 17,8-cm-Farb-LCD-Touchscreen (7") für Anzeige und Einstellungen
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 4 HE



Modell	DELTA-160R
Mic-Eingang	0,4 mV, sym. (XLR), 0,4 mV/3 mV, sym. (Kombi-Buchse)
Line-Eingang	8 mV, sym. (stereo)
Master-Ausgang	700 mV, sym. (XLR)
Kopfhörer	> 8 Ω
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,01 %
Übersprechdämpfung	> 69 dB
Klangregelung Tiefen	DSP (4-Band-EQ)
Klangregelung Mitten	DSP (4-Band-EQ)
Klangregelung Höhen	DSP (4-Band-EQ)
Stromversorgung	~ 100-240 V/50-60 Hz/45 VA
Abmessungen	482 x 180 x 155 mm
Gewicht	4,62 kg

## RM/DELTA-160

Best.-Nr. 0203230

### 482-mm-Montagewinkelset

- Für den Rackeinbau des 16-Kanal-Audio-Digital-Mischpults DELTA-160
- 2 Montagewinkel
- Schwarz lackierte Metallausführung



## Klein, kleiner, FLAT

Auch wenn deine Songs großartig sind - die Bühnen, auf denen du sie spielst, sind es nicht immer. Wenig Platz, bescheidener Sound, es gibt viele Hürden, die einem als Künstler den Bühnenalltag erschweren. Für genau dieses Szenario haben wir die FLAT-Monitorserie entwickelt: kleiner als so mancher Schuhkarton, aber dennoch mit vollem und transparentem Monitor-Sound für Bühne, Proberaum und überall dort, wo du dich selbst klar und deutlich hören musst.

### FLAT-M100

Best.-Nr. 0259590



#### Aktive PA-Bühnenmonitorbox, 200 W

- Sehr kompaktes und flaches Fullrange-System
- Bestückt mit 2 x 10-cm-Breitbandlautsprechern (FaitalPRO, 2 x 4") mit Neodymmagneten
- Class-D-Verstärkersystem
- 116 dB Schalldruck bei Nennleistung
- Signal- und Limiter-Anzeige
- Lautstärke- und Klangregelung
- Symmetrischer Line- oder Mic-Eingang sowie Durchschleifausgang
- Hochwertiges Multiplex-Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- 2 x M10- und 2 x M6-Gewindeeinsätze für Stativadapter oder Montagehalter
- Schelle für die Montage z. B. an einem Mikrofonstativ wird mitgeliefert

Modell	FLAT-M100
Ausgangsleistung, gesamt	200 W
Nennleistung	100 W
Frequenzbereich	90-20000 Hz
Eingangssignal	16 mV/28 kΩ (Line, sym.), 5 mV/20 kΩ (Mic, sym.)
Kenschalldruck	97 dB/W/m
Gehäusematerial	Multiplex
Montagevorrichtung	2 x M10-Gewindeeinsätze, 2 x M6-Gewindeeinsätze
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/175 VA
Abmessungen	265 x 120 x 192,5 mm
Gewicht	2,4 kg
Eingänge	1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic)
Ausgänge	1 x XLR Link Out



### FLAT-M200

Best.-Nr. 0259876



#### Aktive PA-Bühnenmonitorbox, 300 W

- Sehr kompaktes und flaches Fullrange-System
- Bestückt mit 4 x 10-cm-Breitbandlautsprechern (FaitalPRO, 4 x 4") mit Neodymmagneten
- Class-D-Verstärkersystem
- 122 dB Schalldruck bei Nennleistung
- Signal- und Limiter-Anzeige
- Lautstärke- und Klangregelung
- Symmetrischer Line- oder Mic-Eingang sowie Durchschleifausgang
- Hochwertiges Multiplex-Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- 2 x M10- und 2 x M6-Gewindeeinsätze für Stativadapter oder Montagehalter
- Schelle für die Montage z. B. an einem Mikrofonstativ wird mitgeliefert

Modell	FLAT-M200
Ausgangsleistung, gesamt	300 W
Nennleistung	200 W
Frequenzbereich	70-20000 Hz
Eingangssignal	25 mV/28 kΩ (Line, sym.), 6 mV/20 kΩ (Mic, sym.)
Kenschalldruck	98 dB/W/m
Gehäusematerial	Multiplex
Montagevorrichtung	2 x M10-Gewindeeinsätze, 2 x M6-Gewindeeinsätze
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/356 VA
Abmessungen	320 x 150 x 250 mm
Gewicht	4,11 kg
Eingänge	1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic)
Ausgänge	1 x XLR Link Out



## PODCASTER-1

Best.-Nr. 0230653

**Recording-Bundle für Podcaster** bestehend aus:

- 1 x Großmembran-Kondensator-Mikrofon ECMS-70
- 1 x Mikrofon-Popschutz KM-23956
- 1 x Mikrofon-Tischstativ MS-12
- 1 x XLR-Kabel, 2 m, NEUTRIK-Armaturen MECN-200/SW
- 1 x 1-Kanal-USB-Recording-Interface MX-110

Weitere technische Daten siehe Einzelartikel.



## SONGWRITER-1

Best.-Nr. 0230654

**Recording-Bundle für Songwriter** bestehend aus:

- 1 x Großmembran-Kondensator-Mikrofon für Gesangsaufnahmen ECMS-70
- 1 x kompaktes Großmembran-Kondensator-Mikrofon für die Aufnahmen von z. B. Akustikgitarren ECMS-60
- 1 x Mikrofon-Popschutz KM-23956
- 2 x Mikrofon-Bodenstativ MS-20/SW
- 2 x XLR-Kabel, 6 m, NEUTRIK-Armaturen MECN-600/SW
- 1 x 2-Kanal-USB-Recording-Interface MX-210

Weitere technische Daten siehe Einzelartikel.



## FLY-16T

Best.-Nr. 0259580

**16-Kanal-PA-Audio-Funk-Sender** in UHF-PLL-Technologie

- Für die analoge kabellose Übertragung von Line-Audiosignalen in PA-Systemen
- Frequenzbereich 823-832 MHz
- 16 vorprogrammierte, einstellbare Kanäle
- Bis zu 8 intermodulationsfreie Kanäle
- Anzeige für Kanal und Batteriestatus
- Lieferung inklusive USB-Kabel

Modell	FLY-16T
Art	16-Kanal-PA-Audio-Funk-Sender
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-17000 Hz
Klirrfaktor	0,3 %
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Reichweite	ca. 90 m
Stromversorgung Sender	1 x 1,5-V-Mignon-Batterie, =5 V/150 mA über Micro-USB-Buchse
Abmessungen Sender	22 x 23 x 116 mm
Gewicht Sender	54 g
Anschlüsse Sender	3-Pol-XLR-Buchse



## FLY-16R

Best.-Nr. 0259570

**16-Kanal-PA-Audio-Funk-Empfänger** in UHF-PLL-Technologie

- Für die analoge kabellose Übertragung von Line-Audiosignalen in PA-Systemen
- Frequenzbereich 823-832 MHz
- 16 vorprogrammierte, einstellbare Kanäle
- Bis zu 8 intermodulationsfreie Kanäle
- Mehrere Empfänger FLY-16R können über einen Sender FLY-16T betrieben werden
- Anzeige für Kanal und Batteriestatus

Modell	FLY-16R
Art	16-Kanal-PA-Audio-Funk-Empfänger
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-17000 Hz
Klirrfaktor	0,3 %
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Stromversorgung Empfänger	1 x 1,5-V-Mignon-Batterie, = 5 V/150 mA über Micro-USB-Buchse
Abmessungen Empfänger	22 x 23 x 102 mm
Gewicht Empfänger	25 g
Anschlüsse Empfänger	3-Pol-XLR-Stecker

- Lieferung inklusive USB-Kabel



## FLY-16SET

Best.-Nr. 0259854

**16-Kanal-PA-Audio-Funk-Übertragungsset** in UHF-PLL-Technologie

- Bestehend aus dem 16-Kanal-PA-Audio-Funk-Sender FLY-16T und dem 16-Kanal-PA-Audio-Funk-Empfänger FLY-16R
- Für die analoge kabellose Übertragung von Line-Audiosignalen in PA-Systemen
- Frequenzbereich 823-832 MHz
- 16 vorprogrammierte, einstellbare Kanäle
- Bis zu 8 intermodulationsfreie Kanäle
- Audio-Übertragungsbereich 30-17000 Hz
- Kompakte Abmessungen
- Weitere technische Daten siehe Einzelartikel



**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

# Mikrofone

## Großmembranmikrofone

### ECMS-90

Best.-Nr. 0236970

**Großmembran-Kondensator-Mikrofon** für den professionellen Studio-Einsatz

- Extrem dünne, goldbeschichtete 2,8-cm-Membran (1,1")
- Low-Cut-Schalter
- Schaltbare 10-dB-Abschwächung
- 48-V-Phantomspeisung
- Vibrationsdämpfender Halter (Spinne) mit 16-mm-Stativgewinde (5/8") und 9-mm-Adapterschraube (3/8"), Mikrofon-Windschutz und Ledertasche im Lieferumfang
- Lieferung im schaumstoffgepolsterten Koffer

Modell	ECMS-90
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	20 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	78 dB
Maximaler Schalldruck	135 dB
Speisung	= 48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 50 mm x 185 mm
Gewicht	430 g
Anschluss	XLR, sym.



### ECMS-70

Best.-Nr. 0236960

**Großmembran-Kondensator-Mikrofon** für den professionellen Studio-Einsatz

- Extrem dünne, goldbeschichtete 2,5-cm-Membran (1")
- 48-V-Phantomspeisung
- Vibrationsdämpfender Halter (Spinne) mit 16-mm-Stativgewinde (5/8") und 9-mm-Adapterschraube (3/8") und Ledertasche im Lieferumfang

Modell	ECMS-70
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	150 Ω
Empfindlichkeit	20 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	78 dB
Maximaler Schalldruck	132 dB
Speisung	= 48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 50 mm x 185 mm
Gewicht	310 g
Anschluss	XLR, sym.



### ECMS-60

Best.-Nr. 0236950

**Großmembran-Kondensator-Mikrofon** für den professionellen Studio-Einsatz

- Kompakte Bauform
- Extrem dünne, goldbeschichtete 2,5-cm-Membran (1")
- 48-V-Phantomspeisung
- Mikrofonhalter mit 16-mm-Stativgewinde (5/8") und 9-mm-Adapterschraube (3/8") und Ledertasche im Lieferumfang

Modell	ECMS-60
Charakteristik	Niere
System	FET-Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	17,8 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	> 70 dB
Maximaler Schalldruck	125 dB
Speisung	= 48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 50 mm x 130 mm
Gewicht	290 g
Anschluss	XLR, sym.



## ECMS-50USB

Best.-Nr. 0236940



**USB-Großmembran-Kondensator-Mikrofon** für anspruchsvolles Homerecording

- Für den direkten Betrieb am PC oder Notebook
- Keine Treiberinstallation nötig, Gerät wird automatisch erkannt
- Integrierter HQ-A/D-Wandler 48 kHz/16 Bit
- Extrem dünne, goldbeschichtete 2,5-cm-Membran (1")
- Vibrationsdämpfender Halter (Spinne) mit 16-mm-Stativgewinde ( $\frac{9}{16}$ " ) und 9-mm-Adapterschraube ( $\frac{3}{8}$ " ) inkl. 1,8-m-USB-Anschlusskabel und Ledertasche im Lieferumfang
- Für Windows\* 2000/XP/Vista/7/8/10 oder Mac OS\* X geeignet

Modell	ECMS-50USB
Charakteristik	Niere
System	Elektret-Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-18000 Hz
Empfindlichkeit	25 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	> 78 dB
Maximaler Schalldruck	138 dB
Speisung	= 5 V über USB-Schnittstelle
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 50 mm x 185 mm
Gewicht	250 g
Kabel	1,8 m
Anschluss	USB-B-Buchse



## MX-110

Best.-Nr. 0203160



### 1-Kanal-USB-Recording-Interface

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 1 Mono-Eingangskanal mit XLR-Eingang (Mic) und 6,3-mm-Klinken-Eingang (umschaltbar Line/Instrument)
- Schaltbare 20-dB-Abschwächung und LED-Pegelanzeige
- 1 zusätzlicher Stereo-Eingang
- 1 x 6,3-mm-Klinken-Ausgang L/R
- 1 x 3,5-mm-Stereo-Klinken-Ausgang
- Regelbarer Kopfhörerausgang

Modell	MX-110
Mic-Eingang	2,5 mV, 1 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	45 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke
	11 kΩ (Line)/460 kΩ (Inst.)
Aux-Eingang	1,25 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Master-Ausgang	500 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Aux-Ausgang	500 mV, 1 x 3,5-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 16 Ω, 1 x 3,5-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	≤ 0,03 %
Übersprechdämpfung	92 dB
Stromversorgung	über USB-Schnittstelle = 5 V/500 mA
Abmessungen	120 x 50 x 110 mm
Gewicht	498 g

- +48-V-Phantomspannung, zuschaltbar
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stabiles, kompaktes Metallgehäuse



## MX-210

Best.-Nr. 0203170



### 2-Kanal-USB-Recording-Interface

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 2 Mono-Eingangskanäle mit XLR-Eingang (Mic) und 6,3-mm-Klinken-Eingang (umschaltbar Line/Instrument)
- Schaltbare 20-dB-Abschwächung und LED-Pegelanzeige
- Eingangskanäle umschaltbar mono/stereo
- 1 zusätzlicher Stereo-Eingang
- 1 x 6,3-mm-Klinken-Ausgang L/R

Modell	MX-210
Mic-Eingang	2,5 mV, 2 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	45 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke
	11 kΩ (Line)/460 kΩ (Inst.)
Aux-Eingang	1,25 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Master-Ausgang	500 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke L/R
Aux-Ausgang	500 mV, 1 x 3,5-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 16 Ω, 1 x 3,5-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	≤ 0,03 %
Übersprechdämpfung	92 dB
Stromversorgung	über USB-Schnittstelle = 5 V/500 mA
Abmessungen	160 x 50 x 110 mm
Gewicht	634 g

- 1 x 3,5-mm-Stereo-Klinken-Ausgang
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- +48-V-Phantomspannung, pro Kanal zuschaltbar
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stabiles, kompaktes Metallgehäuse



# Mikrofone

## Gesangsmikrofone

### DM-9

Best.-Nr. 0237211

**Dynamisches Mikrofon** für Bühne und Gesang.

- Supernierencharakteristik
- Neodym-Ausführung
- Active-Handling-Noise-Cancelling-Technologie zur Minimierung von Griffgeräuschen
- Humbucker-Spule zur Minimierung von elektromagnetischer Einstreuung
- Aluminiumgehäuse
- Inklusive Mikrofonhalter

Modell	DM-9
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	2 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	142 dB
Gehäusematerial	Aluminium
Abmessungen	Ø 55 mm x 181 mm
Gewicht	330 g
Anschluss	XLR, sym.



### DM-9S

Best.-Nr. 0237212

**Dynamisches Mikrofon** für Bühne und Gesang.

- Supernierencharakteristik
- Neodym-Ausführung
- Active-Handling-Noise-Cancelling-Technologie zur Minimierung von Griffgeräuschen
- Humbucker-Spule zur Minimierung von elektromagnetischer Einstreuung
- Innovativer, geräuscharmer Slide-Potentiometer-Schalter
- Aluminiumgehäuse
- Inklusive Mikrofonhalter

Modell	DM-9S
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	2 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	142 dB
Gehäusematerial	Aluminium
Abmessungen	Ø 55 mm x 181 mm
Gewicht	330 g
Anschluss	XLR, sym.



### DM-7

Best.-Nr. 0237210

**Dynamisches Mikrofon** für Bühne und Gesang.

- Supernierencharakteristik
- Metallgehäuse
- Inklusive Mikrofonhalter, 9-mm-Adapterschraube (3/8") und Mikrofontasche

Modell	DM-7
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	250 Ω
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 51 mm x 182 mm
Gewicht	315 g
Anschluss	XLR, sym.



### CM-7

Best.-Nr. 0237200

**Kondensator-Mikrofon** für Studio- und Live-Anwendungen.

- Goldbeschichtete 17-mm-Kleinmembran
- Nierencharakteristik
- Metallgehäuse
- Inklusive Mikrofonhalter, 9-mm-Adapterschraube (3/8") und Mikrofontasche

Modell	CM-7
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	100 Ω
Empfindlichkeit	14 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	137 dB
Speisung	= 48 V Phantom
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 51 mm x 182 mm
Gewicht	280 g
Anschluss	XLR, sym.



### DM-3

Best.-Nr. 0237220

**Dynamisches Mikrofon** für Bühne, Sprache und Gesang.

- Supernierencharakteristik
- Neodym-Ausführung
- Zink-Druckgussgehäuse
- Inklusive Mikrofonhalter, 9-mm-Adapterschraube (3/8") und Mikrofontasche

Modell	DM-3
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-15000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	2,2 mV/Pa
Gehäusematerial	Zink-Druckguss
Abmessungen	Ø 53 mm x 177 mm
Gewicht	255 g
Anschluss	XLR, sym.



### DM-3S

Best.-Nr. 0237230

**Dynamisches Mikrofon** für Bühne, Sprache und Gesang.

- Supernierencharakteristik
- Neodym-Ausführung
- Geräuscharmer Ein/Aus-Schalter
- Zink-Druckgussgehäuse
- Inklusive Mikrofonhalter, 9-mm-Adapterschraube (3/8") und Mikrofontasche

Modell	DM-3S
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-15000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	2,2 mV/Pa
Gehäusematerial	Zink-Druckguss
Abmessungen	Ø 53 mm x 177 mm
Gewicht	255 g
Anschluss	XLR, sym.



# Mikrofone

## Gesangsmikrofone

### DM-101

Best.-Nr. 0236550

**Dynamisches Mikrofon** im Nostalgie-Design.

- Supernierencharakteristik
- Dual-Mikrofonkapseln für einen authentischen Sound
- Innovative Kapselaufhängung mit ausgezeichneten Dämpfungseigenschaften
- Hochwertiges, robustes Zinkgehäuse
- Geräuscharmer Ein/Aus-Schalter

Modell	DM-101
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-12000 Hz
Nennimpedanz	1,2 kΩ
Empfindlichkeit	5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	119 dB
Gehäusematerial	Zinklegierung
Abmessungen	204 x 68 x 74 mm
Gewicht	740 g
Anschluss	XLR, sym.



### DM-065

Best.-Nr. 0235740

**Dynamisches Nostalgie-Mikrofon** im 50/60er-Jahre-Look

- Für Bühne, Sprache und Gesang
- Nierencharakteristik
- Geräuscharmer Ein/Aus-Schalter
- Verchromte Ausführung
- Inklusive schaumstoffgepolsterter Kunststoffbox

Modell	DM-065
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Nennimpedanz	250 Ω
Empfindlichkeit	1,3 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	135 dB
Gehäusematerial	Metall, silber
Abmessungen	54 x 175 x 68 mm
Gewicht	547 g
Anschluss	XLR, sym.



### DM-5000LN

Best.-Nr. 0230400

**Dynamisches Mikrofon** für Bühne und Gesang.

- Supernierencharakteristik
- Hochempfindliche Neodymmagnet-Ausführung
- Inklusive Mikrofonhalter, Kabel und Box

Modell	DM-5000LN
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Nennimpedanz	250 Ω
Empfindlichkeit	2,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Gehäusematerial	Zinkguss
Abmessungen	Ø 53,5 mm x 174 mm
Gewicht	690 g
Kabel	6 m, low noise, XLR
Anschluss	XLR, sym.



## DM-1100

Best.-Nr. 0233290

**Dynamisches Mikrofon** für Sprache und Gesang.

- Nierencharakteristik
- Inklusive Kabel
- Lieferung erfolgt ohne Mikrofonhalter. Passender Mikrofonhalter (z. B. MH-202) ist optional erhältlich

Modell	DM-1100
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Nennimpedanz	500 Ω
Empfindlichkeit	2,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	145 dB
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 54 mm x 175 mm
Gewicht	250 g
Kabel	5 m, low noise, 6,3-mm-Klinke
Anschluss	XLR, sym.



## DM-3SET

Best.-Nr. 0234020

### Dynamisches-Vokal-Mikrofon-Set

Ideales 3er-Set für Gesangsperformances im Recording- und Live-Einsatz. Der speziell für Gesangsstimmen optimierte Frequenzgang macht das DM-3SET zum soliden Arbeitsgerät für alle Vokalist:innen.

- Breitbandiger Übertragungsbereich
- Hohe Rückkopplungssicherheit
- Integrierter Wind-/Poppschutz
- Roadtauglich durch Druckgussgehäuse und Stahlkorb
- Mitgeliefertes Zubehör: robuster Hartschalen-Koffer, 3 x Stativklemme 16 mm (5/8")

Modell	DM-3SET
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-15000 Hz
Nennimpedanz	500 Ω
Empfindlichkeit	2 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Gehäusematerial	Zink-Druckguss
Abmessungen	Ø 53 mm x 180 mm
Gewicht	285 g
Anschluss	XLR, sym.



# Mikrofone

## Instrumentenmikrofone

### DRUMSET-1

Best.-Nr. 0231390

**Schlagzeug-Mikrofon-Set, 7-teilig**, bestehend aus einem dynamischen Bassdrum-Mikrofon, vier dynamischen Snare-/Tomtom-Mikrofonen und zwei Kondensator-Overhead-Mikrofonen

- Optimierte für die Schallabnahme von Schlagzeugen
- Mikrofone in kurzer Bauform
- Inklusive Mikrofonhalter mit 16-mm-Stativgewinde ( $\frac{5}{8}$ " ) und 9-mm-Adapterschraube ( $\frac{3}{8}$ " ) für jedes Mikrofon
- Zusätzliche Kesselklemmen für die Snare-/Tomtom-Mikrofone
- Lieferung erfolgt im praktischen Kunststoffkoffer

Modell	DRUMSET-1
Charakteristik	bidirektional (Bassdrum) Superniere (Snare/Tomtom) Niere (Overhead)
System	dynamisch (Bassdrum) dynamisch (Snare/Tomtom) Elektret (Overhead)
Audio-Frequenzbereich	50-10000 Hz (Bassdrum) 50-15000 Hz (Snare/Tomtom) 50-15000 Hz (Overhead)
Nennimpedanz	200 $\Omega$
Empfindlichkeit	1,6 mV/Pa (Bassdrum) 2,5 mV/Pa (Snare/Tomtom) 5,6 mV/Pa (Overhead)
Signal/Rauschabstand	66 dB
Maximaler Schalldruck	158 dB (Bassdrum) 157 dB (Snare/Tomtom) 161 dB (Overhead)
Speisung	= 48 V, Phantom (Overhead)
Abmessungen	$\varnothing$ 50 mm x 113 mm (Bassdrum) $\varnothing$ 40 mm x 93 mm (Snare/Tomtom) $\varnothing$ 22 mm x 90 mm (Overhead) 430 x 135 x 320 mm (Set)
Gewicht	1,5 kg
Anschluss	XLR, sym.



### ECM-250

Best.-Nr. 0233480

**Elektret-Mikrofon-Set** bestehend aus zwei Overhead-Elektret-Mikrofonen

- Optimierte für die Schallabnahme von Schlagzeugkombinationen und Percussion-Instrumenten
- Kurze Bauform
- Low-Cut-Schalter, schaltbare 10-dB-Abschwächung
- 48-V-Phantomspannung
- Inklusive Mikrofonhalter mit 16-mm-Stativgewinde ( $\frac{5}{8}$ " ) und 9-mm-Adapterschraube ( $\frac{3}{8}$ " )
- Lieferung erfolgt im praktischen Kunststoffkoffer

Modell	ECM-250
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Nennimpedanz	200 $\Omega$
Empfindlichkeit	18/5,6 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	66 dB
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	= 48 V, Phantom
Abmessungen	$\varnothing$ 19 mm x 80 mm
Gewicht	25 g
Anschluss	XLR, quasi-symmetrisch



### ECM-310W

Best.-Nr. 0233360

**Elektret-Mikrofon zur Tonabnahme bei Blasinstrumenten**

- 8-cm-Schwanenhals
- Phantomspannung über mitgelieferten Adapter
- 3-m-Anschlusskabel mit 3-Pol-Mini-XLR/XLR
- Lieferung erfolgt im praktischen Kunststoffkoffer

Modell	ECM-310W
Charakteristik	Superniere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	30-17000 Hz
Nennimpedanz	200 $\Omega$
Empfindlichkeit	4,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	9-48 V über Speiseadapter
Abmessungen	140 mm
Gewicht	155 g
Kabel	3 m
Anschluss	3-Pol-Mini-XLR, asym. Adapter: XLR, sym.



## ECM-270

Best.-Nr. 0235140

**Professionelles Kondensatormikrofon** für Studio- und Live-Anwendungen. Ideal für die direkte oder Overhead-Abnahme von akustischen Instrumenten und Vocals.

- Back-Elektret-Kapsel in Nierencharakteristik
- Low-Cut-Schalter
- Schaltbare 10-dB-Abschwächung
- Elektronisch symmetrierter Ausgang
- Hochwertiges, stabiles Messing-Gehäuse
- Mitgeliefertes Zubehör: robuster Hartschalenkoffer, Mikrofon-Windschutz, Stativspinne 16 mm (⅝")

Modell	ECM-270
Charakteristik	Niere
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	> 60 dB
Maximaler Schalldruck	135 dB
Speisung	≙ 48 V Phantom
Gehäusematerial	Messing
Abmessungen	Ø 20 mm x 150 mm
Gewicht	140 g
Anschluss	XLR, sym.



## ECM-285

Best.-Nr. 0232760

**Elektret-Mikrofon für die Tonabnahme bei Gesang und Instrumenten**

- Spezialgedämpfte Kapselaufhängung
- Betrieb mit externer Phantomspeisung (≙ 9-48 V) oder interner 1,5-V-Batterie
- EIN/AUS-Schalter
- Lieferung mit 6-m-Anschlusskabel XLR/XLR und Halter mit Schraubbefestigung 16 mm (⅝")/9 mm (⅜")

Modell	ECM-285
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	80-15000 Hz
Nennimpedanz	400 Ω
Empfindlichkeit	5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	115 dB
Speisung	1 x 1,5-V-Mignon oder ≙ 9-48 V (Phantom)
Abmessungen	Ø 26 mm x 195 mm
Gewicht	110 g
Kabel	6 m
Anschluss	XLR, sym.



## ECM-40

Best.-Nr. 0232230

**Universal-Elektret-Mikrofon** mit linearem Frequenzgang

- Für Messsysteme und Audio-Aufnahmen
- Frequenzkurve liegt bei

Modell	ECM-40
Charakteristik	Kugel
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Nennimpedanz	500 Ω
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	> 60 dB
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	≙ 12-48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 13/19 mm x 158 mm
Gewicht	50 g
Kabel	6 m
Anschluss	XLR, sym.



# Mikrofone Zubehör

## EMA-200

Best.-Nr. 0232790

### 48-V-Phantomspeisung

- Für 2 Elektret-Mikrofone oder Mikrofonkapseln
- Stromversorgung ~ 230 V/50 Hz/10 VA
- 2 x XLR-Eingang (sym.)
- 2 x XLR-Ausgang (sym.)

Modell	EMA-200
Eingangsspannung	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Ausgangsspannung	+48 V
Anschlüsse	2 x XLR, sym.
Abmessungen	180 x 50 x 145 mm
Gewicht	1,179 kg



## EMA-3

Best.-Nr. 0233820

### 48-V-Phantomspeisung

- Für Elektret-Mikrofone und Mikrofonkapseln
- XLR-Eingang (sym.)
- XLR-Ausgang (sym.)

Modell	EMA-3
Eingangsspannung	über beil. Steckernetzteil
Ausgangsspannung	+48 V
Abmessungen	126 x 75 x 45 mm
Gewicht	535 g



## EMA-1

Best.-Nr. 0232120

### Phantomspeiseadapter

- Für Elektret-Mikrofone und -Mikrofonkapseln
- Auch als Phantomadapter bei Mischpulten mit Phantomspeisung +48 V
- Interne Speisung mit 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- 3-Pol-Mini-XLR-Eingang
- 3-Pol-XLR-Ausgang

Modell	EMA-1
Eingangsspannung	Phantomspeisung über Mischpult = 48 V
Anschlüsse	3-Pol-XLR
Abmessungen	Ø 22 mm x 170 mm
Gewicht	75 g



## EMA-300P

Best.-Nr. 0232410

### Phantomspeiseadapter

- Für den Anschluss von ECM-300B, ECM-300L und weitere Mikrofone mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss an ein Mischpult mit 48-V-Phantomspeisung
- Mini-XLR- und XLR-Stecker, 3-polig

Modell	EMA-300P
Eingangsspannung	über Mischpult
Anschlüsse	3-Pol-Mini-XLR
Abmessungen	Ø 19 mm x 92 mm
Gewicht	79 g



## WSA-24R

Best.-Nr. 0257140

**Stereo-Funkempfänger, 2,4 GHz**, zur drahtlosen Musikübertragung.

- Passend zum Sender WSA-24T
- Störungsfreier Betrieb durch FHSS-Technologie (Frequency Hopping Spread Spectrum)
- Analoger Line-Pegel-Ausgang über 6,3-mm-Klinkenbuchsen L/R
- Kunststoffgehäuse
- Stromversorgung über beiliegendes Steckernetzteil

Modell	WSA-24R
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,3 %
Kanaltrennung	≥ 90 dB
Stromversorgung	über beil. Netzteil
Abmessungen	116 x 35 x 86 mm
Gewicht	118 g
Anschlüsse	Ausgänge: 1 x 6,3-mm-Klinke L/R, analog



## WSA-24T

Best.-Nr. 0257150

**Stereo-Funksender, 2,4 GHz**, zur Musikübertragung

- Passend zum Empfänger WSA-24R
- Stereo/Mono-Umschalter
- Status- und Peak-Anzeige per LED
- Störungsfreier Betrieb durch FHSS-Technologie (Frequency Hopping Spread Spectrum)
- Analoger Line-Pegel-Eingang über 6,3-mm-Klinkenbuchsen L/R und 3-Pol-XLR L/R
- Metallgehäuse
- Stromversorgung über beiliegendes Steckernetzteil

Modell	WSA-24T
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,3 %
Kanaltrennung	≥ 90 dB
Reichweite	> 30 m bei freier Sicht
Stromversorgung	über beil. Netzteil
Abmessungen	130 x 54 x 130 mm
Gewicht	470 g
Anschlüsse	Eingänge: 1 x 6,3-mm-Klinke L/R, analog 1 x 3-Pol-XLR L/R, analog



# Mikrofone Funkübertragung

## TXS-606

Best.-Nr. 0253510

**Multi-Frequenz-Empfängereinheit** mit UHF-PLL-Technik

- 1000 einstellbare UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz) in 10 Gruppen mit je 100 Frequenzen
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Taschensender TXS-606LT oder Handmikrofon TXS-606HT per Infrarotsignal
- Automatischer Suchlauf
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Lautstärke und Squelch einstellbar

Modell	TXS-606
Trägerfrequenzbereich	672,000-696,975 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	100 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	350 mV/600 Ω (Klinke) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	212 x 45 x 180 mm
Gewicht Empfänger	930 g
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.



## TXS-626

Best.-Nr. 0253520



**2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit** mit UHF-PLL-Technik

- 1000 UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz) pro Kanal einstellbar (10 Gruppen mit je 100 Frequenzen)
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Taschensender TXS-606LT oder Handmikrofon TXS-606HT per Infrarotsignal
- Automatischer Suchlauf
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Lautstärke und Squelch pro Kanal einstellbar

Modell	TXS-626
Trägerfrequenzbereich	672,000-696,975 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	100 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	350 mV/600 Ω (Klinke) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	482 x 45 x 195 mm
Gewicht Empfänger	1,8 kg
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.



## TXS-646

Best.-Nr. 0253530



**4-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit** mit UHF-PLL-Technik

- 1000 UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz) pro Kanal einstellbar (10 Gruppen mit je 100 Kanälen)
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Taschensender TXS-606LT, TXS-606HSE oder Handmikrofon TXS-606HT per Infrarotsignal
- Automatischer Suchlauf
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Lautstärke und Squelch pro Kanal einstellbar

Modell	TXS-646
Trägerfrequenzbereich	672,000-696,975 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	100 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	350 mV/600 Ω (Klinke) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	482 x 45 x 310 mm
Gewicht Empfänger	2,9 kg
Anschlüsse Empfänger	4 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.



## TXS-686

Best.-Nr. 0257320



**8-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit** mit UHF-PLL-Technik

- 1000 UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz) pro Kanal einstellbar (10 Gruppen mit je 100 Kanälen)
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Taschensender TXS-606LT, TXS-606HSE, Handmikrofon TXS-606HT oder Tischmikrofon TXS-606DT per Infrarotsignal
- Automatischer Suchlauf
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Lautstärke und Squelch pro Kanal einstellbar

Modell	TXS-686
Trägerfrequenzbereich	672,000-696,975 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	100 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	350 mV/600 Ω (Klinke) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	482 x 90 x 310 mm
Gewicht Empfänger	4,4 kg
Anschlüsse Empfänger	8 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.



## TXS-606HT/2

Best.-Nr. 1000185

### Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Dynamische Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- 800 einstellbare UHF-Frequenzen (672,000-691,975 MHz), durch ACT-Funktion mit den Empfängern TXS-606, TXS-626, TXS-646 oder TXS-686 synchronisierbar
- Empfindlichkeit einstellbar
- Sendeleistung umschaltbar (high 25 mW/low 2,5 mW)
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Audio-Level und Batteriezustand

Modell	TXS-606HT
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	672,000-691,975 MHz
Sendeleistung	25 mW/2,5 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 8 h
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Abmessungen	Ø 51 mm x 265 mm
Gewicht	312 g

Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland



## TXS-606HSE/2

Best.-Nr. 1000184

### Multi-Frequenz-Taschensender mit UHF-PLL-Technik

- 800 einstellbare UHF-Frequenzen (672,000-691,975 MHz), durch ACT-Funktion mit den Empfängern TXS-606, TXS-626, TXS-646 oder TXS-686 synchronisierbar
- Empfindlichkeit stufenlos einstellbar
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Audio-Level und Batteriezustand
- Geeignet für die Kombination mit Kopf-/Ohrbügelmikrofonen und Krawattenmikrofonen mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss

Modell	TXS-606HSE
Trägerfrequenzbereich	672,000-691,975 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Betriebsdauer	> 8 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	61 x 106 x 27 mm
Gewicht Sender	80 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland



## TXS-606LT/2

Best.-Nr. 1000186

### Multi-Frequenz-Krawattenmikrofon-Sender mit UHF-PLL-Technik

- 800 einstellbare UHF-Frequenzen (672,000-691,975 MHz), durch ACT-Funktion mit den Empfängern TXS-606, TXS-626, TXS-646 oder TXS-686 synchronisierbar
- Empfindlichkeit stufenlos einstellbar
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Audio-Level und Batteriezustand
- Krawattenmikrofon mit verriegelbarem 3,5-mm-Klinkenstecker

Modell	TXS-606LT
Trägerfrequenzbereich	672,000-691,975 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Betriebsdauer	> 8 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	61 x 106 x 27 mm
Gewicht Sender	96 g
Anschlüsse Sender	1 x 3,5-mm-Klinke

Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland



## TXS-606DT/2

Best.-Nr. 1000183

### Funk-Tischmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Elektret-Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- 350-mm-Schwanhals, abnehmbar
- 800 einstellbare UHF-Frequenzen (672,000-691,975 MHz), durch ACT-Funktion mit den Empfängern TXS-606, TXS-626, TXS-646 oder TXS-686 synchronisierbar
- Empfindlichkeit einstellbar
- Sendeleistung umschaltbar (high 25 mW/low 2,5 mW)
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Audio-Level und Batteriezustand

Modell	TXS-606DT
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Trägerfrequenzbereich	672,000-691,975 MHz
Sendeleistung	25 mW/2,5 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 8 h
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Abmessungen	120 x 65 x 178 mm (ohne Schwanhals)
Gewicht	1,2 kg

Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland



**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!  
Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

# Mikrofone Funkübertragung

## TXS-900HT

Best.-Nr. 0255260

### Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Kondensator-Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- 2 Frequenzbereiche
- SYNC-Funktion für die Synchronisation mit den Empfängern TXS-900 und TXS-920
- Mute-Funktion
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)

Modell	TXS-900HT
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz + 863-865 MHz
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 15 h
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz
Abmessungen	Ø 53 mm x 260 mm
Gewicht	220 g



## TXS-900HSE

Best.-Nr. 0255250

### Multi-Frequenz-Taschensender mit UHF-PLL-Technik

- 2 Frequenzbereiche
- SYNC-Funktion für die Synchronisation mit den Empfängern TXS-900 und TXS-920
- Mute-Funktion
- Empfindlichkeit 3-stufig einstellbar
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Geeignet für die Kombination mit Kopf-/Ohrbügelmikrofonen und Krawattenmikrofonen mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss

Modell	TXS-900HSE
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz + 863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz
Betriebsdauer	> 15 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	65 x 110 x 25 mm
Gewicht Sender	76 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

- Gürtel-Clip
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)



## TXS-900

Best.-Nr. 0255230

### Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 2 anmeldefreie Frequenzbereiche
- 442 Kanäle einstellbar
- Intermodulationsfreie Presets, 4 Gruppen mit je 8 Kanälen
- Maximal 12 intermodulationsfreie Kanäle parallel nutzbar (Autoscan)
- SYNC-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Sender
- True-Diversity-System

Modell	TXS-900
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz + 863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz
Klirrfaktor	< 1 %
Dynamik	> 100 dB
HF-Rauschabstand	> 100 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	Line: 75 mV, Mic: 7 mV (Klinke, asym.) Line: 150 mV, Mic: 15 mV (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	200 x 42 x 183 mm
Gewicht Empfänger	1,1 kg
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.



## TXS-920

Best.-Nr. 0255240



### 2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 2 anmeldefreie Frequenzbereiche
- 442 Kanäle einstellbar
- Intermodulationsfreie Presets, 4 Gruppen mit je 8 Kanälen
- Maximal 12 intermodulationsfreie Kanäle parallel nutzbar (Autoscan)
- SYNC-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Sender
- True-Diversity-System

Modell	TXS-920
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz + 863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz
Klirrfaktor	< 1 %
Dynamik	> 100 dB
HF-Rauschabstand	> 100 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	Line: 75 mV, Mic: 7 mV (Klinke, asym.) Line: 150 mV, Mic: 15 mV (XLR, sym.) 75 mV (Mix)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	420 x 42 x 183 mm
Gewicht Empfänger	2 kg
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 2 x 6,3-mm-Klinke, asym., 1 x 6,3-mm-Kline, asym., (Mix)



## TXS-1800HT

Best.-Nr. 0255150

### Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender, 1,8 GHz, mit UHF-PLL-Technik

- Dynamische Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- Druckguss-Aluminiumgehäuse
- 192 einstellbare UHF-Frequenzen (1785-1800 MHz) in 16 Gruppen mit je 12 Kanälen, durch ADL-Funktion mit dem Empfänger TXS-1800 synchronisierbar
- Empfindlichkeit einstellbar (0 dB, -3 dB, -6 dB)
- LCD-Anzeige für Frequenz, Gain-Einstellung und Batteriezustand
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)

Modell	TXS-1800HT
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	1785-1800 MHz
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 8 h
Audio-Frequenzbereich	60-16000 Hz
Abmessungen	Ø 53 mm x 245 mm
Gewicht	350 g

- Mute-Funktion
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)



## TXS-1800HSE

Best.-Nr. 0255140

### Multi-Frequenz-Taschensender, 1,8 GHz, mit UHF-PLL-Technik

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Ohrbügel-Mikrofon mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 192 einstellbare UHF-Frequenzen (1785-1800 MHz) in 16 Gruppen mit je 12 Kanälen, durch ADL-Funktion mit dem Empfänger TXS-1800 synchronisierbar
- Empfindlichkeit einstellbar (0 dB, -3 dB, -6 dB)
- LCD-Anzeige für Frequenz, Gain-Einstellung und Batteriezustand
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)

Modell	TXS-1800HSE
Trägerfrequenzbereich	1785-1800 MHz
Audio-Frequenzbereich	60-16000 Hz
Betriebsdauer	> 8 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	64 x 102 x 28 mm
Gewicht Sender	118 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

- Mute-Funktion
- Gürtelclip
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)



## TXS-1800

Best.-Nr. 0255130

### Multi-Frequenz-Empfängereinheit, 1,8 GHz, mit UHF-PLL-Technik

- 192 einstellbare UHF-Frequenzen (1785-1800 MHz) in 16 Gruppen mit je 12 Kanälen
- ADL-Funktion zur Übertragung der gewählten Parameter zum Sender
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Automatischer Sendersuchlauf
- Pilotton-Squelch, Noise-Mute
- Auto-Lock-Modus

Modell	TXS-1800
Trägerfrequenzbereich	1785-1800 MHz
Audio-Frequenzbereich	60-16000 Hz
Klirrfaktor	< 0,8 %
Dynamik	> 95 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	50 mV/1 kΩ (Klinke) 50 mV/150 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	212 x 47 x 175 mm
Gewicht Empfänger	1300 g
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.



## TXS-1820

Best.-Nr. 0257700

### 2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit, 1,8 GHz, mit UHF-PLL-Technik

- 192 einstellbare UHF-Frequenzen (1785-1800 MHz) in 16 Gruppen mit je 12 Kanälen
- ADL-Funktion zur Übertragung der gewählten Parameter zum Sender
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Automatischer Sendersuchlauf
- Pilotton-Squelch, Noise-Mute
- Auto-Lock-Modus

Modell	TXS-1820
Trägerfrequenzbereich	1785-1800 MHz
Audio-Frequenzbereich	60-16000 Hz
Klirrfaktor	< 0,8 %
Dynamik	> 95 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	50 mV/1 kΩ (Klinke) 50 mV/150 Ω (XLR, Sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	410 x 47 x 175 mm
Gewicht Empfänger	2100 g
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, 1 x XLR (Mix), 1 x 6,3-mm-Klinke (Mix)



**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

# Mikrofone Funkübertragung

## TXS-707LT

Best.-Nr. 0257570

**Multi-Frequenz-Krawattenmikrofon-Sender** mit UHF-PLL-Technik

- 100 einstellbare UHF-Frequenzen (667,000-691,750 MHz)
- Empfindlichkeit stufenlos einstellbar
- Gain-Einstellung
- Mute-Funktion
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Reichweite 90 m (Freifeld)

Modell	TXS-707LT
Trägerfrequenzbereich	667,000-691,750 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Betriebsdauer	> 15 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	62 x 105 x 26 mm
Gewicht Sender	77 g
Anschlüsse Sender	1 x 3,5-mm-Klinke



## TXS-707HSE

Best.-Nr. 0257550

**Multi-Frequenz-Taschensender** mit UHF-PLL-Technik

- 100 einstellbare UHF-Frequenzen (667,000-691,750 MHz)
- Empfindlichkeit stufenlos einstellbar
- Gain-Einstellung
- Mute-Funktion
- LCD-Anzeige Kanal und Batteriezustand
- Reichweite 90 m (Freifeld)

Modell	TXS-707HSE
Trägerfrequenzbereich	667,000-691,750 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Betriebsdauer	> 15 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	62 x 105 x 26 mm
Gewicht Sender	77 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR



## TXS-707

Best.-Nr. 0257540



**Multi-Frequenz-Empfängereinheit** mit UHF-PLL-Technik

- 100 einstellbare UHF-Frequenzen (667,000-691,750 MHz)
- SYNC-Funktion
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen
- Lautstärke und Squelch einstellbar
- Pilotton-Squelch

Modell	TXS-707
Trägerfrequenzbereich	667,000-691,750 MHz
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	100 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	100 mV/ 600 Ω (Klinke) 20-30 mV/ 600 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	210 x 50 x 215 mm
Gewicht Empfänger	970 g
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.



## TXS-727

Best.-Nr. 0257530



**2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit** mit UHF-PLL-Technik

- 100 UHF-Frequenzen (667,000-691,750 MHz) pro Kanal einstellbar
- SYNC-Funktion
- Lautstärke und Squelch pro Kanal einstellbar
- Pilotton-Squelch

Modell	TXS-727
Trägerfrequenzbereich	667,000-691,750 MHz
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	100 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	100 mV/ 600 Ω (Klinke) 20-30 mV/ 600 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	482 x 50 x 255 mm
Gewicht Empfänger	1,65 kg
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.



## TXS-865HT

Best.-Nr. 0255310

**Dynamischer UHF-PLL-Handsender** mit REMOSET-Technologie

- Dynamische Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- 124 wählbare Kanäle in 6 Kanalgruppen (506-542 MHz)
- Empfindlichkeit einstellbar (12 dB bis -18 dB)
- Beleuchtete LCD-Anzeige für Kanal und Batteriestatus
- Sendeleistung umschaltbar 10 mW/50 mW (EIRP)
- Stromversorgung über 2x1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung inklusive stabiler Transportbox und Stativklemme

Modell	TXS-865HT
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Sendeleistung	10 mW/50 mW, umschaltbar
Stromversorgung	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline
Betriebsdauer	> 25 h
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Abmessungen	Ø 50 mm x 250 mm
Gewicht	350 g

**Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland**



## TXS-865HSE

Best.-Nr. 0255300

**UHF-PLL-Taschensender** mit REMOSET-Technologie

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Ohrbügel-Mikrofon mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 124 wählbare Kanäle in 6 Kanalgruppen
- Empfindlichkeit einstellbar (12 dB bis -18 dB)
- Schaltbare Abschwächung (0 dB/-6 dB/-20 dB)
- Lock-Funktion
- Beleuchtete LCD-Anzeige für Kanal und Batteriestatus

Modell	TXS-865HSE
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	> 25 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline
Abmessungen Sender	68 x 172 x 21 mm
Gewicht Sender	77 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

**Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland**



## TXS-855

Best.-Nr. 0255280

**1-Kanal-Diversity-UHF-PLL-Empfänger** mit REMOSET-Technologie

- 124 wählbare Kanäle in 6 Kanalgruppen
- Parallelbetrieb von bis zu 20 Kanälen
- Diversity-System mit abnehmbaren Antennen
- Integrierte Scan-Funktion
- Pilotton- und Noise-Squelch

Modell	TXS-855
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	100 mV XLR, 100 mV Klinke
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	210 x 42 x 195 mm
Gewicht Empfänger	525 g
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, sym.

**Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland**



## TXS-865

Best.-Nr. 0255290



**2-Kanal-Diversity-UHF-PLL-Empfänger** mit REMOSET-Technologie

- 124 wählbare Kanäle in 6 Kanalgruppen (506-542 MHz)
- Parallelbetrieb von bis zu 20 Kanälen
- Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Integrierte Scan-Funktion
- Pilotton- und Noise-Squelch
- 2-fach schaltbarer Abschwächer

Modell	TXS-865
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	100 mV XLR, 100 mV Klinke
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	420 x 54 x 230 mm
Gewicht Empfänger	2 kg
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, sym.

**Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland**



**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

# Mikrofone Funkübertragung

## TXS-871HT

Best.-Nr. 0253610

### Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Dynamische Mikrofonkapsel, Hypernierencharakteristik
- Druckguss-Aluminiumgehäuse
- 15 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz)
- Empfindlichkeit einstellbar (0 dB, -10 dB, -20 dB, -30 dB)
- LCD-Anzeige für Frequenz und Batteriezustand
- Sendeleistung < 10 mW (EIRP)
- Sperrmodus einstellbar
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung inklusive Kunststoffkoffer, Mikrofonhalter und 7 aufsteckbaren Farbkennungen

Modell	TXS-871HT
Charakteristik	Hypernieri
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Sendeleistung	< 10 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 30 h
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Abmessungen	Ø 50 mm x 260 mm
Gewicht	350 g

Verfügbare Austausch kapsel:

MD-872: Kondensator-Kapsel mit noch brillanterem Klangbild, Super-Nierencharakteristik



**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**

## TXS-871HSE

Best.-Nr. 0253620

### Multi-Frequenz-Taschensender mit UHF-PLL-Technik

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Ohrbügel-Mikrofon mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 15 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz)
- Empfindlichkeit einstellbar
- LCD-Anzeige für Frequenz und Batteriezustand
- Sendeleistung < 10 mW (EIRP)
- Sperrmodus einstellbar
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung im Kunststoffkoffer

Modell	TXS-871HSE
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	> 30 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	< 10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	78 x 190 x 34 mm
Gewicht Sender	160 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**



## TXS-871

Best.-Nr. 0253600

### Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 15 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz)
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Automatischer Sendersuchlauf
- Pilotton-Squelch, Noise-Mute
- Sperrmodus einstellbar
- LCD-Anzeige für Frequenz, Antenne A/B, HF-Empfangslevel, NF-Audio-Level, Batteriezustand des Senders
- XLR- und 6,3-mm-Klinkenausgang
- Netzgerät wird mitgeliefert
- Stellt Betriebsspannung für TXS-875B zur Verfügung

Modell	TXS-871
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	900 mV/1 kΩ (Klinke) 150 mV/150 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	211 x 40 x 130 mm
Gewicht Empfänger	1,1 kg
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**



## TXS-875HT

Best.-Nr. 0255340

### Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Dynamische Mikrofonkapsel, Hypernierencharakteristik
- Druckguss-Aluminiumgehäuse
- 193 einstellbare UHF-Frequenzen (518-542 MHz)
- Empfindlichkeit einstellbar (0 dB, -10 dB, -20 dB, -30 dB)
- LCD-Anzeige für Frequenz und Batteriezustand
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Sperrmodus einstellbar
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung inklusive Kunststoffkoffer, Mikrofonhalter und 7 aufsteckbaren Farbkennungen

Modell	TXS-875HT
Charakteristik	Hypernieri
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 30 h
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Abmessungen	Ø 50 mm x 260 mm
Gewicht	350 g

Verfügbare Austausch kapsel:

MD-872: Kondensator-Kapsel mit noch brillanterem Klangbild, Super-Nierencharakteristik

**Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland**



## TXS-875HSE

Best.-Nr. 0255330

### Multi-Frequenz-Taschensender mit UHF-PLL-Technik

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Ohrbügel-Mikrofon mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 193 einstellbare UHF-Frequenzen (518-542 MHz)
- Empfindlichkeit einstellbar
- LCD-Anzeige für Frequenz und Batteriezustand
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Sperrmodus einstellbar
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung im Kunststoffkoffer

Modell	TXS-875HSE
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	> 30 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	78 x 190 x 34 mm
Gewicht Sender	160 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

**Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland**



## TXS-875

Best.-Nr. 0255320

### Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 193 einstellbare UHF-Frequenzen (518-542 MHz)
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Automatischer Sendersuchlauf
- Pilotton-Squelch, Noise-Mute
- Sperrmodus einstellbar
- LCD-Anzeige für Frequenz, Antenne A/B, HF-Empfangslevel, NF-Audio-Level, Batteriezustand des Senders
- XLR- und 6,3-mm-Klinkenausgang
- Netzgerät wird mitgeliefert
- Stellt Betriebsspannung für TXS-875B zur Verfügung

Modell	TXS-875
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	900 mW/1 kΩ (Klinke) 150 mW/150 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	211 x 40 x 130 mm
Gewicht Empfänger	1,1 kg
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

**Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland**



**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

# Mikrofone Funkübertragung

## TXS-891HSE

Best.-Nr. 0255390

**Multi-Frequenz-Taschensender** mit UHF-PLL-Technik

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Ohrbügel-Mikrofon mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 16 UHF-Kanäle (863-865 MHz), über Drehschalter einstellbar
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Stromversorgung über 2x1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung erfolgt mit Kunstledertasche

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**

Modell	TXS-891HSE
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	> 30 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	68 x 195 x 25 mm
Gewicht Sender	130 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR



## TXS-891HT

Best.-Nr. 0255400

**Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender** mit UHF-PLL-Technik

- Dynamische Mikrofonkapsel, Hypernierencharakteristik
- Druckguss-Aluminiumgehäuse
- 16 einstellbare UHF-Kanäle (863-865 MHz)
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Empfindlichkeit einstellbar (0 dB, -10 dB, -20 dB, -30 dB)
- Sperrmodus einstellbar
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung inklusive Kunststoffkoffer, Mikrofonhalter und 7 aufsteckbaren Farbkennungen

Modell	TXS-891HT
Charakteristik	Hyperniere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Sendeleistung	< 10 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 30 h
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Abmessungen	Ø 50 mm x 260 mm
Gewicht	350 g

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**

Verfügbare Austausch kapsel:  
MD-872: Kondensator-Kapsel mit noch brillanterem Klangbild, Super-Nierencharakteristik



## TXS-891

Best.-Nr. 0255380



**2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit** mit UHF-PLL-Technik

- Switching-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- 2 Kanäle gleichzeitig nutzbar
- 16 UHF-Frequenzen pro Kanal einstellbar (863-865 MHz)
- Pilotton- und Rausch-Squelch
- Rausch-Squelch und Lautstärke pro Kanal einstellbar
- Sperrmodus einstellbar
- LCD-Anzeige für Kanal, Antenne A/B, HF-Empfangslevel und NF-Audio-Level
- XLR-Ausgang pro Kanal, sym.
- 6,3-mm-Klinkenausgang für Mischsignal
- Stellt Betriebsspannung für TXS-875B zur Verfügung

Modell	TXS-891
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	500 mV/1 kΩ (Klinke) 150 mV/150 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	420 x 55 x 230 mm
Gewicht Empfänger	2,1 kg
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

- Netzgerät wird mitgeliefert
- 482-mm-Rackeinbau (19") mit beiliegenden Montagewinkeln möglich

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**



## TXS-895HT

Best.-Nr. 0255370

### Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Dynamische Mikrofonkapsel, Hypernierencharakteristik
- Druckguss-Aluminiumgehäuse
- 16 einstellbare UHF-Kanäle (518-542 MHz)
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Empfindlichkeit einstellbar (0 dB, -10 dB, -20 dB, -30 dB)
- Sperrmodus einstellbar
- Lieferung inklusive Kunststoffkoffer, Mikrofonhalter und 7 aufsteckbaren Farbkennungen

Modell	TXS-895HT
Charakteristik	Hyperniere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 30 h
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Abmessungen	Ø 50 mm x 260 mm
Gewicht	350 g

Verfügbare Austausch kapsel:

MD-872: Kondensator-Kapsel mit noch brillanterem Klangbild, Super-Nierencharakteristik

**Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland**



## MD-872

Best.-Nr. 0233440

### Kondensator-Mikrofonkapsel für TXS-872HT/ TXS-871HT/ TXS-875HT

- Supernieren-Charakteristik
- Ideal geeignet für Gesang speziell im Musiker- und Bühnenbereich
- Mit erweitertem Frequenzbereich, präzisere Bässe und brillantere Höhen
- Frequenzbereich 50-18000 Hz
- Impedanz 2,2 kΩ

Modell	MD-872
Charakteristik	Superniere
Frequenzbereich	50-18000 Hz
Empfindlichkeit	7 mV/Pa
Ausgangsimpedanz	2,2 kΩ
Signal/Rauschabstand	77 dB
Gewicht	92 g

- Empfindlichkeit 7 mV/Pa/1 kHz

- Signal/Rauschabstand 77 dB

**Passend als Austausch kapsel für die Handmikrofonsender TXS-891HT, TXS-892HT und TXS-895HT.**



## TXS-895HSE

Best.-Nr. 0255360

### Multi-Frequenz-Taschensender mit UHF-PLL-Technik

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Ohrbügel-Mikrofon mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 16 UHF-Kanäle (518-542 MHz), über Drehschalter einstellbar
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung erfolgt mit Kunstledertasche

Modell	TXS-895HSE
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	> 30 h
Zul. Einsatztemperatur	0-50 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	68 x 195 x 25 mm
Gewicht Sender	130 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

**Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland**



## TXS-895

Best.-Nr. 0255350



### 2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- Switching-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- 2 Kanäle gleichzeitig nutzbar
- 16 UHF-Frequenzen pro Kanal einstellbar (518-542 MHz)
- Pilotton- und Rausch-Squelch
- Rausch-Squelch und Lautstärke pro Kanal einstellbar
- Sperrmodus einstellbar
- LCD-Anzeige für Kanal, Antenne A/B, HF-Empfangslevel und NF-Audio-Level
- XLR-Ausgang pro Kanal, sym.
- 6,3-mm-Klinkenausgang für Mischsignal

Modell	TXS-895
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	500 mV/1 kΩ (Klinke) 150 mV/150 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	420 x 55 x 230 mm
Gewicht Empfänger	2,1 kg
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

- Stellt Betriebsspannung für TXS-875B zur Verfügung

- Netzgerät wird mitgeliefert

**Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland**



**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

# Mikrofone

## Funkübertragung

### TXS-611SET

Best.-Nr. 0253650

**Multi-Frequenz-Mikrofonsystem** mit UHF-PLL-Technik

- 1 Handmikrofon-Sender (Nierencharakteristik), 1 Empfänger, 1 Steckernetzgerät
- True-Diversity-System
- 80 einstellbare UHF-Kanäle
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Handmikrofon per Infrarotsignal

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**

Modell	TXS-611SET
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	120 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	< 10 mW
Reichweite	≈ 30 m
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	Ø 52 mm x 275 mm
Gewicht Sender	235 g
Audiosignal Empfänger	350 mV/10 kΩ (Klinke) 25 mV/10 kΩ (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	152 x 38 x 120 mm
Gewicht Empfänger	482 g
Anschlüsse Empfänger	1 x 6,3-mm-Klinke, asym. 1 x XLR, sym.



### TXS-616SET

Best.-Nr. 0253490

**Multi-Frequenz-Mikrofonsystem** mit UHF-PLL-Technik

- 1 Handmikrofon-Sender (Nierencharakteristik), 1 Empfänger, 1 Steckernetzgerät
- True-Diversity-System
- 80 einstellbare UHF-Kanäle
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Handmikrofon per Infrarotsignal

**Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland**

Modell	TXS-616SET
Trägerfrequenzbereich	672-692 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	120 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	< 25 mW/2,5 mW (EIRP)
Reichweite	≈ 50 m
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	Ø 52 mm x 275 mm
Gewicht Sender	235 g
Audiosignal Empfänger	350 mV/10 kΩ (Klinke) 25 mV/10 kΩ (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	152 x 38 x 120 mm
Gewicht Empfänger	482 g
Anschlüsse Empfänger	1 x 6,3-mm-Klinke, asym. 1 x XLR, sym.



### TXS-631SET

Best.-Nr. 0253660

**Multi-Frequenz-Mikrofonsystem** mit UHF-PLL-Technik

- 1 Taschen-Sender, 1 Krawattenmikrofon, 1 Empfänger, 1 Steckernetzgerät
- True-Diversity-System
- 80 einstellbare UHF-Kanäle
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Taschensender per Infrarotsignal

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**

Modell	TXS-631SET
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	120 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	< 10 mW
Reichweite	≈ 30 m
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	62 x 105 x 25 mm
Gewicht Sender	88 g
Audiosignal Empfänger	350 mV/10 kΩ (Klinke) 25 mV/10 kΩ (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	152 x 38 x 120 mm
Gewicht Empfänger	482 g
Anschlüsse Empfänger	1 x 6,3-mm-Klinke, asym. 1 x XLR, sym.



### TXS-636SET

Best.-Nr. 0253500

**Multi-Frequenz-Mikrofonsystem** mit UHF-PLL-Technik

- 1 Taschen-Sender, 1 Krawattenmikrofon, 1 Empfänger, 1 Steckernetzgerät
- True-Diversity-System
- 80 einstellbare UHF-Kanäle
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Taschensender per Infrarotsignal

**Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland**

Modell	TXS-636SET
Trägerfrequenzbereich	672-692 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	120 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	< 10 mW
Reichweite	≈ 30 m
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	62 x 105 x 25 mm
Gewicht Sender	88 g
Audiosignal Empfänger	350 mV/10 kΩ (Klinke) 25 mV/10 kΩ (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	152 x 38 x 120 mm
Gewicht Empfänger	482 g
Anschlüsse Empfänger	1 x 6,3-mm-Klinke, asym. 1 x XLR, sym.



## TXS-2402SET

Best.-Nr. 0254090

### Digitales, drahtloses 2-Kanal-PLL-Mikrofon-system, 2,4 GHz

- 2 Mikrofon-Sender, 1 Empfänger, 1 Steckernetzteil
- Hohe Störsicherheit durch digitale Übertragung
- 2 Systeme parallel nutzbar
- 16 Frequenzen pro Kanal am Sender einstellbar
- Autokonfiguration des Empfängers per Funk
- Lautstärke pro Kanal einstellbar
- 6,3-mm-Klinkenausgang für Mischsignal

Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

Modell	TXS-2402SET
Trägerfrequenzbereich	2404-2476 MHz
Audio-Frequenzbereich	80-12000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Dynamik	87 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Reichweite	ca. 30 m (Freifeld) ca. 20 m (in Gebäuden)
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	Ø 54 mm x 225 mm
Gewicht Sender	120 g
Audiosignal Empfänger	100 mV/600 Ω
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	220 x 45 x 150 mm
Gewicht Empfänger	550 g
Anschlüsse Empfänger	1 x 6,3-mm-Klinke, asym.



## TXS-2401SX

Best.-Nr. 0254680

### Digitaler, drahtloser Taschensender, 2,4 GHz, passend zu dem 2-Kanal-PLL-Mikrofonssystem TXS-2402SET

- Hohe Störsicherheit durch digitale Übertragung
- 16 einstellbare Frequenzen (2404-2476 MHz)
- Lautstärkeregler
- LED-Batterieanzeige
- Gürtel-Clip
- Kopfbügel- und Krawattenmikrofon mit verriegelbaren 3,5-mm-Klinkensteckern
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (n. mitgeliefert)

Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

Modell	TXS-2401SX
Trägerfrequenzbereich	2404-2476 MHz
Audio-Frequenzbereich	80-12000 Hz
Betriebsdauer	> 20 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	62 x 90 x 28 mm
Gewicht Sender	105 g
Anschlüsse Sender	1 x 3,5-mm-Klinke



## TXS-812SET

Best.-Nr. 0252600



### Drahtloses 2-Kanal-Mikrofonssystem

- 2 Mikrofon-Sender, 1 Empfänger, 1 Steckernetzgerät
- Zweikanalige UHF-Ausführung (Non Diversity) mit zuschaltbarer Kanal-Mixfunktion
- Regler für Lautstärke und Squelch pro Kanal
- RF-Signal-LED- und Audiosignal-LED-Anzeige pro Kanal

Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

Modell	TXS-812SET
Trägerfrequenzbereich	863,80 MHz, 864,20 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-15000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	> 90 dB
HF-Rauschabstand	> 80 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	< 10 mW
Reichweite	ca. 30 m
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
Abmessungen Sender	Ø 52 mm x 260 mm
Gewicht Sender	240 g
Audiosignal Empfänger	0-200 mV/10 kΩ (Klinke) 0-400 mV/10 kΩ (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	210 x 46 x 190 mm
Gewicht Empfänger	560 g
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym. 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.



# Mikrofone

## Funkübertragung

### TXS-875B

Best.-Nr. 0150840



**Antennenverstärker-Paar, 470-960 MHz**, zur HF-Signalverstärkung für Multi-Frequenz-Empfängereinheiten mit passender Speisespannung am Antennenanschluss

- Stromversorgung über die Empfängereinheiten
- DC-Durchschleifausgang zum Kaskadieren von maximal 2 x TXS-875B
- Lieferung inklusive Montagewinkeln
- Ideal für den mobilen Einsatz: Montagemöglichkeit auf Mikrofonstativ mit 16-mm-Gewinde (5/8")



### TXS-35BNC

Best.-Nr. 0247760



**Montagewinkel** zur abgesetzten Antennenmontage

- Für 482-mm-Rackeinbau (19")
- Aluminium, schwarz lackiert
- Festmontierte BNC-Buchse, 35-cm-Antennenkabel mit BNC-Stecker



### TXS-70BNC

Best.-Nr. 0021490



**Adapterkabel-Set** zur abgesetzten Antennenmontage

- 2 x 35-cm-Antennenkabel mit BNC-Stecker
- 2 x BNC-Durchführungen



### TXS-100BNC

Best.-Nr. 0247770



**Montagewinkel** zur abgesetzten Antennenmontage

- Aluminium, schwarz lackiert
- Festmontierte BNC-Buchse, 100-cm-Antennenkabel mit BNC-Stecker



## TXS-875DS

Best.-Nr. 0150850



**4-fach-Antennenverteiler/-Splitter** für den Betrieb von bis zu vier Multifrequenz-Empfängereinheiten mit abnehmbaren Antennen (BNC) im entsprechenden Frequenzbereich an einem Antennenpaar.

Mit diesem Gerät ist es nicht mehr nötig, die jeweiligen Antennen und Steckernetzgeräte der Einzelgeräte zu benutzen. Die Stromversorgung erfolgt über die vier vorhandenen Kleinspannungsausgänge. Die passenden Anschlusskabel werden mitgeliefert. Alle Antennenanschlüsse über BNC-Buchsen.

- Frequenzbereich 470-960 MHz
- 2-fach-HF-Ausgang zum einfachen Kaskadieren von mehreren TXS-875DS
- Abmessungen 482 x 45 x 250 mm, 1 HE
- Gewicht 2,2 kg
- Stromversorgung 230 V~/50 Hz/60 VA
- Kleinspannungsausgänge für Speisung von 4 x = 12 V/max. 1 A
- Stellt Betriebsspannung für TXS-875B zur Verfügung

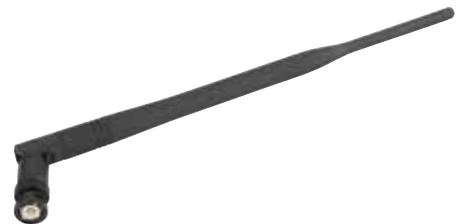


## TXS-85ANT

Best.-Nr. 0255270

**Ersatz-Stab-Antenne** speziell für Multi-Frequenz-Empfängereinheiten TXS-875, TXS-895 und Antennenverstärker TXS-875B.

- Perfekter Empfang durch Abstimmung auf Halbwellenlänge ( $\lambda/2$ )
- Klappbar 90°, mit 45°-Rastung
- Flexibel, mit isolierendem Kunststoffmantel

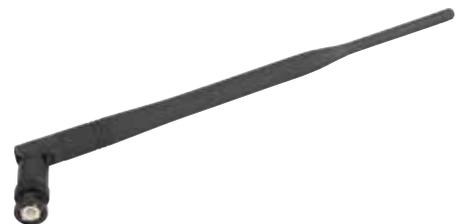


## TXS-82ANT

Best.-Nr. 0253180

**Ersatz-Stab-Antenne** speziell für Multi-Frequenz-Empfängereinheiten TXS-872, TXS-892 und Antennenverstärker TXS-875B

- Perfekter Empfang durch Abstimmung auf Halbwellenlänge ( $\lambda/2$ )
- Klappbar 90°, mit 45°-Rastung
- Flexibel, mit isolierendem Kunststoffmantel

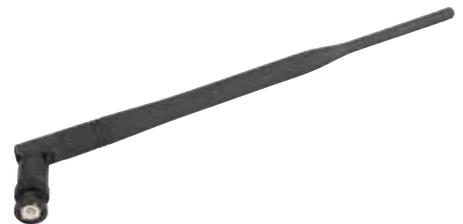


## TXS-81ANT

Best.-Nr. 0253730

**Ersatz-Stab-Antenne** für UHF-Frequenz-Empfängereinheit TXS-871

- Perfekter Empfang durch Abstimmung auf Halbwellenlänge ( $\lambda/2$ )
- Klappbar 90°, mit 45°-Rastung
- Flexibel, mit isolierendem Kunststoffmantel



## TXS-1BNC

Best.-Nr. 0247750

**Ersatz-Teleskopantenne**

- Für VHF 175-225 MHz
- BNC-Anschluss



# Components

## Bühnen- und Audiozubehör

### HSE-310/SK

Best.-Nr. 0234120

**Professionelles Kopfbügelmikrofon** in Nierencharakteristik mit anspruchsvollem Sound, der sämtliche Bereiche der Gesangs- und Sprachwiedergabe abdeckt. Innovative Konstruktionsdetails gewähren ein Maximum an Tritt- und Körperschallunterdrückung sowie minimierte Feedbackempfindlichkeit und hohen Tragekomfort.

Beigefarbene Ausführung.

- Korrosionsbeständiger, leicht zu reinigender Nackenbügel
- Tropfring (schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit)
- Unauffälliger und sicherer Sitz durch Kabelführung inkl. Zugentlastung und Knickschutz im Nackenbereich

Modell	HSE-310/SK
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	2 k $\Omega$
Empfindlichkeit	2,3 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	1,5-9 V
Gewicht	18 g (ohne Kabel und Stecker)
Anschluss	3-Pol-Mini-XLR

- Positionsstabil
- Mikrofon-Windschutz
- Externe Stromversorgung z. B. über die Phantomspanneadapter EMA-1 oder EMA-300P
- 3-Pol-Mini-XLR-Kupplung, passend zu EMA-1 oder Taschensender TXS-...HSE



### HSE-200WP/BL

Best.-Nr. 0236370

**Elektret-Kopfbügelmikrofon** für Fitness und Aerobic

- Spritzwassergeschützt
- Hoher Tragekomfort durch anpassbaren Kopfbügel
- Sicherer Sitz bei Extremenwendungen wie z. B. Aerobic oder Spinning
- Back-Elektret-Mikrofonkapsel in Kugelcharakteristik
- Tropfring (schützt die Kapsel zusätzlich vor Feuchtigkeit)
- Strapazierfähiges Anschlusskabel mit Gewebemantelung
- 3-Pol-Mini-XLR-Kupplung zum Anschluss an optionalen Phantomspanneadapter (EMA-1, EMA-300P)

Modell	HSE-200WP/BL
Charakteristik	Kugel
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	2 k $\Omega$
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	= 1,5-9 V
Gewicht	45 g
Anschluss	3-Pol-Mini-XLR

- oder Taschensender TXS-...HSE
- Gummitülle zum Schutz der Steckverbindung zum Taschensender vor Feuchtigkeit



### HSE-150A/SK

Best.-Nr. 0235160

**Ultraleichtes Kopfbügelmikrofon**

- Kugelcharakteristik
- HQ-Back-Elektretkapsel
- Klinkenstecker mit Verriegelungsmöglichkeit
- Beiliegende Adapter für die TXS-...HSE-Serie (3-Pol-Mini-XLR) und JTS-Taschensender (4-Pol-Mini-XLR)
- Längenverstellbarer, drehbarer Kapselarm
- Tropfring (schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit)
- Schweißresistentes, abnehmbares Anschlusskabel mit 2,5-mm-Stereo-Klinkenstecker (Ersatz-Anschlusskabel HSE-70C)

Modell	HSE-150A/SK
Charakteristik	Kugel
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1 k $\Omega$
Empfindlichkeit	8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	= 1,5-9 V
Gewicht	7 g
Anschluss	2,5-mm-Stereo-Klinke 2 Anschlussadapter

- Optionale Adapter ermöglichen herstellerübergreifenden Einsatz
- Externe Stromversorgung z. B. über die Phantomspanneadapter EMA-1 oder EMA-300P
- Mikrofon-Windschutz



### HSE-140/SK

Best.-Nr. 0235530

**Ultraleichtes Kopfbügelmikrofon** für junge Nachwuchskünstler

- Kleine Kopfbügelgelform, verstellbar
- Kugelcharakteristik
- HQ-Back-Elektretkapsel
- 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- Längenverstellbarer, drehbarer Kapselarm
- Tropfring (schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit)
- Kompatibel zu allen Taschensendern TXS-...HSE mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss

Modell	HSE-140/SK
Charakteristik	Kugel
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1 k $\Omega$
Empfindlichkeit	8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	= 1,5-9 V
Gewicht	8 g
Anschluss	3-Pol-Mini-XLR

- Externe Stromversorgung z. B. über die Phantomspanneadapter EMA-1 oder EMA-300P
- Mikrofon-Windschutz



## HSE-152A/SK

Best.-Nr. 0235170

### Ultraleichtes Kopfbügelmikrofon

- Nierencharakteristik
- HQ-Back-Elektretkapsel
- Klinkenstecker mit Verriegelungsmöglichkeit
- Beiliegende Adapter für die TXS-...HSE-Serie (3-Pol-Mini-XLR) und JTS-Taschensender (4-Pol-Mini-XLR)
- Große Rückkopplungssicherheit
- Längenverstellbarer, drehbarer Kapselarm
- Tropfring (schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit)
- Schweißresistentes, abnehmbares Anschlusskabel mit 2,5-mm-Stereo-Klinkenstecker (Ersatz-Anschlusskabel HSE-70C)

Modell	HSE-152A/SK
Charakteristik	Niere
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1,5 k $\Omega$
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	= 1,5-9 V
Gewicht	7 g
Anschluss	2,5-mm-Stereo-Klinke 2 Anschlussadapter

- Optionale Adapter ermöglichen herstellerübergreifenden Einsatz
- Externe Stromversorgung z. B. über die Phantomspanneadapter EMA-1 oder EMA-300P
- Mikrofon-Windschutz



## HSE-110

Best.-Nr. 0232170

### Kopfbügelmikrofone

- Hochwertige Back-Elektretkapsel
- Sehr linearer Frequenzgang und besonders unempfindlich gegen Fremdschall durch Supernierencharakteristik mit hoher Rückwärtsdämpfung
- Für den Betrieb ist der Speiseadapter EMA-1 erforderlich oder eine entsprechende Stromversorgung

HSE-100 mit abisolierten Kabelenden

HSE-110 mit 3-Pol-Mini-XLR-Kupplung, passend zu EMA-1 oder Taschensender TXS-...HSE

HSE-120 mit 3,5-mm-Klinkenstecker

Modell	HSE-110
Charakteristik	Superniere
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	3 k $\Omega$
Empfindlichkeit	7 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	= 1,3-20 V
Gewicht	69 g
Anschluss	3-Pol-Mini-XLR



## HSE-90

Best.-Nr. 0234070

### Elektret-Kopfbügelmikrofon

In Bereichen, wo neben ausgezeichnetem Sound eine große Rückkopplungssicherheit und ein zuverlässiger Sitz gefragt sind, ist dieses Mikrofon die richtige Wahl.

- Nierencharakteristik dämpft rückwärtigen Schall
- Integrierter und externer Wind-/Poppschutz minimieren Wind-, Atem- und Artikulationsgeräusche
- Flex-Kapselhalterung entschärft tiefrequenten Körperschall
- Breitbandiger Übertragungsbereich

Modell	HSE-90
Charakteristik	Niere
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	650 $\Omega$
Empfindlichkeit	10 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	= 1,5-9 V
Gewicht	25 g
Anschluss	3-Pol-Mini-XLR

- Extrem positionsstabil
- Drehbarer Schwanenhals-Kapselarm
- Schläfenpolster
- Mikrofon-Windschutz



## HSE-70A/SK

Best.-Nr. 0235190

### Hyperleichtes Miniatur-Ohrbügelmikrofon

- Besonders unauffällige Optik mit Ohrläppchenstütze
- Kugelcharakteristik
- Premium-HQ-Back-Elektretkapsel
- Beiliegende Adapter für die TXS-...HSE-Serie (3-Pol-Mini-XLR) und JTS-Taschensender (4-Pol-Mini-XLR)
- Schweißresistentes, abnehmbares Anschlusskabel mit 2,5-mm-Stereo-Klinkenstecker (Ersatz-Anschlusskabel HSE-70C)
- Tropfring (schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit)
- Optionale Adapter ermöglichen herstellerübergreifenden Einsatz

Modell	HSE-70A/SK
Charakteristik	Kugel
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	2 k $\Omega$
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	> 65 dB
Maximaler Schalldruck	140 dB
Speisung	= 0,8-5 V
Gewicht	6 g
Anschluss	2,5-mm-Stereo-Klinke 2 Anschlussadapter

- Externe Stromversorgung z. B. über die Phantomspanneadapter EMA-1 oder EMA-300P
- Lieferung inklusive Mikrofon-Windschutz und Tasche



# Components

## Bühnen- und Audiozubehör

### ECM-501L/SK

Best.-Nr. 0233900

#### Elektret-Krawattenmikrofon

- Unauffälliger Sitz durch beigefarbene Miniatur-Ausführung
- High-Quality-Mikrofonkapsel in Kugelcharakteristik
- Abnehmbare Klemmbefestigung
- 1,2-m-Anschlusskabel mit 3-Pol-Mini-XLR

Modell	ECM-501L/SK
Charakteristik	Kugel
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1 k $\Omega$
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	110 dB
Speisung	= 1,5-9 V
Abmessungen	Ø 5 mm x 10 mm
Gewicht	5 g
Anschluss	3-Pol-Mini-XLR



### ECM-500L/SK

Best.-Nr. 0233890

#### Elektret-Krawattenmikrofon

- Unauffälliger Sitz durch beigefarbene Miniatur-Ausführung
- High-Quality-Mikrofonkapsel in Kugelcharakteristik
- Abnehmbare Klemmbefestigung
- 1,2-m-Anschlusskabel mit 3,5-mm-Klinke

Modell	ECM-500L/SK
Charakteristik	Kugel
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1 k $\Omega$
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	110 dB
Speisung	= 1,5-9 V
Abmessungen	Ø 5 mm x 10 mm
Gewicht	5 g
Anschluss	3,5-mm-Klinke



### ECM-402L

Best.-Nr. 0233520

#### Elektret-Krawattenmikrofon in Miniatur-Ausführung

- Abnehmbare Klemmbefestigung und 1,2-m-Anschlusskabel
- 3-Pol-Mini-XLR-Kupplung zum Anschluss an optionalen Phantomspeiseadapter (EMA-300P) oder Taschensender TXS-...HSE

Modell	ECM-402L
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	70-15000 Hz
Nennimpedanz	1,5 k $\Omega$
Empfindlichkeit	7 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	über Speiseadapter
Abmessungen	Ø 7 mm x 22 mm
Gewicht	4 g
Anschluss	3-Pol-Mini-XLR



### ECM-300L

Best.-Nr. 0232400

#### Elektret-Lavaliermikrofon

- Besonders kompakte Ausführung
- Phantomspeisung über optional erhältlichen Adapter EMA-300P
- Mit 6-m-Anschlusskabel und Krawattenklemme

Modell	ECM-300L
Charakteristik	Kugel
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	400 $\Omega$
Empfindlichkeit	4 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	über Speiseadapter
Abmessungen	Ø 9 mm x 21 mm
Gewicht	4 g
Anschluss	3-Pol-Mini-XLR, asym.



### ECM-3003

Best.-Nr. 0230340

#### Elektret-Krawattenmikrofon

- Hervorragende Klangqualität
- Mikrofonkapsel mit Kugelcharakteristik
- Kräftige Klemmbefestigung
- Stromversorgung im 3,5-mm-Klinkenstecker
- 4-m-Anschlusskabel
- Lieferung ohne Knopfzellenbatterie LR-44

Modell	ECM-3003
Charakteristik	Kugel
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Nennimpedanz	1 k $\Omega$
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	> 40 dB
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	Knopfzelle 1,5 V (LR-44)
Abmessungen	Ø 12 mm x 23 mm
Gewicht	70 g
Anschluss	3,5-mm-Klinke



### ECM-821LT

Best.-Nr. 0235450

#### Elektret-Krawattenmikrofon

- Mikrofonkapsel in Nierencharakteristik
- Abnehmbarer Klemmbefestigung
- 0,8-m-Anschlusskabel mit 3,5-mm-Klinke, mit Verriegelung
- Mikrofonwindschutz

Modell	ECM-821LT
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Nennimpedanz	680 $\Omega$
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	110 dB
Speisung	1,5-3 V
Abmessungen	Ø 12 mm x 18 mm
Gewicht	20 g
Anschluss	3,5-mm-Klinke



Now available!

**MONACOR<sup>®</sup>**  
INTERNATIONAL  
THE AUDIO COMPANY



# INSTALLATION

EDITION 1

# Mischpulte Digitalmischpulte



## DELTA-160

Best.-Nr. 0203190



### 16-Kanal-Audio-Digital-Mischpult

- 12 Mono-Eingangskanäle (Kombi-Eingänge XLR/6,3-mm-Klinke)
- 2 Stereo-Eingangskanäle
- 1 S/PDIF-Eingang
- 1 USB-Audiokanal
- USB-Recording (Stereo-Summe) und Playback bei maximal 192 kHz/24 Bit
- Integrierte DSP (2 x Reverb, 2 x Modulation, 2 x Delay, 2 x 31-Band-Grafik-EQ)
- 8 XLR-Ausgänge
- 1 Monitor-Ausgang (6,3-mm-Klinke)
- 1 AES/EBU-Ausgang
- 1 S/PDIF-Ausgang
- Fernbedienbar über App (iOS)
- +48-V-Phantomspannung, pro Mono-Eingangskanal zuschaltbar

Modell	DELTA-160
Mic-Eingang	0,4 mV/3 mV, sym. (Kombi-Buchse)
Line-Eingang	8 mV, sym. (stereo)
Master-Ausgang	700 mV, sym. (XLR)
Monitor-Ausgang	700 mV, sym. (6,3-mm-Kline)
Kopfhörer	> 8 Ω
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,01 %
Übersprechdämpfung	> 69 dB
Klangregelung Tiefen	DSP (4-Band-EQ)
Klangregelung Mitten	DSP (4-Band-EQ)
Klangregelung Höhen	DSP (4-Band-EQ)
Stromversorgung	über beil. Netzgerät
Abmessungen	335 x 140 x 410 mm
Gewicht	5,55 kg

- 1 regelbarer Kopfhörerausgang
- 17,8-cm-Farb-LCD-Touchscreen (7") für Anzeige und Einstellungen
- Lieferung inklusive Netzteil



## RM/DELTA-160

Best.-Nr. 0203230

### 482-mm-Montagewinkelset

- Für den Rackeinbau des 16-Kanal-Audio-Digital-Mischpults DELTA-160
- 2 Montagewinkel
- Schwarz lackierte Metallausführung





## DELTA-160R

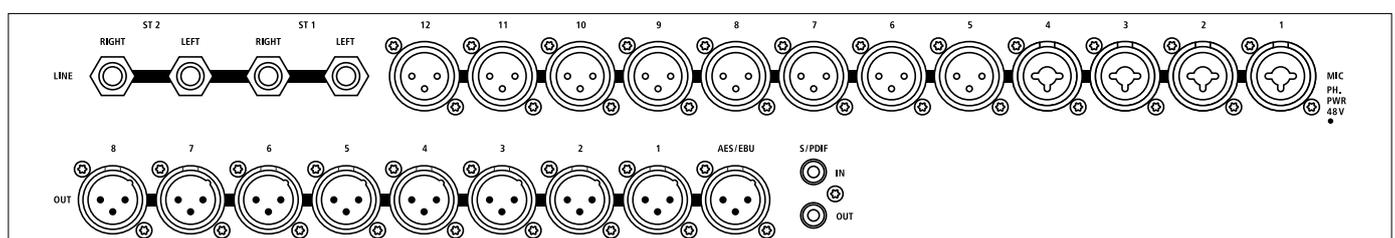
Best.-Nr. 0203180



### 16-Kanal-Audio-Digital-Mischpult

- 12 Mono-Eingangskanäle (8 XLR-Eingänge, 4 Kombi-Eingänge XLR/6,3-mm-Klinke)
- 2 Stereo-Eingangskanäle
- 1 S/PDIF-Eingang
- 1 USB-Audiokanal
- USB-Recording (Stereo-Summe) und Playback bei maximal 192 kHz/24 Bit
- Integrierte DSP (2 x Reverb, 2 x Modulation, 2 x Delay, 2 x 31-Band-Grafik-EQ)
- 8 XLR-Ausgänge
- 1 AES/EBU-Ausgang
- 1 S/PDIF-Ausgang
- Fernbedienbar über App (iOS)
- +48-V-Phantomspannung, pro Mono-Eingangskanal zuschaltbar
- 1 regelbarer Kopfhörerausgang
- 17,8-cm-Farb-LCD-Touchscreen (7") für Anzeige und Einstellungen
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 4 HE

Modell	DELTA-160R
Mic-Eingang	0,4 mV, sym. (XLR), 0,4 mV/3 mV, sym. (Kombi-Buchse)
Line-Eingang	8 mV, sym. (stereo)
Master-Ausgang	700 mV, sym. (XLR)
Kopfhörer	> 8 Ω
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,01 %
Übersprechdämpfung	> 69 dB
Klangregelung Tiefen	DSP (4-Band-EQ)
Klangregelung Mitten	DSP (4-Band-EQ)
Klangregelung Höhen	DSP (4-Band-EQ)
Stromversorgung	~ 100-240 V/50-60 Hz/45 VA
Abmessungen	482 x 180 x 155 mm
Gewicht	4,62 kg





## DMIX-20/2

Best.-Nr. 0203200



**20-Kanal-Audio-Digital-Mischpult** mit Touchscreen, 2 DSP-Effekteinheiten und USB-Schnittstelle

- 16 Mono-Eingangskanäle mit zuweisbaren Reglern
- 8 Kanal-Inserts
- 2 Stereo-Eingangskanäle
- 1 USB-Audiokanal
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 2 integrierte DSPs sowie Equalizer, Noise Gate, Compressor/Limiter und Delay

- 4 Aux-Send-Ausgänge und 4 Subgruppen-Ausgänge oder 8 Aux-Ausgänge
- 6 DCA-Gruppen
- Control-Room-Funktion
- 100-mm-Motorfader
- Sampling Rate 24 Bit/48 kHz
- Einstellungen speicherbar
- Fernbedienbar über iPad (in Verbindung mit externem Router)
- RJ45-Netzwerkanschluss für Fernsteuerung
- +48-V-Phantomspesung
- 2 regelbare Kopfhörerausgänge

- 17,8-cm-Farb-LCD-Touchscreen (7") für Anzeige und Einstellungen
- Einbaumöglichkeit für optionale Erweiterungsmodule
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 8 HE, mit beiliegenden Montagewinkeln

Modell	DMIX-20/2
Mic-Eingang	3 mV, sym. (Combo-Buchse)
Line-Eingang	750 mV, sym. (stereo), 100 mV (mono),
Insert-Eingang	800 mV
Master-Ausgang	750 mV, sym. (XLR) 750 mV (Klinke)
Aux-Ausgang	8 V
Insert-Ausgang	800 mV
Control-Room	2,3 V
Kopfhörer	> 8 Ω
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,01 %
Störabstand	> 104 dB
Übersprechdämpfung	> 80 dB
Klangregelung Tiefen	±24 dB/21-19200 Hz (je nach Filter)
Klangregelung Mitten	±24 dB/21-19200 Hz (je nach Filter) ±24 dB/21-19200 Hz (je nach Filter)
Klangregelung Höhen	±24 dB/21-19200 Hz (je nach Filter)
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/60 VA
Abmessungen	442 x 355 x 130 mm
Gewicht	7,3 kg



## DMIX-20IO/2

Best.-Nr. 0203220

**32-Kanal-Input/Output-Modul** für das Digital-Mischpult DMIX-20/2

- Digitale Audio-Schnittstelle zur Aufnahme von Audio-Daten
- Aufnahme und Wiedergabe von 32 Kanälen über den PC (32 Input-Kanäle, 32 Output-Kanäle)
- Sampling-Rate: 48 KHz/24 bit
- Mini-PCI Steckkarte
- Anschlüsse: USB-B-Buchse (USB 2.0, 480 MB/s)



## DMIX-20DTM/2

Best.-Nr. 0203210

**Modul** zur Einbindung des Digital-Mischpults DMIX-20/2 in ein Dante®-Netzwerk

- Audio-Übertragung über Ethernet mittels Dante®-Protokoll
- Parallele Übertragung von 32 x 32 Audio-Kanälen
- Einfache Signalsteuerung über Netzwerktechnik
- Mini-PCI Steckkarte
- Anschlüsse: 2 x RJ45

Systemvoraussetzungen: Windows\* 7/8/10 oder MacOS X

Das Markenzeichen Dante® sowie die ggf. in diese Produkte integrierte Dante®-Software wurden lizenziert von der Audinate Pty Ltd.



## DMIX-20WIFI

Best.-Nr. 0202920



**Modul** zur Fernbedienung des Digital-Mischpults DMIX-20 und DMIX-20/2 per iPad-App ohne externen Router

- Portabler WLAN-Router zur kabellosen Signalübertragung
- App im Apple AppStore kostenlos erhältlich
- Integrierte Wi-Fi-Antenne (2,4 GHz)
- Anschlüsse: USB-B-Buchse



## MR-DMIX20

Best.-Nr. 0257720

**Flightcase** für den Transport eines Audio-Digital-Mischpults DMIX-20

- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel
- Butterfly-Verschlüsse und Einlassklappgriff
- Abmessungen 505 x 230 x 495 mm
- Gewicht 8,4 kg

Lieferung ohne Geräte.



# Mischpulte

## Analogmischpulte

### MXR-120PRO

Best.-Nr. 0200620



**Professionelles 12-Kanal-Audio-Mischpult** mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 8 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 2 Stereo-Eingangskanäle mit 3-fach-EQ und Balance-regler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- 16 unterschiedliche DSP-Effekte
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- +48-V-Phantomspannung, zentral zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige



Modell	MXR-120PRO
Mic-Eingang	0,6 mV, sym. 8 x XLR
Line-Eingang	80 mV (stereo), 2 x 6,3-mm-Klinke L/R 7 mV (mono), 8 x 6,3-mm-Klinke
Aux-Eingang	340 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	760 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 75 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/30 VA
Abmessungen	484 x 93 x 320 mm
Gewicht	4,4 kg

### MXR-80PRO

Best.-Nr. 0200530



**Professionelles 8-Kanal-Audio-Mischpult** mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 2 Stereo-Eingangskanäle mit 3-fach-EQ und Balance-regler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- 16 unterschiedliche DSP-Effekte
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- +48-V-Phantomspannung, zentral zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige



Modell	MXR-80PRO
Mic-Eingang	0,6 mV, sym. 4 x XLR
Line-Eingang	80 mV (stereo), 2 x 6,3-mm-Klinke L/R 7 mV (mono), 4 x 6,3-mm-Klinke
Aux-Eingang	340 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	760 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 75 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/25 VA
Abmessungen	364 x 93 x 320 mm
Gewicht	3,4 kg

## MXR-60PRO

Best.-Nr. 0200500



**Professionelles 6-Kanal-Audio-Mischpult** mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 1 Stereo-Eingangskanal mit 3-fach-EQ und Balance-regler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- 16 unterschiedliche DSP-Effekte
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- +48-V-Phantomspannung, zentral zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige



Modell	MXR-60PRO
Mic-Eingang	0,6 mV, sym. 4 x XLR
Line-Eingang	80 mV (stereo), 2 x 6,3-mm-Klinke L/R 7 mV (mono), 4 x 6,3-mm-Klinke
Aux-Eingang	340 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	760 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 75 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	334 x 93 x 320 mm
Gewicht	3,2 kg

## MXR-40PRO

Best.-Nr. 0200490



**Professionelles 4-Kanal-Audio-Mischpult** mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 2 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 1 Stereo-Eingangskanal mit 3-fach-EQ und Balance-regler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- 16 unterschiedliche DSP-Effekte
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- +48-V-Phantomspannung, zentral zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige



Modell	MXR-40PRO
Mic-Eingang	0,6 mV, sym. 2 x XLR
Line-Eingang	80 mV (stereo), 1 x 6,3-mm-Klinke L/R 7 mV (mono), 2 x 6,3-mm-Klinke
Aux-Eingang	340 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	760 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 75 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Abmessungen	282 x 93 x 320 mm
Gewicht	2,7 kg

# Mischpulte

## Analogmischpulte

### MXR-160

Best.-Nr. 0200150



**16-Kanal-Audio-Mischpult** mit integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 14 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 1 Stereo-Eingangskanal mit 3-fach-EQ und Balance-regler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- DSP-Delay, regelbar
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- Tape-Record/Play-Anschlüsse
- 5-Band-Stereo-Graphic-Equalizer
- +48-V-Phantomspannung, zentral zuschaltbar
- Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle über regelbaren Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige



Modell	MXR-160
Mic-Eingang	2,2 mV, sym. 14 x XLR
Line-Eingang	50 mV (stereo), 1 x 6,3-mm-Klinke L/R 30 mV (mono), 14 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	290 mV, 1 x Cinch L/R
Aux-Eingang	420 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	880 mV, sym. 1 x XLR L/R 880 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Rec)	400 mV, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 82 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/35 VA
Abmessungen	614 x 53 x 340 mm
Gewicht	5,4 kg

### MXR-120

Best.-Nr. 0200100



**12-Kanal-Audio-Mischpult** mit integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 10 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 1 Stereo-Eingangskanal mit 3-fach-EQ und Balance-regler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- DSP-Delay, regelbar
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- Tape-Record/Play-Anschlüsse
- 5-Band-Stereo-Graphic-Equalizer
- +48-V-Phantomspannung, zentral zuschaltbar
- Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle über regelbaren Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige



Modell	MXR-120
Mic-Eingang	2,2 mV, sym. 10 x XLR
Line-Eingang	50 mV (stereo), 1 x 6,3-mm-Klinke L/R 30 mV (mono), 10 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	290 mV, 1 x Cinch L/R
Aux-Eingang	420 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	880 mV, sym. 1 x XLR L/R 880 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Rec)	400 mV, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 82 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/30 VA
Abmessungen	498 x 53 x 340 mm
Gewicht	4,4 kg

## MXR-80

Best.-Nr. 0200080



**8-Kanal-Audio-Mischpult** mit integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 6 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 1 Stereo-Eingangskanal mit 3-fach-EQ und Balance-regler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- DSP-Delay, regelbar
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- Tape-Record/Play-Anschlüsse
- 5-Band-Stereo-Graphic-Equalizer
- +48-V-Phantomspesung, zentral zuschaltbar
- Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle über regelbaren Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige



Modell	MXR-80
Mic-Eingang	2,2 mV, sym. 8 x XLR
Line-Eingang	50 mV (stereo), 1 x 6,3-mm-Klinke L/R 30 mV (mono), 8 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	290 mV, 1 x Cinch L/R
Aux-Eingang	420 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	880 mV, sym. 1 x XLR L/R 880 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Rec)	400 mV, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 82 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/25 VA
Abmessungen	382 x 53 x 340 mm
Gewicht	3,4 kg

## MXR-60

Best.-Nr. 0200630



**6-Kanal-Audio-Mischpult** mit integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 1 Stereo-Eingangskanal mit 3-fach-EQ und Balance-regler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- DSP-Delay, regelbar
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- Tape-Record/Play-Anschlüsse
- 5-Band-Stereo-Graphic-Equalizer
- +48-V-Phantomspesung, zentral zuschaltbar
- Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle über regelbaren Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige



Modell	MXR-60
Mic-Eingang	2,2 mV, sym. 4 x XLR
Line-Eingang	50 mV (stereo), 1 x 6,3-mm-Klinke L/R 30 mV (mono), 4 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	290 mV, 1 x Cinch L/R
Aux-Eingang	420 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	880 mV, sym. 1 x XLR L/R 880 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Rec)	400 mV, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 82 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	324 x 53 x 340 mm
Gewicht	2,9 kg

# Mischpulte

## Analogmischpulte

### MXR-6

Best.-Nr. 0200280



**6-Kanal-Audio-Mischpult** mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 2-fach-EQ und Pan-Pot
- 2 Stereo-Eingangskanal mit 2-fach-EQ und Balance-regler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- 16 unterschiedliche DSP-Effekte
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- +48-V-Phantomspesung, zentral zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stromversorgung über USB oder mitgeliefertes Netzgerät



Modell	MXR-6
Mic-Eingang	2 mV, sym. 4 x XLR
Line-Eingang	100 mV (stereo), 2 x 6,3-mm-Klinke L/R 60 mV (mono), 2 x 6,3-mm-Klinke
Aux-Eingang	400 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	500 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	4,4 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 83 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	USB oder beil. Netzgerät
Abmessungen	308 x 53 x 205 mm
Gewicht	1,9 kg

### MXR-4

Best.-Nr. 0200250



**4-Kanal-Audio-Mischpult** mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 2 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 2-fach-EQ und Pan-Pot
- 1 Stereo-Eingangskanal mit 2-fach-EQ und Balance-regler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- 16 unterschiedliche DSP-Effekte
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- +48-V-Phantomspesung, zentral zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stromversorgung über USB oder mitgeliefertes Netzgerät



Modell	MXR-4
Mic-Eingang	2 mV, sym. 2 x XLR
Line-Eingang	100 mV (stereo), 2 x 6,3-mm-Klinke L/R 60 mV (mono), 2 x 6,3-mm-Klinke
Aux-Eingang	400 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	500 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	4,4 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 83 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	USB oder beil. Netzgerät
Abmessungen	228 x 53 x 205 mm
Gewicht	1,4 kg

## MPX-30DMP

Best.-Nr. 0202760

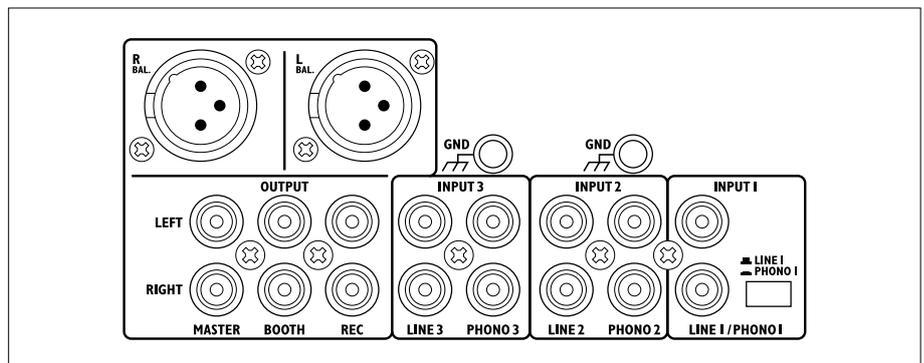
### Stereo-DJ-Mischpult mit integriertem

#### MP3-Spieler

Mischpult:

- 3 Eingangskanäle (5 Stereowege, 1 DJ-Mikrofonweg)
  - Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler, 3-fach-Klangregelung und Cue-Schalter, mit LED-Pegelanzeige der Stereosumme
  - Talkover-Funktion
  - Regelbarer Kopfhörerausgang mit Vorhören der Stereo-Eingangskanäle und der Mastersumme
  - Crossfader mit umschaltbarer Charakteristik und Reverse-Schalter
  - Masterausgang mit Stereo-LED-Pegelanzeige
  - Zusätzliche Ausgänge Booth und Record
- MP3-Spieler mit USB-Schnittstelle und SD/MMC-Card-Slot:
- USB-Speichermedien direkt anschließbar (z. B. USB-Stick)
  - Für SD/MMC-Cards bis zu 32 GB (FAT16/FAT32), optional erhältlich
  - Alphanumerische Anzeige
  - Repeat-Funktion
  - Display mit blauer Hintergrundbeleuchtung

Modell	MPX-30DMP
Mic-Eingang	1 mV, 1 x 3-Pol-XLR/6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	70 mV (Line 1), 1 x Cinch L/R 50 mV (Line 2-3), 2 x Cinch L/R
Phono-Eingang	2 mV (Phono 1), 1 x Cinch L/R 1 mV (Phono 2-3), 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V, 1 x 3-Pol-XLR L/R, sym. 580 mV, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	200 mV, 1 x Cinch L/R
Booth-Ausgang	500 mV, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, stereo
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,15 %
Störabstand	> 60 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	+12 dB, -32 dB/50 Hz
Klangregelung Mitten	+12 dB, -32 dB/1,2 kHz
Klangregelung Höhen	+12 dB, -32 dB/10 kHz
Talkover	-16 dB
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	245 x 315 x 120 mm
Gewicht	3 kg



## MPX-1/BK

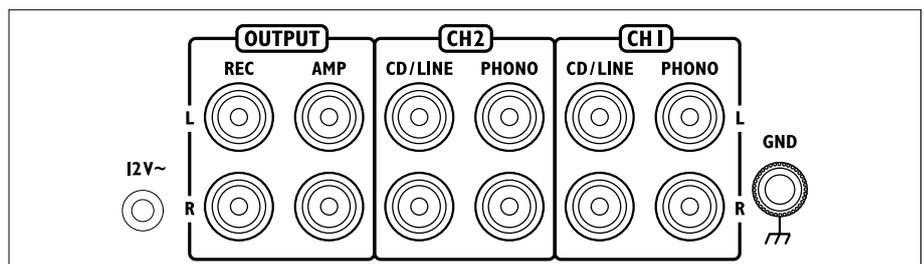
Best.-Nr. 0202170



### Stereo-DJ-Mischpult

- 2 Stereo-Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler (Gain) und 2-fachem Equalizer, umschaltbar Phono/Line
- DJ-Mikrofonkanal mit Talkover, manuell schaltbar
- Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle über regelbaren Kopfhörerausgang
- Auswechselbarer Crossfader zum Überblenden zwischen beiden Eingangskanälen
- Besonders leichtgängige HQ-Fader mit zusätzlichen Führungsschienen
- Stereo-LED-Pegelanzeige

Modell	MPX-1/BK
Mic-Eingang	1,5 mV, 49 dB, 1 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 61 dB, 2 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	0,5 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Klangregelung Tiefen	±12 dB/50 Hz
Klangregelung Höhen	±12 dB/10 kHz
Talkover	-16 dB
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	164 x 218 x 77 mm
Gewicht	1,2 kg



# Mischpulte

## Analogmischpulte

### MPX-206/SW

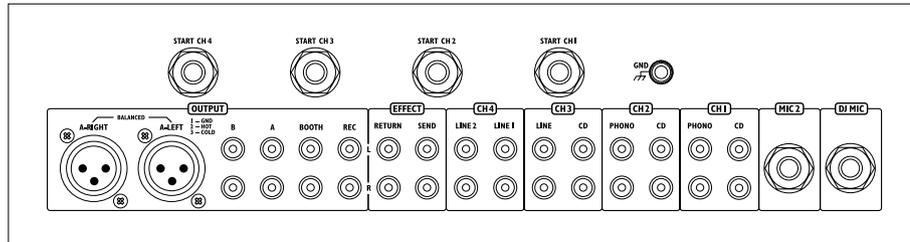
Best.-Nr. 0202480



#### 6-Kanal-Stereo-Mischpult

- 4 Stereo-Eingangskanäle mit jeweils separater LED-Pegelanzeige, umschaltbar Line/Phono (Kanal 1-2) und Line/Line (Kanal 3-4), Gainregler, 3-fach-Klangregelung mit Cut-Funktion
- 1 DJ-Mikrofonkanal mit schaltbarem Auto-Talkover und 1 Guest-Mikrofonkanal, beide Kanäle mit Gainregler sowie 2-fach-Klangregelung
- 1 Stereo-Effektweg (Send/Return)
- 2 Masterausgänge jeweils mit Beat-LED und 1 Booth-Ausgang
- 1 Record-Ausgang
- LED-Pegelanzeige, umschaltbar zwischen beiden Masterausgängen
- Crossfader mit Zuordnungsschaltern für Kanäle 1-4 und Cut-Switch-Funktion zum Unterdrücken von Höhen, Mitten und Bässen

- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Faderstart für die Stereo-Eingänge (Kanäle 1-4)
- Anschluss für Schwanenhalsleuchte GNL-404



Modell	MPX-206/SW
Mic-Eingang	1,5 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 3 x Cinch L/R
CD-Eingang	150 mV, 3 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Effekt Return	135 mV, 1 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x 3-Pol-XLR L/R
Record-Ausgang	300 mV/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Monitor-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Effekt Send	300 mV/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 6,3-mm-Klinke
Schwanenhalslampe	12 V/5 W, 4-Pol-XLR
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,05 %
Störabstand	> 50 dB
Klangregelung Tiefen	+15 dB, -30 dB/50 Hz
Klangregelung Mitten	+15 dB, -30 dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	+15 dB, -30 dB/10 kHz
Talkover	-12 dB, schaltbar
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/14 VA
Abmessungen	482 x 266 x 110 mm, 6 HE
Gewicht	6,48 kg

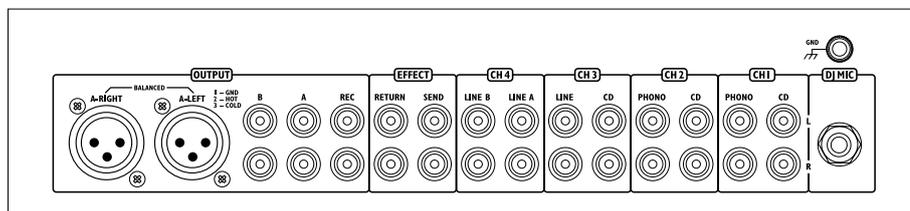
### MPX-205/SW

Best.-Nr. 0202190



#### Stereo-DJ-Mischpult

- 1 DJ-Mic, 4 Stereo-Kanäle, umschaltbar Line/Phono (1+2) und Line/Line (3+4)
- Stereo-Effekt Send/Return
- 2 Masterausgänge
- Auto-Talkover und On-Air-Schalter für DJ-Mic
- LED-Pegelanzeige, umschaltbar zwischen beiden Masterausgängen und PFL
- 3-fach-Klangregelung mit Cut-Funktion für Stereo-Kanäle
- 2-fach Klangregelung für DJ-Mic
- Gainregler für alle Eingänge
- Vorhören (PFL) der Stereo-Ein- und Ausgänge über regelbaren Kopfhörerausgang
- Crossfader mit Zuordnungsschaltern
- Anschluss für Schwanenhalsleuchte GNL-404



Modell	MPX-205/SW
Mic-Eingang	1,5 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 3 x Cinch L/R
CD-Eingang	150 mV, 3 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Effekt Return	135 mV, 1 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x 3-Pol-XLR L/R
Record-Ausgang	330 mV/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Monitor-Ausgang	300 mV/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Effekt Send	1,2 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Schwanenhalslampe	12 V/5 W, 1 x 4-Pol-XLR
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,05 %
Störabstand	> 50 dB
Klangregelung Tiefen	+15 dB, -30 dB/50 Hz
Klangregelung Mitten	+15 dB, -30 dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	+15 dB, -30 dB/10 kHz
Talkover	-12 dB, automatisch
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/14 VA
Abmessungen	482 x 222 x 110 mm, 5 HE
Gewicht	4,3 kg

## MPX-410DMP

Best.-Nr. 0202850

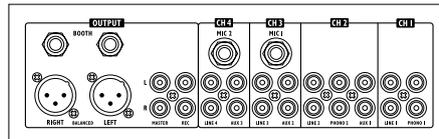


### Stereo-DJ-Mischpult mit integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

Mischpult:

- 4 Stereo-Eingangskanäle, umschaltbar MP3/Phono/Line (Kanal 1), Aux/Phono/Line (Kanal 2) und Aux/Mic/Line (Kanal 3-4)
- Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler und 2-fach-Klangregelung
- 1 DJ-Mikrofonkanal, regelbar, mit 2-fach-Klangregelung
- Regelbarer Kopfhörerausgang mit Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle und der Mastersumme
- Crossfader mit Zuordnungsschaltern
- Masterausgang mit Stereo-LED-Pegelanzeige
- Zusätzliche Ausgänge Booth und Record
- MP3-Spieler mit Bluetooth-Empfänger, USB-Schnittstelle und SD/MMC-Card-Slot:
- Bluetooth-Empfänger für den kabellosen Anschluss von Notebooks, Smartphones oder Tablet-PCs

- USB-Speichermedien direkt anschließbar (z. B. USB-Stick)
- Für SD/MMC-Cards bis zu 32 GB (FAT16/FAT32), optional erhältlich
- Alphanumerische Anzeige
- Repeat-Funktion
- Display mit blauer Hintergrundbeleuchtung



Modell	MPX-410DMP
Mic-Eingang	1,5 mV, 3 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	200 mV, 4 x Cinch L/R
Phono-Eingang	2 mV, 2 x Cinch L/R
Aux-Eingang	200 mV, 3 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V, 1 x 3-Pol-XLR (sym.) 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	400 mV, 1 x Cinch L/R
Booth-Ausgang	1 V, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Bluetooth	ja
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,15 %
Störabstand	> 60 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	±15 dB/50 Hz (Kanal 1-4) ±12 dB/100 Hz (DJ-Mic)
Klangregelung Höhen	±15 dB/10 kHz (Kanal 1-4) ±12 dB/7 kHz (DJ-Mic)
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Abmessungen	482 x 88 x 125 mm, 2 HE
Gewicht	2,9 kg

## MPX-622/SW

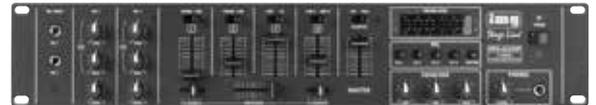
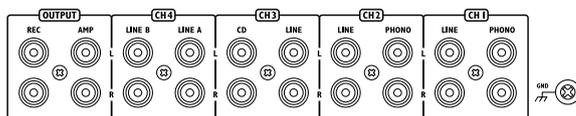
Best.-Nr. 0202210



### 6-Kanal-Stereo-Audio-Mischpult speziell für den ELA- und DJ-Bereich.

- 2 Mono-Mikrofonkanäle mit Talkover-Schalter und 2-fach-Klangregelung
- 4 Stereo-Eingangskanäle, umschaltbar Phono/Line (Kanal 1 und 2) oder Line/Line (Kanal 3 und 4)
- 1 Stereo-Master-Ausgang
- 1 masterunabhängiger Stereo-Record-Ausgang
- 3-fach-Klangregelung mit Mittelrastung für den

- Master- und Record-Ausgang
- Vorhören aller Stereo-Eingangskanäle und der Mastersumme über regelbaren Stereo-Kopfhörerausgang
- Schaltbarer Crossfader zum Überblenden zwischen den Kanälen 1-4 in beliebiger Zuordnung
- Stereo-LED-Pegelanzeige



Modell	MPX-622/SW
Mic-Eingang	1 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 5 x Cinch L/R
CD-Eingang	150 mV, 1 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	0,775 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	0,775 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	65 dB
Klangregelung Tiefen	±10 dB/100 Hz
Klangregelung Mitten	±10 dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	±10 dB/10 kHz
Talkover	-15 dB
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Abmessungen	482 x 89 x 95 mm, 2 HE
Gewicht	2,4 kg

## MPX-44/SW

Best.-Nr. 0202420



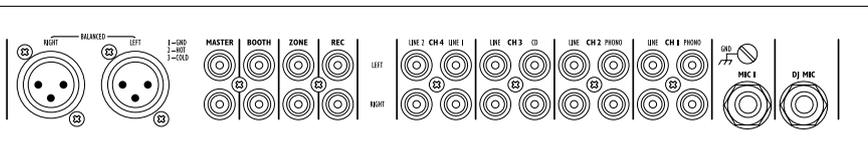
### 6-Kanal-Stereo-DJ-Mischpult mit schwarzer, gebürsteter Aluminiumfrontplatte

- 6 Eingangskanäle (4 Stereowege, 2 Mikrofonwege)
- Stereo-Eingangskanäle umschaltbar 2 x Phono/Line und 2 x Line/Line, mit LED-Pegelanzeige der Stereo-summe
- Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler (Gain) und 3-fach-Klangregelung, Stereo-Eingangskanäle mit Cut-Funktion
- DJ-Mic mit Auto-Talkover, PAD-Schalter und On-Air-Schalter
- Mic mit PAD-Schalter und On-Air-Schalter
- Schalter bei Aktivierung blau beleuchtet



- Regelbarer, crossfadergesteuerter Kopfhörerausgang mit Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle und Mic
- Auswechselbarer Crossfader mit Zuordnungsschaltern
- Besonders leichtgängige HQ-Fader
- Masterausgang mit Stereo-LED-Pegelanzeige
- Zusätzliche Ausgänge Booth und Zone
- Anschluss für Schwanenhalslampe GNL-204

Modell	MPX-44/SW
Mic-Eingang	1,5 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 5 x Cinch L/R
CD-Eingang	150 mV, 1 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x 3-Pol-XLR, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	0,5 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Monitor-Ausgang	1 V/600 Ω (Zone), 1 x Cinch L/R
Booth-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Schwanenhalslampe	12 V/0,75 W, 1 x BNC
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	61 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	+12 dB, -12 dB/50 Hz (Mic) +15 dB, -30 dB/50 Hz (Kanal 1-4)
Klangregelung Mitten	+12 dB, -12 dB/1 kHz (Mic) +15 dB, -30 dB/1 kHz (Kanal 1-4)
Klangregelung Höhen	+12 dB, -12 dB/10 kHz (Mic) +15 dB, -30 dB/10 kHz (Kanal 1-4)
Talkover	-16 dB, automatisch
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	482 x 177 x 105 mm, 4 HE
Gewicht	3,6 kg



# Mischpulte

## Analogmischpulte

### MMX-602/SW

Best.-Nr. 0202230



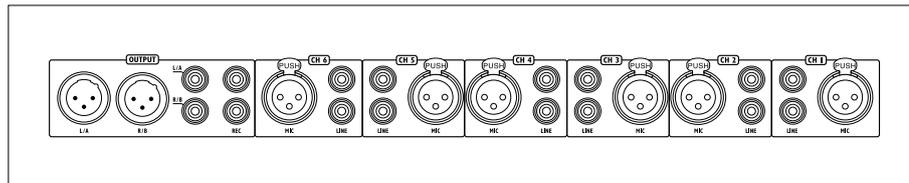
#### Mikrofon-Line-Mischer, 6 Kanäle

- 6 Stereo-Line-Eingänge, 6 symmetrische Mono-Mikrofon-Eingänge, umschaltbar
- Regelbares Auto-Talkover (-12 dB), umschaltbar für Kanal 1 oder Kanal 1+2
- Balance-Regler für die Stereo-Eingangskanäle
- 3-fach-Klangregelung
- 12-V-Phantomspannung zuschaltbar
- LED-VU-Meter, Peak-LED
- Master- und Record-Ausgang

- Ausgang umschaltbar stereo/mono
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE



Modell	MMX-602/SW
Mic-Eingang	1 mV/6,6 k $\Omega$ , 6 x 3-Pol-XLR, sym.
Line-Eingang	100 mV/10 k $\Omega$ , 6 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V/600 $\Omega$ , 1 x Cinch L/R 1 x 3-Pol-XLR L/R, sym.
Record-Ausgang	310 mV/600 $\Omega$ , 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	> 8 $\Omega$ , 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	62 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	$\pm 12$ dB/50 Hz
Klangregelung Mitten	$\pm 12$ dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	$\pm 12$ dB/10 kHz
Talkover	-12 dB, manuell
Stromversorgung	$\sim 230$ V/50 Hz/12 VA
Abmessungen	482 x 47 x 208 mm, 1 HE
Gewicht	2,8 kg



### ULM-164/SW

Best.-Nr. 0202240



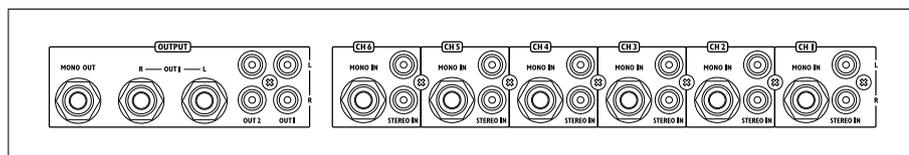
#### Universal-Line-Mischer, 6 Kanäle

- 6 Stereo-/Mono-Eingänge
- 2 voneinander unabhängige Stereo-Ausgänge (Master 1 über Cinch und 6,3-mm-Klinke), 1 Mono-Ausgang
- 3-fach-Klangregelung
- LED-VU-Meter, umschaltbar für beide Ausgänge
- Clip-LED pro Kanal
- Balance-Regler mit Mittelrastung für die Stereo-Eingangskanäle

- Erweiterte Muting-Funktion
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE



Modell	ULM-164/SW
Line-Eingang	150 mV/50 k $\Omega$ (stereo), 6 x Cinch L/R 150 mV/25 k $\Omega$ (mono), 6 x 6,3-mm-Klinke, asym.
Master-Ausgang	1 V/600 $\Omega$ (stereo), 2 x Cinch (1x 6,3 mm) L/R 2 V/600 $\Omega$ (mono), 1 x 6,3-mm-Klinke
Kopfhörer	$\geq 8$ $\Omega$ , 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,05 %
Störabstand	69 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	$\pm 12$ dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	$\pm 12$ dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	$\pm 12$ dB/10 kHz
Stromversorgung	$\sim 230$ V/50 Hz/10 VA
Abmessungen	482 x 48 x 175 mm, 1 HE
Gewicht	2,3 kg



### MMX-30

Best.-Nr. 0252540

#### Kompakter 3-Kanal-Stereo-Line-Mischer

- 3 Stereo-Eingangskanäle mit jeweils einem Pegelregler
- 1 Stereosummen-Ausgang, regelbar
- Cinch-Anschlüsse für Eingangskanäle und Ausgang
- 2 Stereo Kopfhörerausgänge, gemeinsam regelbar
- Signal-/Peak-LEDs für Eingangskanäle und Peak-LED für den Ausgang

Modell	MMX-30
Line-Eingang	40 mV, 3 x Cinch L/R
Master-Ausgang	4 V, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	2 x 10 mW/2 x 32 $\Omega$ , 2 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	5-30000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Störabstand	> 66 dB
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	147 x 50 x 119 mm
Gewicht	693 g



### MMX-31

Best.-Nr. 0244450

#### Mikrofon-Mischer

- Die schnelle Art drei Mikrofone auf einen Mikrofoneneingang zu mischen und trotzdem eine individuelle Pegelanpassung zu ermöglichen.
- 3 Mono-Mikrofonkanäle (6,3-mm-Klinkenbuchse) mit jeweils separatem Pegelregler
  - 1 Mono-Ausgang über 3-m-Anschlusskabel mit 6,3-mm-Klinkenstecker

Modell	MMX-31
Mic-Eingang	3 x 6,3-mm-Mono-Klinke
Master-Ausgang	1 x 6,3-mm-Mono-Klinke
Stromversorgung	nicht erforderlich
Abmessungen	127 x 48 x 72 mm
Gewicht	200 g

- Passiver Betrieb, keine Stromversorgung nötig
- Auch als Verlängerung für schwer zugängliche Mikrofoneingänge nutzbar
- Abmessungen 127 x 48 x 72 mm
- Gewicht 255 g



## MX-110

Best.-Nr. 0203160



### 1-Kanal-USB-Recording-Interface

- Integriertes USB-Audio-Interface
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich)
- 1 Mono-Eingangskanal mit XLR-Eingang (Mic) und 6,3-mm-Klinken-Eingang (umschaltbar Line/Instrument)
- Schaltbare 20-dB-Abschwächung und LED-Pegelanzeige
- 1 zusätzlicher Stereo-Eingang

Modell	MX-110
Mic-Eingang	2,5 mV, 1 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	45 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke 11 kΩ (Line)/460 kΩ (Inst.)
Aux-Eingang	1,25 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Master-Ausgang	500 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Aux-Ausgang	500 mV, 1 x 3,5-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 16 Ω, 1 x 3,5-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	≤ 0,03 %
Übersprechdämpfung	92 dB
Stromversorgung	über USB-Schnittstelle = 5 V/500 mA
Betriebsspannung (evtl. alternativ)	= 5 V
Stromstärke (evtl. alternativ)	500 mA
Abmessungen	120 x 50 x 110 mm
Gewicht	498 g



## MX-210

Best.-Nr. 0203170



### 2-Kanal-USB-Recording-Interface

- Integriertes USB-Audio-Interface
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich)
- 2 Mono-Eingangskanäle mit XLR-Eingang (Mic) und 6,3-mm-Klinken-Eingang (umschaltbar Line/Instrument)
- Schaltbare 20-dB-Abschwächung und LED-Pegelanzeige
- Eingangskanäle umschaltbar mono/stereo
- 1 zusätzlicher Stereo-Eingang

Modell	MX-210
Mic-Eingang	2,5 mV, 2 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	45 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke 11 kΩ (Line)/460 kΩ (Inst.)
Aux-Eingang	1,25 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Master-Ausgang	500 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke L/R
Aux-Ausgang	500 mV, 1 x 3,5-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 16 Ω, 1 x 3,5-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	≤ 0,03 %
Übersprechdämpfung	92 dB
Stromversorgung	über USB-Schnittstelle = 5 V/500 mA
Abmessungen	160 x 50 x 110 mm
Gewicht	634 g



## MMX-11USB

Best.-Nr. 0202840



### 2-Kanal-Audio-Miniatur-Mischpult mit 3 Eingängen und USB-Schnittstelle

- Integriertes USB-Audio-Interface
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich)
- 1 Mono-Eingangskanal mit Gainregler, 2-fach-EQ und Panoramaregler, Peak-LED
- 1 Stereo-Eingangskanal mit Levelregler, 2-fach-EQ und Balanceregler
- Tape-Record/Play-Anschlüsse

Modell	MMX-11USB
Mic-Eingang	0,5 mV, 1 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	150 mV (stereo), 1 x Cinch L/R 2 mV (mono), 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	420 mV, 1 x Cinch L/R
Master-Ausgang	max. 6 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Booth-Ausgang	max. 6 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Tape (Rec)	1 x Cinch L/R
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,05 %
Störabstand	81 dB, bewertet
Klangregelung Tiefen	± 15 dB/80 Hz
Klangregelung Höhen	± 15 dB/12 kHz
Stromversorgung	über USB-Schnittstelle oder beil. Netzgerät
Abmessungen	102 x 45 x 140 mm
Gewicht	430 g



## MPX-20USB

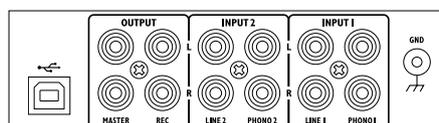
Best.-Nr. 0202860



### 3-Kanal-Stereo-DJ-Mischpult mit USB-Schnittstelle. Plug 'n' Mix!

- Integriertes USB-Audio-Interface
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich)
- 1 Mikrofon-Eingangskanal
- 2 Stereo-Eingangskanäle, umschaltbar Line/Phono und USB/Line/Phono
- 1 Stereo-Ausgangskanal (Master)

Modell	MPX-20USB
Mic-Eingang	1 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	450 mV, 2 x Cinch L/R
Phono-Eingang	9 mV, 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	1 V, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 3,5-mm-Klinke, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	63 dB, unbewertet
Stromversorgung	= 5 V/500 mA über USB-Schnittstelle
Abmessungen	150 x 70 x 140 mm
Gewicht	700 g





## SONGWRITER-1

Best.-Nr. 0230654

**Recording-Bundle für Songwriter** bestehend aus:

- 1 x Großmembran-Kondensator-Mikrofon für Gesangsaufnahmen ECMS-70
- 1 x kompaktes Großmembran-Kondensator-Mikrofon für die Aufnahmen von z. B. Akustikgitarren ECMS-60
- 1 x Mikrofon-Popschutz KM-23956
- 2 x Mikrofon-Bodenstativ MS-20/SW
- 2 x XLR-Kabel, 6 m, NEUTRIK-Armaturen MECN-600/SW
- 1 x 2-Kanal-USB-Recording-Interface MX-210

Weitere technische Daten siehe Einzelartikel.





## PODCASTER-1

Best.-Nr. 0230653

**Recording-Bundle für Podcaster** bestehend aus:

- 1 x Großmembran-Kondensator-Mikrofon ECMS-70
- 1 x Mikrofon-Popschutz KM-23956
- 1 x Mikrofon-Tischstativ MS-12
- 1 x XLR-Kabel, 2 m, NEUTRIK-Armaturen  
MECN-200/SW
- 1 x 1-Kanal-USB-Recording-Interface MX-110

Weitere technische Daten siehe Einzelartikel.



# Audio-Tools

## DI-Boxen/Übertrager

### DIB-100

Best.-Nr. 0241140

#### DI-Box

- 3-fach-Abschwächschalter (0/-20/-40 dB)
- Groundlift-Schalter
- Instrumenten-Durchschleifausgang
- Breitbandiger Symmetrierübertrager
- Stabiles Metallgehäuse

Modell	DIB-100
Frequenzbereich	15-30000 Hz
Eingangsimpedanz	50 k $\Omega$
Ausgangsimpedanz	600 $\Omega$ (symm.), 50 k $\Omega$ (asymm.)
Verstärkung	0/-20/-40 dB
Übertragungsverhältnis	10:1
Abmessungen	74 x 45 x 130 mm
Gewicht	560 g
Eingänge	1 x 6,3-mm-Klinke, asym.
Ausgänge	1 x 6,3-mm-Klinke, asym., par. out XLR, sym.



### DIB-102

Best.-Nr. 0247060

#### 2-Kanal-DI-Box

- 3-fach-Abschwächschalter (0/-20/-40 dB) pro Kanal
- 1 Groundlift-Schalter pro Kanal
- 1 Instrumenten-Durchschleifausgang pro Kanal
- Breitbandige Symmetrierübertrager
- Stabiles Metallgehäuse

Modell	DIB-102
Frequenzbereich	15-30000 Hz
Eingangsimpedanz	50 k $\Omega$
Ausgangsimpedanz	600 $\Omega$ , XLR 50 k $\Omega$ , Klinke
Übertragungsverhältnis	10:1
Abmessungen	148 x 50 x 130 mm
Gewicht	755 g
Eingänge	2 x 6,3-mm-Klinke, asym.
Ausgänge	2 x 6,3-mm-Klinke, asym., par. out 2 x XLR, sym.



### LTR-102

Best.-Nr. 0241800

#### Line-Transformator

- Symmetrische und asymmetrische Ein- und Ausgänge
- Ausgangsimpedanz schaltbar von 1:1/600  $\Omega$  auf 2:1/150  $\Omega$
- Phasenlage umschaltbar von 0° auf 180°
- Groundlift-Schalter
- Breitbandiger Symmetrierübertrager
- Stabiles Metallgehäuse

Modell	LTR-102
Frequenzbereich	20-25000 Hz
Eingangssignal	5 V
Eingangsimpedanz	600 $\Omega$
Ausgangsimpedanz	600 $\Omega$ /150 $\Omega$
Übertragungsverhältnis	1:1/2:1
Abmessungen	120 x 44 x 90 mm
Gewicht	545 g
Eingänge	1 x 6,3-mm-Klinke, sym. 1 x XLR, sym.
Ausgänge	1 x 6,3-mm-Klinke, sym. 1 x XLR, sym.



### FGA-202

Best.-Nr. 0251660

#### Professioneller 2-Kanal-Line-Übertrager

- Vermeidet Brummschleifen
- 2 Eingänge über symmetrische Kombi-Buchsen XLR/6,3-mm-Klinke (600  $\Omega$ )
- 2 galvanisch getrennte XLR-Ausgänge (600  $\Omega$ ) mit Groundlift-Schalter
- Frequenzbereich 20-20000 Hz

- Robustes, bühnentaugliches Metallgehäuse mit sehr guten Abschirmungseigenschaften
- Abmessungen 125 x 55 x 75 mm
- Gewicht 650 g



### FGA-102

Best.-Nr. 0251650

#### Professioneller Stereo-Line-Übertrager

- Vermeidet Brummschleifen
- Galvanisch getrennte Ein- und Ausgänge
- Vergoldete Cinch-Anschlüsse (600  $\Omega$ )
- Frequenzbereich 20-20000 Hz
- Robustes, bühnentaugliches Metallgehäuse mit sehr guten Abschirmungseigenschaften

- Abmessungen 125 x 55 x 75 mm
- Gewicht 650 g



## LS-280/SW

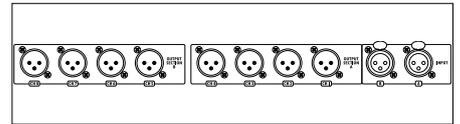
Best.-Nr. 0202220



### 8-fach-Line-Splitter

- 2 separate Eingänge
- Betriebsarten wahlweise:
  - 1. Eingang A auf 4 Ausgänge,
  - Eingang B auf 4 Ausgänge
  - 2. Eingang A auf 8 Ausgänge
- XLR-Anschlüsse und Gainregler für alle Ein- und Ausgänge

Modell	LS-280/SW
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangssignal	100 mV
Eingangsimpedanz	15 k $\Omega$
Ausgangssignal	1 V
Ausgangsimpedanz	100 $\Omega$
Störabstand	70 dB, unbewertet
Klirrfaktor	< 0,03 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Abmessungen	482 x 48 x 205 mm, 1 HE
Gewicht	2,3 kg



## LMS-808

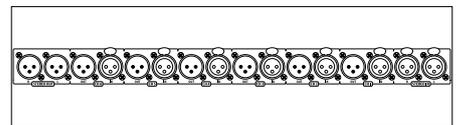
Best.-Nr. 0202160



### Mikrofon-Line-Mischer/Line-Splitter

- Multifunktionsgerät mit drei auswählbaren Betriebsarten:
  - Mischer-Betrieb
  - Line-Splitter-Betrieb
  - Aufholverstärker-Betrieb
- 6 Mono-Eingangskanäle mit jeweils zuschaltbarer 12-V-Phantomspeisung, Pan-Regler, Signal/Clip-LED
- 2 Mono-Line-Eingangskanäle mit Pegelregler und Signal/Clip-LED

Modell	LMS-808
Mic-Eingang	1 mV/6,6 k $\Omega$ , 6 x XLR, sym.
Line-Eingang	250 mV/30 k $\Omega$ , 2 x XLR, sym.
	100 mV/40 k $\Omega$ , 6 x XLR, sym.
Master-Ausgang	1 V/200 $\Omega$ , 6 x XLR, sym. (mono), 1 x XLR L/R, sym. (stereo)
Frequenzbereich	10-30000 Hz
Klirrfaktor	0,02 %
Störabstand	81 dB, bewertet
Übersprechdämpfung	-63 dB
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Abmessungen	482 x 48 x 200 mm, 1 HE
Gewicht	2,9 kg



## LSP-102

Best.-Nr. 0251680

### 2-Kanal-3-fach-Line-Splitter (2 Eingänge/6

Ausgänge), zum Anschluss von z. B. einem Mischpult an mehrere Verstärker

- 1 symmetrischer XLR-Eingang (600  $\Omega$ ) pro Kanal
- 2 galvanisch getrennte, symmetrische XLR-Ausgänge (600  $\Omega$ ) mit Groundlift-Schalter pro Kanal
- 1 symmetrischer XLR-Direktausgang pro Kanal

Modell	LSP-102
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangsimpedanz	600 $\Omega$
Ausgangsimpedanz	600 $\Omega$
Abmessungen	160 x 55 x 105 mm
Gewicht	909 g
Eingänge	2 x XLR, sym.
Ausgänge	6 x XLR, sym.

- Frequenzbereich 20-20000 Hz
- Abmessungen 160 x 55 x 105 mm



## LC-31

Best.-Nr. 0251670

### 2-Kanal-2-fach-Line-Combiner (4 Eingänge/

2 Ausgänge), zum Anschluss von z. B. 2 Mischpulten an einen Verstärker

- 1 galvanisch getrennter, symmetrischer XLR-Eingang (600  $\Omega$ ) mit Groundlift-Schalter pro Kanal
- 1 symmetrischer XLR-Direkteingang pro Kanal
- 1 symmetrischer XLR-Ausgang (600  $\Omega$ ) pro Kanal

Modell	LC-31
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangsimpedanz	600 $\Omega$
Ausgangsimpedanz	600 $\Omega$
Abmessungen	160 x 55 x 85 mm
Gewicht	761 g
Eingänge	4 x XLR, sym.
Ausgänge	2 x XLR, sym.

- Frequenzbereich 20-20000 Hz
- Abmessungen 160 x 55 x 85 mm



## MC-31

Best.-Nr. 0251690

### 3-fach-Mikrofon-Combiner (3 Eingänge/1 Ausgang),

zum Anschluss von 3 Mikrofonen an z. B. einen Mikrofon-Eingang eines Mischpultes

- Symmetrische XLR-Anschlüsse (200  $\Omega$ )
- Frequenzbereich 20-20000 Hz

Modell	MC-31
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangsimpedanz	200 $\Omega$
Abmessungen	125 x 55 x 75 mm
Gewicht	563 g
Eingänge	3 x XLR, sym.
Ausgänge	1 x XLR, sym.



## MPS-1

Best.-Nr. 0243790

**Mikrofon-Splitter** zum Verteilen eines Eingangssignals auf zwei Ausgänge z. B. Monitormischer und Hauptmischer

- Galvanisch getrennten Ausgang mit Groundlift-Schalter und Durchschleifausgang

Modell	MPS-1
Frequenzbereich	35-30000 Hz
Eingangsimpedanz	600 $\Omega$
Ausgangsimpedanz	600 $\Omega$
Abmessungen	100 x 80 x 40 mm
Gewicht	310 g
Eingänge	1 x XLR, sym.
Ausgänge	2 x XLR, sym.



# Audio-Tools

## Vorverstärker

### MPA-202

Best.-Nr. 0320710

#### 2-Kanal-Low-Noise-Mikrofon-Vorverstärker

- 2 Mikrofoneingänge, XLR, sym.
- Verstärkung 11-stufig 20-70 dB
- 2 Pegelregler  $\pm 5$  dB
- LED grün/rot für Betrieb/Peak
- Phantomspeisung +12 V zuschaltbar
- Mikrofon-Phasenlage pro Kanal umschaltbar
- Low-Cut 15-240 Hz stufenlos einstellbar
- Subsonic-Filter 15 Hz, 18 dB/Okt.
- 2 Line-Ausgänge, XLR sym.
- 2 Line-Ausgänge, Cinch asym.

Modell	MPA-202
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangsempfindlichkeit	0,16-150 mV schaltbar
Eingangsimpedanz	4,4 k $\Omega$ (symm.) 2,2 k $\Omega$ (asymm.)
Ausgangssignal	1-14 V (Line, symm.) 1-7 V (Line, stereo)
Ausgangsimpedanz	100 $\Omega$ /600 $\Omega$
Verstärkung	15-75 dB
Trennfrequenz	15-240 Hz, 6 dB/Okt. (Low-Cut), 15 Hz, 18 dB/Okt. (Subsonic)
Low Cut	100 Hz
Störabstand	> 68 dB, unbewertet > 87 dB, bewertet
Klirrfaktor	< 0,01 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	116 x 55 x 135 mm
Gewicht	980 g



### MPA-102

Best.-Nr. 0320650

#### 1-Kanal-Low-Noise-Mikrofon-Vorverstärker für Netz- oder Batteriebetrieb

- 1 Mikrofoneingang, XLR, sym.
- Verstärkung 11-stufig 20-70 dB
- LED grün/rot für Betrieb/Peak
- Phantomspeisung +24 V zuschaltbar
- Mikrofon-Phasenlage umschaltbar
- Lo-Cut 100 Hz, Hi-Cut 12 kHz, 12 dB/Okt., schaltbar
- 1 Vorverstärker-Ausgang
- 1 Stereo-Line-Eingang
- 1 Stereo-Line-Ausgang
- Pegelregler und Panoramaregler zum Abmischen des Mikrofonsignals auf den Stereo-Line-Kanal

Modell	MPA-102
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangsempfindlichkeit	0,3-150 mV schaltbar
Eingangsimpedanz	2,2 k $\Omega$ (Mic) 10 k $\Omega$ (Line)
Ausgangssignal	1-12 V (Line, symm.) 1-6 V (Line, stereo)
Ausgangsimpedanz	100 $\Omega$
Verstärkung	20-70 dB (Mic) 0 dB (Line)
Trennfrequenz	100 Hz/-3 dB, 12 dB/Okt. (Low-Cut) 12 kHz/-3 dB, 12 dB/Okt. (High-Cut)
Low Cut	100 Hz
Störabstand	> 66 dB, unbewertet (Mic) 80 dB, unbewertet (Line)
Klirrfaktor	< 0,01 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil; alternativ 3 x 9-V-Block
Abmessungen	116 x 55 x 125 mm
Gewicht	978 g



### SPR-6

Best.-Nr. 0210640

#### Stereo-Phono-Entzerrvorverstärker nach RIAA

zum Anschluss eines Plattenspielers an den Aux- bzw. Line-Eingang einer Hi-Fi-Anlage, eines Mischpults oder eines Verstärkers etc. Geringe Brummeinstrahlung durch Metallgehäuse und beiliegendes Steckernetzteil.

Modell	SPR-6
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangssignal	5 mV/47 k $\Omega$
Ausgangssignal	450 mV/100 k $\Omega$
Störabstand	> 50 dB
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	67 x 37 x 121 mm
Gewicht	200 g



### MPR-1

Best.-Nr. 0212010

#### 1-Kanal-Mikrofon-Vorverstärker mit zuschaltbarer Phantomspeisung

- 1 Mikrofoneingang, XLR, sym., oder 6,3-mm-Klinke, sym.
- Regelbare Verstärkung, bis max. 50 dB
- CLIP-Anzeige
- 30-V-Phantomspeisung zuschaltbar

Modell	MPR-1
Frequenzbereich	10-30000 Hz
Eingangssignal	3,5 mV (XLR, sym.) 16 mV (Klinke, sym.)
Eingangsimpedanz	10 k $\Omega$
Ausgangssignal	1 V
Verstärkung	50 dB (bei sym. Anschluss) 44 dB (bei asym. Anschluss)
Störabstand	58 dB
Klirrfaktor	0,1 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	113 x 92 x 40 mm
Gewicht	345 g



### MPR-6

Best.-Nr. 0210680

**Mikrofonvorverstärker** zum Anschluss von bis zu 2 Mikrofonen an einen Line-Eingang einer Hi-Fi-Anlage, eines Verstärkers oder eines Mischers.

- Stereo oder 2 x Mono
- Breitbandiger Frequenzbereich
- Schwarzes Metallgehäuse
- Steckernetzgerät beiliegend

Modell	MPR-6
Frequenzbereich	5-40000 Hz
Eingangssignal	2 mV/1 V Ausgang
Eingangsimpedanz	10 k $\Omega$
Ausgangssignal	max. 3,2 V/47 k $\Omega$
Verstärkung	53 dB
Störabstand	63 dB
Klirrfaktor	0,05 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	67 x 37 x 121 mm
Gewicht	215 g



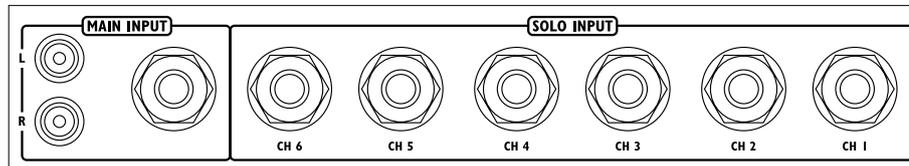
## PPA-100/SW

Best.-Nr. 0244190



### Stereo-Kopfhörerverstärker

- 6 separate Kopfhörerverstärker mit jeweils 1 Pegelregler und 1 Signal/Clip-LED sowie Main/Solo-Umschaltung
- Pro Verstärker 1 Eingang (Solo), umschaltbar auf den gemeinsamen Haupteingang (Main)
- Haupteingang mit Low/High-Umschalter zur Anpassung des Eingangssignals
- Eingänge: Solo (stereo) 6 x 6,3-mm-Klinke, Main (stereo) 2 x 6,3-mm-Klinke, 2 x Cinch L/R
- Ausgänge: Kopfhörer (stereo) 6 x 6,3-mm-Klinke



Modell	PPA-100/SW
Frequenzbereich	5-30000 Hz
Eingangssignal	250 mV/50 k $\Omega$ (Solo) 250 mV/50 k $\Omega$ (Main Low) 2,2 V/60 k $\Omega$ (Main High)
Ausgangssignal	2 x 16 mW/8 $\Omega$ 2 x 45 mW/32 $\Omega$ 2 x 75 mW/600 $\Omega$
Störabstand	> 60 dB
Kanaltrennung	50 dB
Klirrfaktor	0,02 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/11 VA
Abmessungen	482 x 44 x 185 mm, 1 HE
Gewicht	2,3 kg

## PPA-4

Best.-Nr. 0243770

### Stereo-Kopfhörerverstärker

- 4 separate Kopfhörerverstärker in einem Gehäuse
- Jeweils ein Pegelregler pro Verstärker
- 6,3-mm-Stereo-Klinkeneingang
- 6,3-mm-Stereo-Klinkenausgänge

Modell	PPA-4
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangssignal	300 mV
Ausgangssignal	2 x 16 mW/8 $\Omega$ , 2 x 35 mW/32 $\Omega$ , 2 x 15 mW/600 $\Omega$ (pro Kopfhörer)
Störabstand	64 dB
Klirrfaktor	0,1 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	117 x 93 x 40 mm
Gewicht	560 g
Eingänge	1 x 6,3-mm-Klinke
Ausgänge	4 x 6,3-mm-Klinke



## HPR-6

Best.-Nr. 0244210

**Leistungsfähiger Stereo-Kopfhörerverstärker,**  
auch als Kleinleistungsverstärker für Lautsprecherboxen  
4-8  $\Omega$  verwendbar

- Robustes Metallgehäuse
- Stereo-Cinch-Eingang
- 6,3-mm-Stereo-Klinkenausgang
- Regler für Lautstärke und Balance

Modell	HPR-6
Frequenzbereich	19-40000 Hz
Eingangssignal	110 mV-4 V
Ausgangssignal	2 x 525 mW/2 x 1500 mW/4 $\Omega$ , 2 x 330 mW/2 x 750 mW/8 $\Omega$ , 2 x 114 mW/2 x 200 mW/32 $\Omega$
Störabstand	69 dB
Klirrfaktor	1 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Gewicht	288 g
Eingänge	2 x Cinch L/R
Ausgänge	1 x 6,3mm-Klinke



# Audio-Tools

## Kopfhörer

### MD-5000DR

Best.-Nr. 0220860

**Stereo-Kopfhörer** für den Einsatz als Schlagzeuger- und Studio-Kopfhörer

- Optimal geschlossenes System zur Unterdrückung von Außengeräuschen
- Gute Basswiedergabe
- Besonders fester Sitz
- Gepolsterte Ohrkissen
- 3 m langes Spiralkabel mit einseitiger Zuführung
- Abgewinkelter, vergoldeter 3,5-mm-Klinkenstecker mit Gewinde für die sichere Verbindung mit beiliegendem 6,3-mm-Adapter

Modell	MD-5000DR
Kopfhörerwandler	Neodym, Ø 40 mm
Wandlerprinzip	dynamisch
Max. Eingangsleistung	500 mW
Übertragungsbereich Kopfhörer	10-20000 Hz
Nennimpedanz Kopfhörer	32 Ω
Kopfhörerempfindlichkeit	105 dB/mW
Kabel	3 m, einseitige Zuführung
Stecker	3,5-mm-Klinke, vergoldet
Adapter	6,3-mm-Klinke, vergoldet
Gewicht ohne Kabel	365 g



### MDH-6300

Best.-Nr. 0221090

#### DJ-Mono-Handhörer

- Leistungsstarker Neodym-Magnet-Wandler Ø 50 mm
- Geschlossenes System
- Schwenkbare Ohrmuschel
- Gepolstertes Ohrkissen
- Ergonomischer, gepolsteter Handgriff
- Abnehmbares Spiral-Anschlusskabel (1,3-2,8 m) mit verriegelnder XLR-Kupplung und abgewinkeltem 6,3-mm-Stereo-Klinkenstecker
- Lieferung inklusive Transporttasche

Modell	MDH-6300
Kopfhörerwandler	Neodym, Ø 50 mm
Wandlerprinzip	dynamisch
Max. Eingangsleistung	3500 mW
Übertragungsbereich Kopfhörer	10-22000 Hz
Nennimpedanz Kopfhörer	46 Ω
Kopfhörerempfindlichkeit	96 dB/mW
Kabel	1,3-2,8 m
Stecker	6,3-mm-Klinke
Gewicht ohne Kabel	152 g



## FLY-16SET

Best.-Nr. 0259854

### 16-Kanal-PA-Audio-Funk-Übertragungsset in UHF-PLL-Technologie

- Bestehend aus dem 16-Kanal-PA-Audio-Funk-Sender FLY-16T und dem 16-Kanal-PA-Audio-Funk-Empfänger FLY-16R
- Für die analoge kabellose Übertragung von Line-Audiosignalen in PA-Systemen
- Frequenzbereich 823-832 MHz
- 16 vorprogrammierte, einstellbare Kanäle
- Bis zu 8 intermodulationsfreie Kanäle
- Audio-Übertragungsbereich 30-17000 Hz
- Kompakte Abmessungen
- Weitere technische Daten siehe Einzelartikel



## FLY-16T

Best.-Nr. 0259580

### 16-Kanal-PA-Audio-Funk-Sender in UHF-PLL-Technologie

- Für die analoge kabellose Übertragung von Line-Audiosignalen in PA-Systemen
- Frequenzbereich 823-832 MHz
- 16 vorprogrammierte, einstellbare Kanäle
- Bis zu 8 intermodulationsfreie Kanäle
- Anzeige für Kanal und Batteriestatus
- Lieferung inklusive USB-Kabel

Modell	FLY-16T
Art	16-Kanal-PA-Audio-Funk-Sender
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-17000 Hz
Klirrfaktor	0,3 %
Sendeleistung	10 mW
Reichweite	ca. 90 m
Stromversorgung Sender	1 x 1,5-V-Mignon-Batterie, ⇒ 5 V/150 mA über Micro-USB-Buchse
Abmessungen Sender	22 x 23 x 116 mm
Gewicht Sender	54 g
Anschlüsse Sender	3-Pol-XLR-Buchse



## FLY-16R

Best.-Nr. 0259570

### 16-Kanal-PA-Audio-Funk-Empfänger in UHF-PLL-Technologie

- Für die analoge kabellose Übertragung von Line-Audiosignalen in PA-Systemen
- Frequenzbereich 823-832 MHz
- 16 vorprogrammierte, einstellbare Kanäle
- Bis zu 8 intermodulationsfreie Kanäle
- Mehrere Empfänger FLY-16R können über einen Sender FLY-16T betrieben werden
- Anzeige für Kanal und Batteriestatus
- Lieferung inklusive USB-Kabel

Modell	FLY-16R
Art	16-Kanal-PA-Audio-Funk-Empfänger
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-17000 Hz
Klirrfaktor	0,3 %
Stromversorgung Empfänger	1 x 1,5-V-Mignon-Batterie, ⇒ 5 V/150 mA über Micro-USB-Buchse
Abmessungen Empfänger	22 x 23 x 102 mm
Gewicht Empfänger	25 g
Anschlüsse Empfänger	3-Pol-XLR-Stecker



**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

# Audio-Tools

## Signalverarbeitung

### DSP-26

Best.-Nr. 0255780



#### Digitales Lautsprechermanagement-System

- 2 analoge Ein- und 6 analoge Ausgänge (XLR, symmetrisch)
- DSP 64 Bit, 96 kHz Sample-Rate
- Dynamikumfang > 114 dB
- Latenz-Zeit < 1 ms
- Routing per Fader für beliebiges Routing der Eingänge auf die Ausgänge
- Grafische Benutzeroberfläche, PC-Editor-Software
- 50 Benutzer-Presets speicherbar
- Fernbedienung über USB
- Dot-Matrix-Display mit 2 x 16 Zeichen
- VU-Meter mit 8 LEDs pro Kanal, Pegelanzeige und Peak

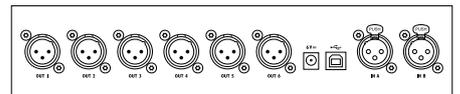
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE

#### Eingang (Angaben pro Kanal)

- Gain: -48 dB bis +12 dB

#### Ausgang (Angaben pro Kanal)

- Gain: -48 dB bis +12 dB
- 10 parametrische Equalizer mit je 8 Filtertypen
- 2 Frequenzweichen mit Butterworth-, Linkwitz-Riley- und Besselfilter sowie individuell erstellbaren Filtertypen von 6-24 dB/Okt
- Delay umschaltbar zwischen Zeit (ms) und Entfernung (m): maximal 5 ms in Schritten von 10 µsec oder maximal 1,71 m in 3,4-mm-Schritten
- Limiter Threshold von -48 dBu bis +9 dBu



Modell	DSP-26
Frequenzbereich	10-30000 Hz
Eingangssignal	≤ 10 V
Ausgangssignal	≤ 2 V
Trennfrequenz	70 Hz-1 kHz, 12 dB/Okt., 910 Hz-8 kHz, 12 dB/Okt., Subwoofer 80/120 Hz, 24 dB/Okt.
Störabstand	> 110 dB
Klirrfaktor	< 0,005 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	482 x 44 x 175 mm, 1 HE
Gewicht	1,56 kg

### DSM-26LAN

Best.-Nr. 0255760



#### Digitales Lautsprechermanagement-System

- 2 analoge Ein- und 6 analoge Ausgänge (XLR, symmetrisch)
- 1 x AES/EBU-Digitaleingang, stereo
- DSP 64 Bit, 96 kHz Sample-Rate
- Dynamikumfang > 118 dB
- Latenz-Zeit 0,64 ms
- 80 Benutzer-Presets speicherbar
- Fernbedienung über USB oder TCP/IP-LAN, iOS-App
- Dot-Matrix-Display mit 2 x 16 Zeichen
- VU-Meter mit 4 LEDs pro Kanal, Pegelanzeige und Peak

- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE

#### Eingang (Angaben pro Kanal)

- Gain: -48 dB bis +12 dB
- 10 parametrische Equalizer mit je 8 Filtertypen
- 2 Frequenzweichen
- Delay
- Limiter Threshold von -48 dBu bis +24 dBu
- Compressor Release Time 10 dB/s bis 100 dB/s
- Mute

#### Ausgang (Angaben pro Kanal)

- Gain: -48 dB bis +12 dB
- 10 parametrische Equalizer mit je 8 Filtertypen



Modell	DSM-26LAN
Frequenzbereich	10-40000 Hz
Eingangssignal	max. 11 V
Ausgangssignal	max. 4 V
Störabstand	> 110 dB
Klirrfaktor	< 0,005 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Abmessungen	482 x 44 x 185 mm, 1 HE
Gewicht	2,13 kg
Eingänge	2 x XLR, sym. 1 x AES/EBU, stereo
Ausgänge	6 x XLR, sym.
Sonstiges	USB, LAN

### DSM-48LAN

Best.-Nr. 0255770



#### Digitales Lautsprechermanagement-System

- 4 analoge Ein- und 8 analoge Ausgänge (XLR, symmetrisch)
- 1 x AES/EBU-Digitaleingang, stereo
- DSP 64 Bit, 96 kHz Sample-Rate
- Dynamikumfang > 118 dB
- Latenz-Zeit 0,64 ms
- 80 Benutzer-Presets speicherbar
- Fernbedienung über USB oder TCP/IP-LAN, iOS-App
- Dot-Matrix-Display mit 2 x 16 Zeichen
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE

- 10 parametrische Equalizer mit je 8 Filtertypen
- 2 Frequenzweichen
- Delay
- Limiter Threshold von -48 dBu bis +24 dBu
- Compressor Release Time 10 dB/s bis 100 dB/s
- Mute

#### Ausgang (Angaben pro Kanal)

- Gain: -48 dB bis +12 dB
- 10 parametrische Equalizer mit je 8 Filtertypen
- 2 Frequenzweichen
- Delay
- Limiter Threshold von -48 dBu bis +24 dBu
- Compressor Release Time 10 dB/s bis 100 dB/s



Modell	DSM-48LAN
Frequenzbereich	10-40000 Hz
Eingangssignal	max. 11 V
Ausgangssignal	max. 4 V
Störabstand	> 110 dB
Klirrfaktor	< 0,005 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Abmessungen	482 x 44 x 185 mm, 1 HE
Gewicht	2,17 kg
Eingänge	4 x XLR, sym. 1 x AES/EBU, stereo
Ausgänge	8 x XLR, sym.
Sonstiges	USB, LAN

### MFE-212

Best.-Nr. 0254520

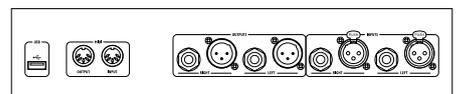


#### Stereo-DSP-Feedback-Controller

- Verhindert auftretende Rückkopplungen in Beschallungsanlagen
- 12 steiflankige Präzisions-Notchfilter pro Stereokanal
- Editierbare Filterparameter (Software im Lieferumfang)
- 4 Werkspresets, 16 Userpresets
- Mono- oder 2-Kanal-Betrieb möglich
- 24-Bit-AD/DA-Auflösung
- 45-dB-Dämpfung (mit schrittweiser Reduzierung im Variabel-Modus)
- Wahlweise ständige Signalüberwachung (Auto Notch)

oder manuelles Setzen der benötigten Filter (Manual Notch)

- Hintergrundbeleuchtetes 2x20-Dot-Matrix-Display
- Eingangs- und Ausgangs-Level regelbar
- Bypass-Funktion
- Clip-LED
- Symmetrische XLR- und 6,3-mm-Klinken-Ein- und Ausgänge
- USB-A-Anschluss
- MIDI-Ein- und Ausgang
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE



Modell	MFE-212
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangssignal	2,2 V max.
Ausgangssignal	2,2 V max.
Störabstand	> 90 dB
Klirrfaktor	< 0,01 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	482 x 44 x 193 mm, 1 HE
Gewicht	2 kg

## VU-800/SW

Best.-Nr. 0202250



### Audio-dB-Anzeige

- 3-farbige LED-Anzeige mit 40 LEDs
- Umschaltbare Darstellung (Punkt-/Balkenanzeige)
- Eingangspegelregler je Kanal
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE
- Stromversorgung über beiliegendes Netzteil



Modell	VU-800/SW
Anzeigebereich	-45 dB bis +12 dB
Stromversorgung	über beil. Netzteil
Abmessungen	482 x 45 x 50 mm
Gewicht	795 g
Stromversorgung	1 x Kleinspannungsbuchse
Eingang, stereo	1 x Cinch L/R
Ausgang, stereo	1 x Cinch L/R

## MEQ-115/SW

Best.-Nr. 0244350

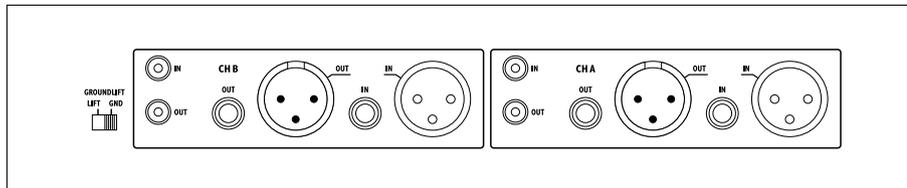


### Graphic-Equalizer

- 2-Kanal-Version, 2 x 15 Frequenzregler im 2/3 Oktavabstand
- Regelbereich umschaltbar  $\pm 6/\pm 12$  dB
- Peak-Anzeige
- Schaltbares Trittschall-Filter (Low Cut)
- Regler für Gesamtlautstärke
- Bypass- und Ground-Lift-Schalter
- Frequenzregler mit Mittelrastung
- Ein- und Ausgänge über jeweils 2 x XLR und 2 x 6,3-mm-Klinke



Modell	MEQ-115/SW
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Regelbereich	schaltbar $\pm 6/\pm 12$ dB
Regelfrequenzen	2x25/40/63/100/160/250/400/ 630 Hz/ 1/1,6/2,5/4/6,3/10/16 kHz
Eingangssignal	0,775 V
Eingangsimpedanz	50 k $\Omega$
Ausgangssignal	0,775 V
Ausgangsimpedanz	600 $\Omega$
Low Cut	20 Hz/-3 dB
Störabstand	66 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Abmessungen	482 x 44,5 x 165 mm, 1 HE
Gewicht	2,5 kg



## DEQ-230

Best.-Nr. 0254500

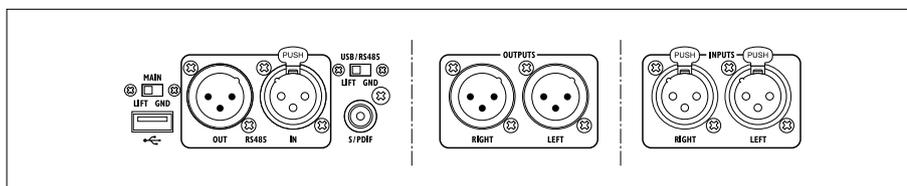


### Digitaler Parametric/Graphic-2x30-Band-Stereo-Equalizer

- 2 Ein- und 2 Ausgänge (XLR, symmetrisch)
- S/PDIF-Digitaleingang, stereo
- Dynamikumfang > 110 dB
- Freies Routing der Eingänge auf die Ausgänge
- Grafische Benutzeroberfläche, PC-Editor-Software
- 24 Benutzer-Presets speicherbar
- Remote Control über USB, RS-485



- Dot-Matrix-Display mit 2 x 20 Zeichen
- VU-Meter mit 7 LEDs pro Kanal wahlweise für Pegelanzeige oder Limiter



Modell	DEQ-230
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	> 110 dB
Klirrfaktor	< 0,005 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/42 VA
Abmessungen	482 x 44 x 230 mm, 1 HE
Gewicht	2,84 kg

# Audio-Tools

## CD- und MP3-Spieler

### CD-292USB

Best.-Nr. 0212790



**Professioneller DJ-Dual-CD- und MP3-Spieler** mit USB2.0-Schnittstelle und CDA-Technologie

- CDA-Technologie ermöglicht den Zugriff beider Laufwerke auf ein Medium
- USB-Speichermedien direkt anschließbar (z. B. USB-Festplatte, USB-Stick)
- Multipartitionsfähig (NTFS, FAT, HFS+)
- ID3-Tag- und CD-Text-Unterstützung
- Playlist-Unterstützung (M3U, XML, WPL)
- „Anti-Shock-System“ (CDDA und MP3-CD)
- Pitching  $\pm 8/\pm 16/\pm 100$  %
- Mastertempo
- Pitch-Bend
- Seamless Loop/Reloop-Funktion
- Autoloop
- Loop- und Autoloop-Edit
- Scratch-Effekt
- Auto-Beatcounter (umschaltbar auf manuell)

- Speedsearch für Tracks und Ordner
- Repeat Folder
- Relay Play
- Cue-Funktion
- 2-fach-Hot-Cue
- Auto-Cue
- Faderstart
- Titel-Programmierung, 99 Tracks
- Ordnernavigation
- Jog-Dial
- Sleep-Mode
- Umschaltbare Anzeige der Titellauzeit sowie der Restlaufzeit eines oder aller Titel
- 482-mm-Rackeinbau (19")
- Audio-CD/CD-R/MP3-CD



Modell	CD-292USB
Medien	CD, MP3, USB
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Kanaltrennung	> 80 dB
Dynamikumfang	> 80 dB
Störabstand	> 80 dB
Ausgang, analog	2 V
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/40 VA
Abmessungen, Laufwerk	482 x 90 x 260 mm, 2 HE
Abmessungen, Bedienteil	482 x 90 x 85 mm, 2 HE
Gewicht	6,5 kg
Anschlüsse	2 x Cinch L/R, 2 x 3,5-mm-Klinkenbuchse (Faderstart), 2 x Kabel, 8-Pol-Mini-DIN, 1,2 m lang (Steuerverbindung)

### CD-230USB

Best.-Nr. 0212990



**DJ-Dual-CD- und MP3-Spieler** mit USB2.0-Schnittstelle und SD/MMC-Card-Slot

- USB-Sticks direkt anschließbar
- Für SD/MMC-Cards bis zu 32 GB (FAT16/FAT32), optional erhältlich
- „Anti-Shock-System“
- „Seamless-Loop“
- ID3-Tag-Unterstützung (Titelanzeige)
- Sichere Bedienung durch beleuchtete Gummitasten
- Pitching  $\pm 4/\pm 8/\pm 16$  %
- Pitch-Bend
- Ordner/Titel-Suche
- Suchfunktion über Jog-Dial
- Scratch-Funktion
- Wiederholungsfunktion (Repeat 1, Repeat all)
- 20 Titel programmierbar
- Kleinster Suchschritt: 1 Frame

- Umschaltbare Anzeige der Titellauzeit sowie der Restlaufzeit eines oder aller Titel
- Balkenanzeige
- Quickstart (Auto-Cue)
- 482-mm-Rackeinbau (19")
- Audio-CD/CD-R/MP3-CD



Modell	CD-230USB
Art	DJ-Dual-CD- und MP3-Spieler
Medien	CD, MP3, USB, SD, MMC
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Kanaltrennung	> 80 dB
Dynamikumfang	> 90 dB
Störabstand	> 80 dB
Ausgang, analog	2 V
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/30 VA
Abmessungen, Laufwerk	482 x 90 x 270 mm, 2 HE
Abmessungen, Bedienteil	482 x 90 x 100 mm, 2 HE
Gewicht	5,9 kg
Anschlüsse	2 x Cinch L/R, 2 x Kabel, 13-Pol-Mini-DIN, 1 m lang (Steuerverbindung)

### CD-196USB

Best.-Nr. 0212890



**Professioneller DJ-CD- und MP3-Spieler** mit USB2.0-Schnittstelle, „Anti-Shock-System“ und Fernbedienung

- USB-Speichermedien direkt anschließbar (z. B. USB-Festplatte, USB-Stick)
- Multi-Partition-Unterstützung FAT16/FAT32, NTFS, HFS+
- Verzeichnis-Navigation
- ID3-Tag-Auswertung
- Playlist-Unterstützung
- Pitching  $\pm 8/\pm 16/\pm 100$  %
- Pitch-Bend
- Mastertempo
- Suchfunktion über Jog-Dial
- Scratch-Funktion
- Titelprogrammierung für 99 Titel
- Kleinster Suchschritt: 1Frame

- Beatcounter umschaltbar automatisch/manuell
- Umschaltbare Anzeige der Titellauzeit sowie der Restlaufzeit eines oder aller Titel
- Balkenanzeige
- Quickstart (Auto-Cue)
- Faderstart
- Digitalausgang, koaxial
- 482-mm-Rackeinbau (19")
- Lieferung inklusive IR-Fernbedienung
- Audio-CD/CD-R/MP3-CD



Modell	CD-196USB
Medien	CD, MP3, USB
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Kanaltrennung	> 75 dB
Dynamikumfang	> 80 dB
Störabstand	> 75 dB
Ausgang, analog	2 V
Ausgang, digital, U <sub>SS</sub>	0,5 V (S/PDIF)
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Abmessungen	482 x 90 x 270 mm, 2 HE
Gewicht	4,4 kg
Anschlüsse	1 x Cinch L/R, 1 x Cinch (S/PDIF), 1 x 3,5-mm-Klinkenbuchse (Faderstart)

## DJP-200USB

Best.-Nr. 0211460



### Stereo-Hi-Fi-Plattenspieler mit USB-Port und integriertem Phono-Vorverstärker

- USB-B-Anschluss für die hochwertige und komfortable Digitalisierung von analogen Vinyl-Schallplatten mithilfe eines PCs
- Stereo-Line-Ausgang über Cinch-Buchsen
- Riemenantrieb
- Magnetsystem
- Metalltonarm und Aluguss-Plattenteller mit Gummimatte
- 2 Geschwindigkeiten
- Auto-Stop-Funktion, schaltbar
- Acryl-Rauchglas-Haube, abnehmbar



Modell	DJP-200USB
Plattenteller	Ø 332 mm, Aluguss
Geschwindigkeiten	33 $\frac{1}{3}$ /45 U/Min.
Startdrehmoment	0,3 kg/cm
Gleichlaufschwankungen	< 0,3 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	450 x 152 x 352 mm
Gewicht	3,2 kg
Ausgänge	1 x Cinch L/R Buchse USB-Typ-B

## DJP-106SD

Best.-Nr. 0212520



### Stereo-Hi-Fi-Plattenspieler mit USB-Port, SD-Card-Slot und integriertem Phono-Vorverstärker

Ohne PC einfach USB-Speicher oder SD-Card einstecken und die Musiktitel der Schallplatte als MP3-Dateien abspeichern!

- USB-A-Anschluss für die komfortable Digitalisierung von analogen Vinyl-Schallplatten
- Aufnahme und Wiedergabe im MP3-Format über optionales USB-Speichermedium (z. B. USB-Festplatte, USB-Stick) oder SD-Card
- Automatische Pegelanpassung bei Aufnahme auf USB-Medium
- Unterstützung von SD/SDHC-Cards bis zu 16 GB, optional erhältlich
- Stereo-Line-Ausgang über Cinch-Buchsen
- Manuelle Track-Split-Funktion
- Riemenantrieb
- Magnetsystem
- 2 Geschwindigkeiten
- Metalltonarm und Kunststoff-Plattenteller mit Gummimatte
- LCD-Anzeige
- Acryl-Rauchglas-Haube, abnehmbar



Modell	DJP-106SD
Plattenteller	Ø 298 mm, Kunststoff
Geschwindigkeiten	33 $\frac{1}{3}$ /45 U/Min.
Startdrehmoment	0,3 kg/cm
Gleichlaufschwankungen	< 0,25 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Abmessungen	420 x 115 x 355 mm
Gewicht	3,3 kg
Ausgänge	1 x Cinch L/R Buchse USB-A

## DJP-104USB

Best.-Nr. 0212160



### Stereo-Hi-Fi-Plattenspieler mit USB-Port und integriertem Phono-Vorverstärker

- USB-B-Anschluss für die hochwertige und komfortable Digitalisierung von analogen Vinyl-Schallplatten mithilfe eines PCs, USB-Musikpegel regelbar
- Stereo-Ausgang über Cinch-Buchsen, umschaltbar Line/Phono
- Riemenantrieb mit Schnellstartsystem
- Magnetsystem
- 2 Geschwindigkeiten
- Pitch regelbar  $\pm 16$  %
- Metalltonarm und Kunststoff-Plattenteller mit Filzauflage
- Acryl-Rauchglas-Haube, abnehmbar



Modell	DJP-104USB
Plattenteller	Ø 298 mm, Kunststoff
Geschwindigkeiten	33 $\frac{1}{3}$ /45 U/Min.
Geschwindigkeitsregelung	$\pm 16$ %
Startdrehmoment	0,3 kg/cm
Hochlaufzeit	< 0,8 s
Gleichlaufschwankungen	< 0,15 %
Rumpelgeräusch-Abstand	-40 dB unbewertet, -55 dB bewertet
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Abmessungen	430 x 115 x 350 mm
Gewicht	2,9 kg
Ausgänge	1 x Cinch L/R Buchse USB-B

# PA-Verstärker

## Analoge Verstärker

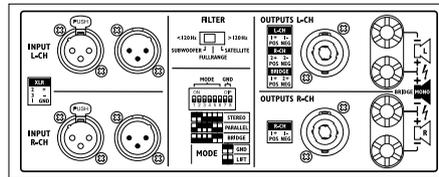
### STA-2200

Best.-Nr. 0250490



**Professioneller Stereo-PA-Verstärker** mit integrierter Frequenzweiche und Limiter

- 2-Ω-stabil
- Class H-Technologie mit leistungsoptimierter Netzteiltechnik
- LCD-Anzeige für Temperatur, Betriebsmodus, Schutzfunktion
- Interne Frequenzweiche 120 Hz, 24 dB/Okt., umschaltbar Subwoofer-, Full Range- oder Satelliten-Betrieb
- 3 Betriebsarten einstellbar (Stereo, Parallel oder Brücke)
- Temperaturregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige



- Pro Kanal LEDs für Betriebsspannung, Level und Limiter
- NEUTRIK-SPEAKON-Anschlüsse

Modell	STA-2200
Ausgangsleistung, gesamt	4000 W
Leistung an 2 Ω	2 x 750 W
Leistung an 4 Ω	2 x 1100 W
Leistung an 8 Ω	2 x 700 W
Leistung bei 4-Ω-Brückenbetrieb	1 x 1500 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 2000 W
Eingänge	1 V/20 kΩ
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Trennfrequenz	120 Hz
Störabstand	> 100 dB
Übersprechdämpfung	> 60 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/3600 VA
Abmessungen	482 x 88 x 479 mm, 2 HE
Gewicht	22,5 kg

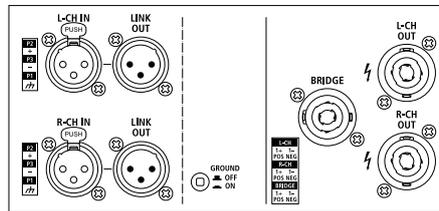
### STA-2200DSP

Best.-Nr. 0259520



**Stereo-PA-Verstärker** mit DSP-Technologie

- Betriebsart (Stereo, Parallel oder Brücke), Frequenzweiche, Delay, Compressor und Limiter über DSP einstellbar
- DSP über USB programmierbar
- Temperaturregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Betriebsspannung, Signal und Limiter



Modell	STA-2200DSP
Ausgangsleistung, gesamt	4000 W
Nennleistung	2200 W
Leistung an 4 Ω	2 x 1200 W
Leistung an 8 Ω	2 x 750 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 2200 W
Eingänge	1 V/20 kΩ (sym.) 1 V/10 kΩ (asym.)
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	≥ 90 dB
Übersprechdämpfung	> 55 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/3400 VA
Abmessungen	483 x 88 x 496 mm, 2 HE
Gewicht	21 kg

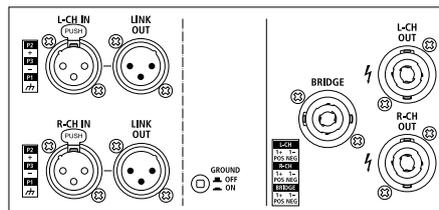
### STA-1600DSP

Best.-Nr. 0259510



**Stereo-PA-Verstärker** mit DSP-Technologie

- Betriebsart (Stereo, Parallel oder Brücke), Frequenzweiche, Delay, Compressor und Limiter über DSP einstellbar
- DSP über USB programmierbar
- Temperaturregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Betriebsspannung, Signal und Limiter



Modell	STA-1600DSP
Ausgangsleistung, gesamt	2700 W
Nennleistung	1600 W
Leistung an 4 Ω	2 x 800 W
Leistung an 8 Ω	2 x 500 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 1600 W
Eingänge	1 V/20 kΩ (sym.) 1 V/10 kΩ (asym.)
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	≥ 90 dB
Übersprechdämpfung	> 55 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/2600 VA
Abmessungen	483 x 88 x 430 mm, 2 HE
Gewicht	16 kg

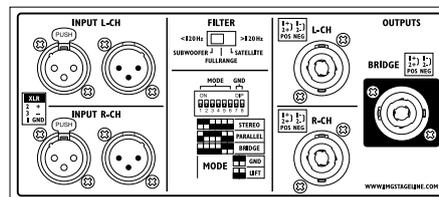
## STA-3000

Best.-Nr. 0250500

482 mm  
19" 5500 W

**Professioneller Stereo-PA-Verstärker** mit integrierter Frequenzweiche und Limiter

- 2-Ω-fest
- Class H-Technologie mit leistungsoptimierter Netzteil-technik
- LCD-Anzeige für Temperatur, Betriebsmodus, Schutzfunktion
- Interne Frequenzweiche 120 Hz, 24 dB/Okt., umschaltbar Subwoofer-, Full Range- oder Satelliten-Betrieb
- 3 Betriebsarten einstellbar (Stereo, Parallel oder Brücke)
- Temperaturregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Betriebsspannung, Level und Limiter
- NEUTRIK-SPEAKON-Anschlüsse
- Lieferung mit Netzkabel



Modell	STA-3000
Ausgangsleistung, gesamt	5500 W
Leistung an 2 Ω	2 x 1250 W
Leistung an 4 Ω	2 x 1500 W
Leistung an 8 Ω	2 x 1000 W
Leistung bei 4-Ω-Brückenbetrieb	1 x 2500 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 3000 W
Eingänge	1 V/20 kΩ
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Trennfrequenz	120 Hz
Störabstand	> 100 dB
Übersprechdämpfung	> 60 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/5000 VA
Abmessungen	482 x 132 x 519 mm, 3 HE
Gewicht	32 kg

## STA-1400

Best.-Nr. 0250480

482 mm  
19" 2100 W

## STA-1000

Best.-Nr. 0250470

482 mm  
19" 1600 W

## STA-600

Best.-Nr. 0250460

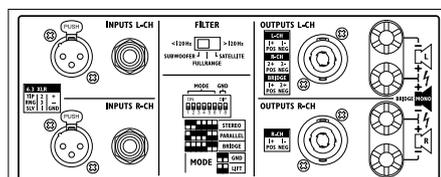
482 mm  
19" 1000 W

**Professionelle Stereo-PA-Verstärker** mit integrierter Frequenzweiche und Limiter

- LCD-Anzeige für Temperatur, Betriebsmodus, Schutzfunktion
- Interne Frequenzweiche 120 Hz, 24 dB/Okt., umschaltbar Subwoofer-, Full Range- oder Satelliten-Betrieb
- 3 Betriebsarten einstellbar (Stereo, Parallel oder Brücke)
- Temperaturregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Betriebsspannung, Level und Limiter
- NEUTRIK-SPEAKON-Anschlüsse



STA-1400, STA-1000 und STA-600 werden mit Kaltgeräte-Einbausteckern und passenden Netzkabeln geliefert.



Modell	STA-1400	STA-1000	STA-600
Ausgangsleistung, gesamt	2100 W	1600 W	1000 W
Leistung an 4 Ω	2 x 700 W	2 x 500 W	2 x 300 W
Leistung an 8 Ω	2 x 450 W	2 x 350 W	2 x 200 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 1400 W	1 x 1000 W	1 x 550 W
Eingänge	1 V/20 kΩ	1 V/20 kΩ	1 V/20 kΩ
Frequenzbereich	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz
Trennfrequenz	120 Hz	120 Hz	120 Hz
Störabstand	> 95 dB	> 95 dB	> 95 dB
Übersprechdämpfung	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %	< 0,1 %	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/2300 VA	~ 230 V/50 Hz/1600 VA	~ 230 V/50 Hz/1000 VA
Abmessungen	482 x 88 x 418 mm, 2 HE	482 x 88 x 418 mm, 2 HE	482 x 88 x 418 mm, 2 HE
Gewicht	20 kg	15 kg	12,5 kg

# PA-Verstärker

## Analoge Verstärker

### STA-700

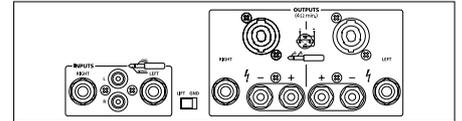
Best.-Nr. 0244120



**Stereo-PA-Verstärker** für den universellen Einsatz

- Lüfterkühlung
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Schalter
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal 1 LED für Übersteuerung (Clip)

Modell	STA-700
Ausgangsleistung, gesamt	800 W
Leistung an 4 Ω	2 x 275 W
Leistung an 8 Ω	2 x 200 W
Eingänge	0,85 V/55 kΩ
Frequenzbereich	10-20000 Hz
Störabstand	85 dB
Übersprechdämpfung	> 43 dB
Klirrfaktor	< 0,05 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1100 VA
Abmessungen	482 x 98 x 296 mm, 2 HE
Gewicht	9,4 kg



### STA-500

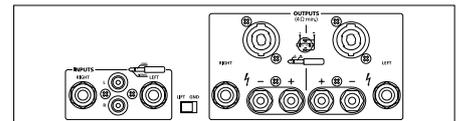
Best.-Nr. 0243970



**Stereo-PA-Verstärker** für den universellen Einsatz

- Lüfterkühlung
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Schalter
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal 1 LED für Übersteuerung (Clip)

Modell	STA-500
Ausgangsleistung, gesamt	600 W
Leistung an 4 Ω	2 x 200 W
Leistung an 8 Ω	2 x 125 W
Eingänge	1,3 V/55 kΩ
Frequenzbereich	10-20000 Hz
Störabstand	64 dB
Übersprechdämpfung	> 55 dB
Klirrfaktor	< 0,05 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/730 VA
Abmessungen	482 x 95 x 300 mm, 2 HE
Gewicht	6,6 kg



### STA-235

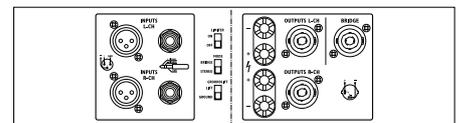
Best.-Nr. 0253210



**Stereo-PA-Verstärker** mit integriertem Limiter

- LCD-Anzeige für Temperatur, Betriebsmodus, Leistung
- 2 Betriebsarten einstellbar (Stereo oder Brücke)
- Limiterfunktion zuschaltbar
- Temperaturregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss und Überhitzung durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Übersteuerung, Level und Signal

Modell	STA-235
Ausgangsleistung, gesamt	1400 W
Leistung an 4 Ω	2 x 500 W
Leistung an 8 Ω	2 x 400 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 1000 W
Eingänge	1,2 V/10 kΩ
Frequenzbereich	10-50000 Hz
Störabstand	> 80 dB
Übersprechdämpfung	> 50 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/2000 VA
Abmessungen	482 x 100 x 330 mm, 2 HE
Gewicht	11,5 kg



### STA-225

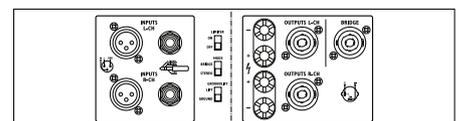
Best.-Nr. 0253340



**Stereo-PA-Verstärker, 1000 W,** mit integriertem Limiter

- LCD-Anzeige für Temperatur, Betriebsmodus, Leistung
- 2 Betriebsarten einstellbar (Stereo oder Brücke)
- Limiterfunktion zuschaltbar
- Temperaturregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss und Überhitzung durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Limiter, Level und Signal

Modell	STA-225
Ausgangsleistung, gesamt	1000 W
Leistung an 4 Ω	2 x 350 W
Leistung an 8 Ω	2 x 250 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 700 W
Eingänge	1,3 V/10 kΩ
Frequenzbereich	10-50000 Hz
Störabstand	> 80 dB
Übersprechdämpfung	> 50 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1500 VA
Abmessungen	482 x 100 x 330 mm, 2 HE
Gewicht	10,3 kg



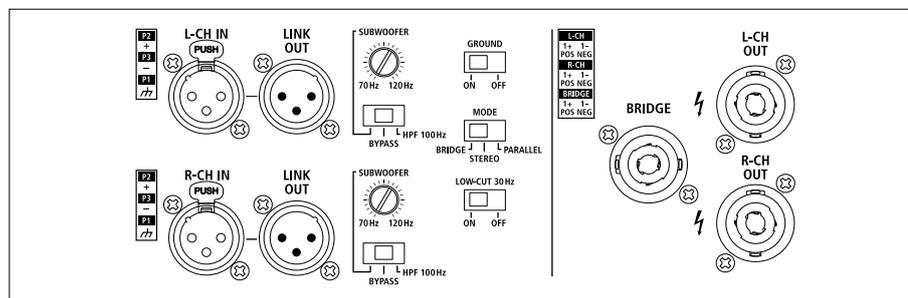
## STA-1500A

Best.-Nr. 0259120



**Stereo-PA-Verstärker** mit integriertem Limiter

- 3 Betriebsarten einstellbar (Stereo, Parallel oder Brücke)
- Limiterfunktion zuschaltbar
- Temperaturregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Betriebsspannung, Signal und Limiter
- NEUTRIK-SPEAKON-Anschlüsse



Modell	STA-1500A
Ausgangsleistung, gesamt	2100 W
Leistung an 4 Ω	2 x 700 W
Leistung an 8 Ω	2 x 550 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 1500 W
Eingänge	1 V/10 kΩ
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	77 dB
Übersprechdämpfung	> 60 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/2725 VA
Abmessungen	482 x 88 x 430 mm, 2 HE
Gewicht	15,5 kg

# PA-Verstärker

## PA-Class-D-Verstärker

### STA-2000D

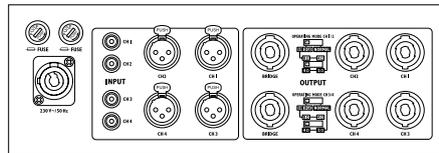
Best.-Nr. 0255220



#### 4-Kanal-PA-Class-D-Verstärker, 2400 W

- Class-D-Konzept mit PASCAL-Endstufenmodulen
- Hervorragende Akustik-Performance
- Besonders hoher Dynamikumfang bei sehr geringem Klirrfaktor
- Hervorragende Pulstreue auch im Bassbereich
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 2 HE
- 2 oder 4 Kanäle mit Brücke
- 100-V-Übertragungstechnik im Brückenbetrieb möglich
- Silent-Betrieb durch temperaturgeregelte Lüfter, die erst ab 85 °C einschalten
- Gewichtsreduzierte Konstruktion durch kompaktes Schaltnetzteil

- Stromsparendes Konzept durch hohen Wirkungsgrad
- 4 Pegelregler
- Schutzschaltungen gegen Kurzschluss, Übertemperatur, Gleichspannung am Ausgang und Überlast



Modell	STA-2000D
Ausgangsleistung, gesamt	2400 W
Leistung an 4 Ω	4 x 500 W
Leistung an 8 Ω	4 x 280 W
Leistung bei 4-Ω-Brückenbetrieb	2 x 1000 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	2 x 1000 W
Eingänge	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/5 kΩ (Cinch)
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	> 119 dBA
Klirrfaktor	< 0,05 %
Stromversorgung	~ 85-265 V/50 Hz/2320 VA
Abmessungen	482 x 89 x 335 mm, 2 HE
Gewicht	6,4 kg

### STA-1000D

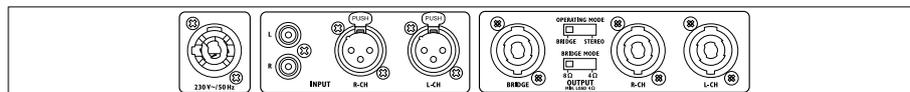
Best.-Nr. 0255210



#### Stereo-PA-Class-D-Verstärker, 1200 W

- Class-D-Konzept mit PASCAL-Endstufenmodulen
- Hervorragende Akustik-Performance
- Besonders hoher Dynamikumfang bei sehr geringem Klirrfaktor
- Hervorragende Pulstreue auch im Bassbereich
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 2 HE
- Silent-Betrieb durch temperaturgeregelte Lüfter, die erst ab 85 °C einschalten
- Gewichtsreduzierte Konstruktion durch kompaktes Schaltnetzteil
- Stromsparendes Konzept durch hohen Wirkungsgrad
- 2 Pegelregler
- Schutzschaltungen gegen Kurzschluss, Übertemperatur, Gleichspannung am Ausgang und Überlast

- LEDs für Power, Signal, Bridge, Übersteuerung (CLIP), Overheat und Protect
- Brückenbetrieb
- 100-V-Übertragungstechnik im Brückenbetrieb möglich
- Breiter Netzspannungsbereich von ~ 85-265 V
- NEUTRIK-POWERCON- und SPEAKON-Anschlüsse



Modell	STA-1000D
Ausgangsleistung, gesamt	1200 W
Leistung an 4 Ω	2 x 500 W
Leistung an 8 Ω	2 x 280 W
Leistung bei 4-Ω-Brückenbetrieb	1 x 1000 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 1000 W
Eingänge	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/5 kΩ (Cinch)
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	> 119 dBA
Klirrfaktor	< 0,05 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1160 VA
Abmessungen	482 x 89 x 335 mm, 2HE
Gewicht	5 kg

### STA-800D

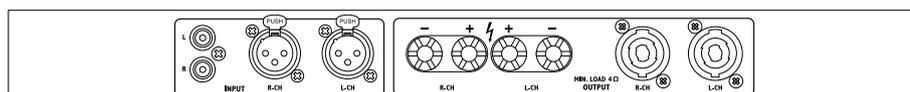
Best.-Nr. 0255200



#### Stereo-PA-Class-D-Verstärker

- Class-D-Konzept mit HYPEX-Endstufenmodulen
- Silent-Betrieb durch temperaturgeregelte Lüfter
- Gewichtsreduzierte Konstruktion durch kompaktes Schaltnetzteil
- Stromsparendes Konzept durch hohen Wirkungsgrad
- Hohe Spitzenbelastbarkeit durch den Einsatz von zwei Schaltnetzteilen
- Auch im Bassbereich druckvoll durch großzügig dimensionierte Puffer-Elkos (hohe Leistungsreserve)

- 2 Pegelregler
- Schutzschaltungen gegen Kurzschluss und Übertemperatur
- LEDs für Power, Übersteuerung (CLIP) und Protect
- Besonders flache Bauform
- NEUTRIK-SPEAKON-Anschlüsse



Modell	STA-800D
Ausgangsleistung, gesamt	1000 W
Leistung an 4 Ω	2 x 400 W
Leistung an 8 Ω	2 x 210 W
Eingänge	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/4,7 kΩ (Cinch)
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	> 110 dBA
Klirrfaktor	< 0,004 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/920 VA
Abmessungen	482 x 52 x 298 mm, 1 HE
Gewicht	4 kg

## STA-553D

Best.-Nr. 0257350

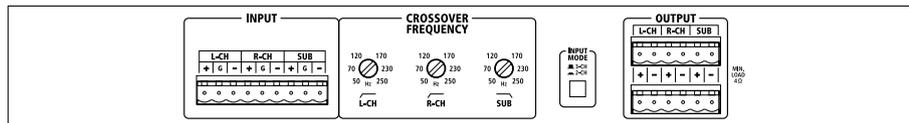
482 mm  
19" 600 W

### 3-Kanal-PA-Class-D-Verstärker

- Variable Trennfrequenz für Sat und Sub
- 3 Pegelregler
- Temperaturregelter Lüfter
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Übersteuerung (Clip) und Signal



Modell	STA-553D
Ausgangsleistung, gesamt	600 W
Leistung an 4 Ω	2 x 150 W (Satellit) 1 x 250 W (Subwoofer)
Leistung an 8 Ω	2 x 100 W (Satellit) 1 x 160 W (Subwoofer)
Eingänge	1,5 V/14 kΩ
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Trennfrequenz	50-250 Hz
Störabstand	> 96 dB
Übersprechdämpfung	> 70 dB
Klirrfaktor	< 0,05 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/800 VA
Abmessungen	482 x 52 x 290 mm, 1 HE
Gewicht	4,5 kg



## STA-500D

Best.-Nr. 0257340

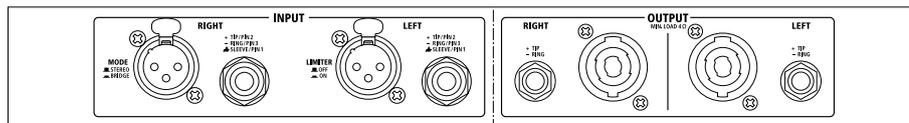
482 mm  
19" 600 W

### Stereo-PA-Class-D-Verstärker

- 2 Betriebsarten einstellbar (Stereo oder Brücke)
- Limiterfunktion zuschaltbar
- 2 Pegelregler
- Temperaturregelter Lüfter
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Übersteuerung (Clip) und Signal



Modell	STA-500D
Ausgangsleistung, gesamt	600 W
Leistung an 4 Ω	2 x 250 W
Leistung an 8 Ω	2 x 150 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 500 W
Eingänge	1 V/12 kΩ
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	> 96 dB
Übersprechdämpfung	> 70 dB
Klirrfaktor	< 0,05 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/840 VA
Abmessungen	482 x 52 x 290 mm, 1 HE
Gewicht	4,4 kg



## STA-400D

Best.-Nr. 0255190

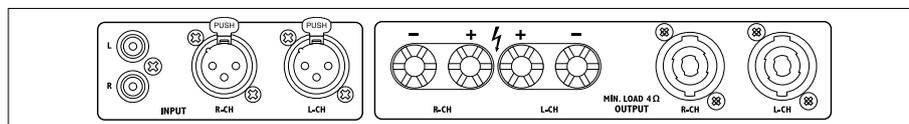
482 mm  
19" 700 W hypex electronics

### Stereo-PA-Class-D-Verstärker

- Class-D-Konzept mit HYPEx-Endstufenmodulen
- Silent-Betrieb durch temperaturgeregelter Lüfter
- Stromsparendes Konzept durch hohen Wirkungsgrad
- Auch im Bassbereich druckvoll durch großzügig dimensionierte Puffer-Elkos (hohe Leistungsreserve)
- 2 Pegelregler
- Schutzschaltungen gegen Kurzschluss und Übertemperatur
- LEDs für Power, Übersteuerung (CLIP) und Protect
- NEUTRIK-SPEAKON-Anschlüsse



Modell	STA-400D
Ausgangsleistung, gesamt	700 W
Leistung an 4 Ω	2 x 270 W
Leistung an 8 Ω	2 x 180 W
Eingänge	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/4,7 kΩ (Cinch)
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	> 110 dBA
Klirrfaktor	< 0,02 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/600 VA
Abmessungen	482 x 52 x 277 mm, 1 HE
Gewicht	3,5 kg



## STA-300D

Best.-Nr. 0257330

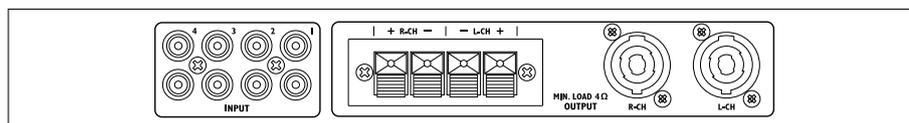
482 mm  
19" 350 W

### Stereo-PA-Class-D-Verstärker

- 2 Betriebsarten einstellbar (Stereo oder Brücke)
- Limiterfunktion zuschaltbar
- 2 Pegelregler
- Temperaturregelter Lüfter
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Übersteuerung (Clip) und Signal



Modell	STA-300D
Ausgangsleistung, gesamt	350 W
Leistung an 4 Ω	2 x 150 W
Leistung an 8 Ω	2 x 100 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 300 W
Eingänge	1 V/12 kΩ
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	> 96 dB
Übersprechdämpfung	> 70 dB
Klirrfaktor	< 0,05 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/510 VA
Abmessungen	482 x 52 x 290 mm, 1 HE
Gewicht	3,7 kg



### Das C-RAY/8

Ist ein kompaktes, aktives 3-Wege-Säulen-PA-System mit einem DSP-geregelten 2-Kanal-Class-D-Verstärkermodul und 4-Kanal-Mischer. Das System besteht aus einem sehr leistungsfähigen Subwoofer mit zwei 20-cm-Tieftönern (8") sowie zwei Säulenmodulen die mit insgesamt zwölf 7,6-cm-Breitbändern (3") und zwei 2,5-cm-Hochtönen (1") bestückt sind. Die unterschiedliche Beschaltung und Auslegung der Säulenmodule ermöglicht eine schnelle und feine Einstellbarkeit der klanglichen Eigenschaften mittels stufenlosen Klangreglern über DSP in den Eingängen. Das System bietet einen druckvollen Sound und ist vielseitig einsetzbar. Die Verbindung und Anschlüsse der Komponenten erfolgen über Steck-Dreh-Verriegelungen und sind daher völlig kabellos. Die vier Eingänge sind mischbar und es stehen Parallel-Out- und Mix-Out-Ausgänge zur Verfügung.

#### C-RAY/8

Best.-Nr. 0255630



#### Aktives Säulen-PA-Lautsprechersystem mit DSP, 800 W

- Kompaktes Fullrange-System mit Bassreflex-Subwoofer und zwei Säulen-Modulen
- 2 x 20-cm-Tieftöner (8"), 12 x 7,6-cm-Breitbänder (3") + 2 x 2,5-cm-Hochtöner (1") im geschlossenen Gehäuse
- Class-D-2-Kanal-Verstärkersystem mit 2 x 400 W
- DSP-geregelte Frequenzweichen-, Equalizer- und Limiter-Funktionen
- 115 dB Schalldruck bei Nennleistung, 118 dB Musik, 122 dB Peak
- 4-Kanal-Mischer
- Stufenlose Regelbarkeit der Klangeigenschaften
- Mono-Umschalter
- Signal-, Limiter- und Clip-Anzeige
- Durchschleifausgänge, Rec-Out und Mix-Ausgang
- Hochwertiges Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- Kabellose Steck-Dreh-Verriegelung der Komponenten
- Boxen-Schutzhüllen-Set C-RAY/8BAG nicht im Lieferumfang enthalten und optional erhältlich

Modell	C-RAY/8
Ausgangsleistung, gesamt	800 W
Nennleistung	DSP-geregelt, 400 W (200+200) Tiefton 200 W Hoch-Mittelton 200 W
Frequenzbereich	50-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Rauschabstand	80 dB
Eingangssignal	750 mV/22 kΩ (Line), 20 mV/2 kΩ (Mic, sym.), 40 mV/2 kΩ (Combi), 200 mV/22 kΩ (Aux)
Anzahl eingebauter LS-Chassis	16
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	Hor. 120°, vert. 30°-90° var.
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/510 VA
Abmessungen	250 x 1730 x 400 mm
Gewicht	23 kg
Eingänge	2 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line, L/R) 1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Mic) 1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Combi) 1 x Cinch (Aux, L/R) 1 x 3,5-mm-Klinke (Aux, L/R)
Ausgänge	1 x Cinch (Rec Out, L/R) 1 x XLR, par. out 1 x XLR, MIX out



#### C-RAY/8BAG

Best.-Nr. 0255690

**Boxen-Schutzhüllen-Set** für das C-RAY/8, bestehend aus einer Tasche für die Satelliten und einer Tasche für den Subwoofer. Mit Tragegriffen und Schultergurt.



#### C-RAY/8EXT

Best.-Nr. 0255700

**Säulen-Zwischenstück** für das C-RAY/8.

- 57 cm höhere Montage der Satelliten-Säulenmodule
- Kabellos durch interne Systemsteckverbindung
- Abmessungen 85 x 605 x 107 mm
- Gewicht 1,34 kg



## VERT-12

Best.-Nr. 1000157



### Aktives Säulen-PA-Lautsprechersystem mit DSP, 700 W

- Kompaktes Fullrange-System mit Subwoofer und zwei Säulen-Modulen
- 6 x 7,6-cm-Breitbänder (3") + 1 x 2,5-cm-Hochtöner (1") im geschlossenen Gehäuse
- 1 x 30-cm-Subwoofer (12") im eigenen Gehäuse
- Class-D-2-Kanal-Verstärkersystem mit 300 + 180 W
- DSP-geregelte Equalizer-, Limiter- und Delay-Funktionen
- 4-Kanal-Mischer
- 2 Mic/Line-Eingänge, 1 Instrumenten-Eingang (Hi-Z), 1 Stereo-Line-Eingang
- Link- und Mix-Ausgänge
- Bluetooth-Funktion für den Empfang von Audiodaten
- Hochwertiges Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- Kabellose Steckverbindung der Komponenten
- Boxen-Schutzhüllen-Set VERT-12BAG nicht im Lieferumfang enthalten und optional erhältlich

Modell	VERT-12
Ausgangsleistung, gesamt	700 W
Nennleistung	DSP-geregelt, 480 W (300+180) Tiefton 300 W Hoch-Mittelton 180 W
Klirrfaktor	< 0,06 % (Sub) < 0,09 % (Sat)
Eingangssignal	400 mV/10 kΩ (Line), 7 mV/40 kΩ (Mic, sym.), 50 mV/500 kΩ (Hi-Z) 150 mV/15 kΩ (Aux)
Anzahl eingebauter LS-Chassis	8
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Abstrahlwinkel	Hor. 120°, vert. 30°
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/950 VA
Abmessungen	117 x 807 x 124 mm (Säulenmodul) 359 x 576 x 432 mm (Subwoofer)
Gewicht	4,7 kg (Lautsprechersäule) 3,1 kg (Distanzelement) 20 kg (Subwoofer)
Eingänge	2 x XLR/6,3-mm-Kombi (Mic/Line) 1 x 6,3-mm-Klinke (Hi-Z) 1 x Cinch (L/R)
Ausgänge	2 x XLR, Link 1 x XLR, MIX out



## VERT-12BAG

Best.-Nr. 1000158



**Boxen-Schutzhüllen-Set** für VERT-12, bestehend aus einer Tasche für die Satelliten und einer Tasche für den Subwoofer. Mit Tragegriffen und Schultergurt.



# PA-Systeme und -Boxen

## PA-Lautsprecherboxen

### WAVE-15A

Best.-Nr. 0259012



#### Aktive Fullrange-Lautsprecherbox, 400 W

- Kompaktes 15/2-Fullrange-Bassreflex-System mit Kunststoffgehäuse
- 38-cm-Bass (15") und 25-mm-Hochtonhorn (1")
- Integrierter MP3-Player mit USB/SD-Slot
- Integrierter 5-Band-Equalizer zur Klangeinstellung
- Bluetooth-Empfänger
- Symmetrischer Mic-Eingang über XLR-Buchse oder 6,3-mm-Klinkenbuchse
- Line-Eingang über Cinch- oder XLR-Buchse
- 2-fach-Klangregelung für Höhen und Bässe

Modell	WAVE-15A
Übertragungstechnik	drahtlos/Kabel
Ausgangsleistung, gesamt	400 W
Nennleistung	250 W
Frequenzbereich	50-20000 Hz
Eingangssignal	250 mV/7 kΩ (Line, XLR, sym.), 150 mV/16 kΩ (Line, Cinch), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, XLR, sym.), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, 6,3-mm-Klinke)
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/410 VA
Abmessungen	460 x 710 x 370 mm
Gewicht	18,6 kg



### WAVE-12A

Best.-Nr. 0259011



#### Aktive Fullrange-Lautsprecherbox, 350 W

- Kompaktes 12/2-Fullrange-Bassreflex-System mit Kunststoffgehäuse
- 30-cm-Bass (12") und 25-mm-Hochtonhorn (1")
- Integrierter MP3-Player mit USB/SD-Slot
- Integrierter 5-Band-Equalizer zur Klangeinstellung
- Bluetooth-Empfänger
- Symmetrischer Mic-Eingang über XLR-Buchse oder 6,3-mm-Klinkenbuchse
- Line-Eingang über Cinch- oder XLR-Buchse
- 2-fach-Klangregelung für Höhen und Bässe

Modell	WAVE-12A
Übertragungstechnik	drahtlos/Kabel
Ausgangsleistung, gesamt	350 W
Nennleistung	200 W
Frequenzbereich	55-20000 Hz
Eingangssignal	250 mV/7 kΩ (Line, XLR, sym.), 150 mV/16 kΩ (Line, Cinch), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, XLR, sym.), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, 6,3-mm-Klinke)
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/370 VA
Abmessungen	390 x 610 x 340 mm
Gewicht	16 kg



### WAVE-10A

Best.-Nr. 0259009



#### Aktive Fullrange-Lautsprecherbox, 300 W

- Kompaktes 10/2-Fullrange-Bassreflex-System mit Kunststoffgehäuse
- 25-cm-Bass (10") und 25-mm-Hochtonhorn (1")
- Integrierter MP3-Player mit USB/SD-Slot
- Bluetooth-Empfänger
- Symmetrischer Mic-Eingang über XLR-Buchse oder 6,3-mm-Klinkenbuchse
- Line-Eingang über Cinch- oder XLR-Buchse
- 2-fach-Klangregelung für Höhen und Bässe

Modell	WAVE-10A
Übertragungstechnik	drahtlos/Kabel
Ausgangsleistung, gesamt	300 W
Nennleistung	150 W
Frequenzbereich	60-20000 Hz
Eingangssignal	250 mV/7 kΩ (Line, XLR, sym.), 150 mV/16 kΩ (Line, Cinch), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, XLR, sym.), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, 6,3-mm-Klinke)
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/270 VA
Abmessungen	300 x 510 x 250 mm
Gewicht	9,4 kg



### WAVE-08A

Best.-Nr. 0259008



#### Aktive Fullrange-Lautsprecherbox, 150 W

- Kompaktes 8/2-Fullrange-Bassreflex-System mit Kunststoffgehäuse
- 20-cm-Bass (8") und 25-mm-Hochtonhorn (1")
- Integrierter MP3-Player mit USB/SD-Slot
- Bluetooth-Empfänger
- Symmetrischer Mic-Eingang über XLR-Buchse oder 6,3-mm-Klinkenbuchse
- Line-Eingang über Cinch- oder XLR-Buchse
- 2-fach-Klangregelung für Höhen und Bässe

Modell	WAVE-08A
Übertragungstechnik	drahtlos/Kabel
Ausgangsleistung, gesamt	150 W
Nennleistung	80 W
Frequenzbereich	65-20000 Hz
Eingangssignal	250 mV/7 kΩ (Line, XLR, sym.), 150 mV/16 kΩ (Line, Cinch), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, XLR, sym.), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, 6,3-mm-Klinke)
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/160 VA
Abmessungen	260 x 420 x 210 mm
Gewicht	7,3 kg



## WAVE-15P

Best.-Nr. 0259016



### Passive Fullrange-Lautsprecherbox, 500 W, 8 Ω

- Fullrange-Bassreflex-System
- Stabiles Kunststoffgehäuse
- 38-cm-Bass (15") mit Stahlkorb
- 25-mm-Hochtonhorn (1"), Schwingspulendurchmesser 34 mm (1 3/8")
- PTC-Hochtonschutzelement
- M8-Gewindeinsätze oben und unten
- 2 x SPEAKER-Buchse, in/out
- Stativhülse

Modell	WAVE-15P
Belastbarkeit, gesamt	500 W
Nennbelastbarkeit	250 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	55-20000 Hz
Kennschalldruck	96 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Abmessungen	460 x 710 x 370 mm
Gewicht	15,8 kg



## WAVE-12P

Best.-Nr. 0259015



### Passive Fullrange-Lautsprecherbox, 400 W, 8 Ω

- Fullrange-Bassreflex-System
- Stabiles Kunststoffgehäuse
- 30-cm-Bass (12") mit Stahlkorb
- 25-mm-Hochtonhorn (1"), Schwingspulendurchmesser 34 mm (1 3/8")
- PTC-Hochtonschutzelement
- M8-Gewindeinsätze oben und unten
- 2 x SPEAKER-Buchse, in/out
- Stativhülse

Modell	WAVE-12P
Belastbarkeit, gesamt	400 W
Nennbelastbarkeit	200 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	55-20000 Hz
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Abmessungen	390 x 610 x 340 mm
Gewicht	13,6 kg



## WAVE-10P

Best.-Nr. 0259014



### Passive Fullrange-Lautsprecherbox, 300 W, 8 Ω

- Fullrange-Bassreflex-System
- Stabiles Kunststoffgehäuse
- 25-cm-Bass (10") mit Stahlkorb
- 25-mm-Hochtonhorn (1"), Schwingspulendurchmesser 25 mm (1")
- PTC-Hochtonschutzelement
- M8-Gewindeinsätze oben und unten
- 2 x SPEAKER-Buchse, in/out
- Stativhülse

Modell	WAVE-10P
Belastbarkeit, gesamt	300 W
Nennbelastbarkeit	150 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	60-20000 Hz
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Abmessungen	300 x 510 x 210 mm
Gewicht	7,5 kg



## WAVE-08P

Best.-Nr. 0259013



### Passive Fullrange-Lautsprecherbox, 200 W, 8 Ω

- Fullrange-Bassreflex-System
- Stabiles Kunststoffgehäuse
- 20-cm-Bass (8") mit Stahlkorb
- 25-mm-Hochtonhorn (1"), Schwingspulendurchmesser 25 mm (1")
- PTC-Hochtonschutzelement
- M8-Gewindeinsätze oben und unten
- 2 x SPEAKER-Buchse, in/out
- Stativhülse

Modell	WAVE-08P
Belastbarkeit, gesamt	200 W
Nennbelastbarkeit	100 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	65-20000 Hz
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Abmessungen	260 x 420 x 210 mm
Gewicht	5,8 kg



# PA-Systeme und -Boxen

## PA-Lautsprecherboxen

### PAK-415

Best.-Nr. 0256050



#### Aktive Power-PA-Lautsprecherbox mit 2-Kanal-Verstärker, 700 W

- Kompaktes 15/2-Fullrange-System mit stabilem Kunststoffgehäuse
- Modernes Verstärkersystem (Tiefton Class D, Hochton Class A/B)
- 124 dB Schalldruck bei Nennleistung
- 4 schaltbare Presets: Normal, Hi-Fi, DJ und Voice, 75-Hz-Hochpass schaltbar
- MIC/LINE-Eingang umschaltbar



Modell	PAK-415
Ausgangsleistung, gesamt	700 W
Nennleistung	450 (350+100) W
Frequenzbereich	40-20000 Hz
Eingangssignal	260 mV/10 kΩ (Line), 2 mV/10 kΩ (Mic)
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/550 VA
Abmessungen	455 x 740 x 390 mm
Gewicht	18,7 kg
Eingänge	1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic)
Ausgänge	1 x XLR, par. Out

### PAK-412

Best.-Nr. 0256040



#### Aktive Power-PA-Lautsprecherbox mit 2-Kanal-Verstärker, 700 W

- Kompaktes 12/2-Fullrange-System mit stabilem Kunststoffgehäuse
- Modernes Verstärkersystem (Tiefton Class D, Hochton Class A/B)
- 124 dB Schalldruck bei Nennleistung
- 4 schaltbare Presets: Normal, Hi-Fi, DJ und Voice, 75-Hz-Hochpass schaltbar
- Mic/Line-Eingang umschaltbar



Modell	PAK-412
Ausgangsleistung, gesamt	700 W
Nennleistung	450 (350+100) W
Frequenzbereich	40-20000 Hz
Eingangssignal	260 mV/10 kΩ (Line), 2 mV/10 kΩ (Mic)
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/500 VA
Abmessungen	405 x 670 x 340 mm
Gewicht	17,3 kg
Eingänge	1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic)
Ausgänge	1 x XLR, par. Out

### PAK-410

Best.-Nr. 0256030



#### Aktive Power-PA-Lautsprecherbox mit 2-Kanal-Verstärker, 500 W

- Kompaktes 10/2-Fullrange-System mit stabilem Kunststoffgehäuse
- Modernes Verstärkersystem (Tiefton Class D, Hochton Class A/B)
- 121 dB Schalldruck bei Nennleistung
- 4 schaltbare Presets: Normal, Hi-Fi, DJ und Voice, 75-Hz-Hochpass schaltbar
- Mic/Line-Eingang umschaltbar



Modell	PAK-410
Ausgangsleistung, gesamt	500 W
Nennleistung	300 (250+50) W
Frequenzbereich	55-20000 Hz
Eingangssignal	260 mV/10 kΩ (Line), 2 mV/10 kΩ (Mic)
Kennschalldruck	97 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/400 VA
Abmessungen	340 x 560 x 290 mm
Gewicht	12 kg
Eingänge	1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic)
Ausgänge	1 x XLR, par. Out

## PAK-15DMP

Best.-Nr. 0255840



### Aktive DJ- und Power-Lautsprecherbox, 200 W

- 15/2-Fullrange-Bassreflex-System mit Kunststoffgehäuse
- 38-cm-Bass (15") und 25-mm-Hochtonhorn (1")
- Integrierter MP3-Player mit USB/SD-Slot und FM-Radio
- Bluetooth-Empfänger
- IR-Fernbedienung
- Stativhülse



Modell	PAK-15DMP
Ausgangsleistung, gesamt	200 W
Nennleistung	120 W
Frequenzbereich	45-20000 Hz
Eingangssignal	600 mV/8 kΩ (Line, XLR, sym.), 500 mV/8 kΩ (Line, Cinch/3,5-mm-Klinke), 30 mV/1 kΩ (Mic, XLR, sym.), 75 mV/2 kΩ (Mic, 6,3-mm-Klinke)
Kennschalldruck	96 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/220 VA
Abmessungen	445 x 700 x 360 mm
Gewicht	13 kg
Eingänge	XLR, Cinch L/R oder 3,5-mm-Klinke (Line), XLR oder 6,3-mm-Klinke (Mic)
Ausgänge	XLR, sym. (Mix-Out)

## PAK-12DMP

Best.-Nr. 0255830



### Aktive DJ- und Power-Lautsprecherbox, 180 W

- Kompaktes 12/2-Fullrange-Bassreflex-System mit Kunststoffgehäuse
- 30-cm-Bass (12") und 25-mm-Hochtonhorn (1")
- Integrierter MP3-Player mit USB/SD-Slot und FM-Radio
- Bluetooth-Empfänger
- IR-Fernbedienung
- Stativhülse



Modell	PAK-12DMP
Ausgangsleistung, gesamt	180 W
Nennleistung	90 W
Frequenzbereich	50-20000 Hz
Eingangssignal	460 mV/8 kΩ (Line, XLR, sym.), 500 mV/8 kΩ (Line, Cinch/3,5-mm-Klinke), 12 mV/2 kΩ (Mic, XLR, sym.), 30 mV/4 kΩ (Mic, 6,3-mm-Klinke)
Kennschalldruck	94 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/200 VA
Abmessungen	370 x 590 x 290 mm
Gewicht	11,2 kg
Eingänge	XLR, Cinch L/R oder 3,5-mm-Klinke (Line), XLR oder 6,3-mm-Klinke (Mic)
Ausgänge	XLR, sym. (Mix-Out)

## PAK-10DMP

Best.-Nr. 0255820



### Aktive DJ- und Power-Lautsprecherbox, 150 W

- Kompaktes 10/2-Fullrange-Bassreflex-System mit Kunststoffgehäuse
- 25-cm-Bass (10") und 25-mm-Hochtonhorn (1")
- Integrierter MP3-Player mit USB/SD-Slot und FM-Radio
- Bluetooth-Empfänger
- IR-Fernbedienung
- Line-Eingang über Cinch oder 3,5-mm-Klinkenbuchse
- Stativhülse



Modell	PAK-10DMP
Ausgangsleistung, gesamt	150 W
Nennleistung	80 W
Frequenzbereich	55-20000 Hz
Eingangssignal	470 mV/10 kΩ (Line, XLR, sym.), 1 V/20 kΩ (Line, 6,3-mm-Klinke), 500 mV/50 kΩ (Line, Cinch/3,5-mm-Klinke), 25 mV/10 kΩ (Mic, XLR, sym.), 65 mV/20 kΩ (Mic, 6,3-mm-Klinke)
Kennschalldruck	93 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/170 VA
Abmessungen	320 x 490 x 250 mm
Gewicht	8 kg
Eingänge	XLR oder 6,3-mm-Klinke (Line) Cinch L/R oder 3,5-mm-Klinke (Line) XLR oder 6,3-mm-Klinke (Mic)
Ausgänge	XLR, sym. (Mix-Out)

## PAK-8DMP

Best.-Nr. 0255850



### Aktive DJ- und Power-Lautsprecherbox, 120 W

- Kompaktes 8/2-Fullrange-Bassreflex-System mit Kunststoffgehäuse
- 20-cm-Bass (8") und 25-mm-Hochtonhorn (1")
- Integrierter MP3-Player mit USB/SD-Slot und FM-Radio
- Bluetooth-Empfänger
- IR-Fernbedienung
- Line-Eingang über Cinch oder 3,5-mm-Klinkenbuchse
- Stativhülse



Modell	PAK-8DMP
Ausgangsleistung, gesamt	120 W
Nennleistung	60 W
Frequenzbereich	60-20000 Hz
Eingangssignal	300 mV/10 kΩ (Line, XLR, sym.), 730 mV/20 kΩ (Line, 6,3-mm-Klinke), 450 mV/48 kΩ (Line, Cinch/3,5-mm-Klinke), 20 mV/10 kΩ (Mic, XLR, sym.), 50 mV/20 kΩ (Mic, 6,3-mm-Klinke)
Kennschalldruck	93 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/140 VA
Abmessungen	240 x 390 x 200 mm
Gewicht	5,8 kg
Eingänge	XLR oder 6,3-mm-Klinke (Line) Cinch L/R oder 3,5-mm-Klinke (Line) XLR oder 6,3-mm-Klinke (Mic)
Ausgänge	XLR, sym. (Mix-Out)

# PA-Systeme und -Boxen

## PA-Lautsprecherboxen

### PAB-515/BL

Best.-Nr. 0248250



#### Profi-PA-Lautsprecherbox, 600 W, 8 Ω

- Leistungsstarkes Fullrange-System mit sehr hohem Wirkungsgrad
- Stabiles Kunststoffgehäuse
- 38-cm-Bass (15") mit Alu-Druckgusskorb und beschichteter Membran
- 25-mm-Hochtonhorn (1", 44-mm-VC)
- Bassreflex-System
- High-Quality-Frequenzweiche
- Multifunktionale Aufstell- und Installationsmöglichkeiten
- M8-Gewindeinsätze an Ober- und Unterseite
- 2 x NEUTRIK-SPEAKON-Terminals, in/out
- Stativhülse und ergonomischer Tragegriff

Modell	PAB-515/BL
Belastbarkeit, gesamt	600 W
Nennbelastbarkeit	300 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	45-18500 Hz
Kennschalldruck	102 dB/W/m
Abmessungen	450 x 670 x 345 mm
Gewicht	23 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON, par. out



### PAB-512/BL

Best.-Nr. 0248240



#### Profi-PA-Lautsprecherbox, 500 W, 8 Ω

- Leistungsstarkes Fullrange-System mit sehr hohem Wirkungsgrad
- Stabiles Kunststoffgehäuse
- 30-cm-Bass (12") mit Alu-Druckgusskorb und beschichteter Membran
- 25-mm-Hochtonhorn (1", 44-mm-VC)
- Bassreflex-System
- High-Quality-Frequenzweiche
- Multifunktionale Aufstell- und Installationsmöglichkeiten
- M8-Gewindeinsätze an Ober- und Unterseite
- 2 x NEUTRIK-SPEAKON-Terminals, in/out
- Stativhülse und ergonomischer Tragegriff

Modell	PAB-512/BL
Belastbarkeit, gesamt	500 W
Nennbelastbarkeit	250 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	55-18500 Hz
Kennschalldruck	102 dB/W/m
Abmessungen	395 x 590 x 300 mm
Gewicht	18 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON, par. out



### PAB-515BAG

Best.-Nr. 0251350

### PAB-512BAG

Best.-Nr. 0251340

#### Boxenschutzhülle

**PAB-515BAG für die Profi-Box PAB-515/BL**

**PAB-512BAG für die Profi-Box PAB-512/BL**

- Außenmaterial aus solidem Kunstgewebe mit weichem Innenfutter
- Die Hülle kann während des Betriebes aufgezogen bleiben!
- Öffnungen für Kabel, Stativ und Griff, mit Klett- oder Reißverschluss verschließbare Abdecklaschen
- Kunststoffpolster für die Griffstange der Box inklusive



## PAB-215MK2

Best.-Nr. 0253850



### High-Power-PA- und DJ-Lautsprecherbox, 700 W, 8 Ω

- Fullrange-System mit sehr hohem Wirkungsgrad
- Gehäuse aus MDF kombiniert mit Sperrholz
- 38-cm-Bass (15") mit Alu-Druckgusskorb
- 25-mm-Hochtonhorn (1", 44-mm-VC)
- Bassreflex-System
- High-Quality-Frequenzweiche
- Multifunktionale Aufstell- und Installationsmöglichkeiten
- M8-Gewindeinsätze für hängende Montage
- 2 x NEUTRIK-SPEAKON-Terminals, in/out
- Stativhülse und Tragegriffe

Modell	PAB-215MK2
Belastbarkeit, gesamt	700 W
Nennbelastbarkeit	350 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	45-20000 Hz
Kenschalldruck	99 dB/W/m
Abmessungen	470 x 770 x 440 mm
Gewicht	31,8 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON, par.out



## PAB-212MK2

Best.-Nr. 0253840



### High-Power-PA- und DJ-Lautsprecherbox, 500 W, 8Ω

- Fullrange-System mit sehr hohem Wirkungsgrad
- Gehäuse aus MDF kombiniert mit Sperrholz
- 30-cm-Bass (12") mit Alu-Druckgusskorb
- 25-mm-Hochtonhorn (1", 44-mm-VC)
- Bassreflex-System
- High-Quality-Frequenzweiche
- Multifunktionale Aufstell- und Installationsmöglichkeiten
- M8-Gewindeinsätze für hängende Montage
- 2 x NEUTRIK-SPEAKON-Terminals, in/out
- Stativhülse und Tragegriffe

Modell	PAB-212MK2
Belastbarkeit, gesamt	500 W
Nennbelastbarkeit	250 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	50-20000 Hz
Kenschalldruck	98 dB/W/m
Abmessungen	380 x 630 x 350 mm
Gewicht	22,4 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON, par.out



## PAB-210MK2

Best.-Nr. 0253830



### High-Power-PA- und DJ-Lautsprecherbox, 400 W, 8 Ω

- Fullrange-System mit sehr hohem Wirkungsgrad
- Gehäuse aus MDF kombiniert mit Sperrholz
- 25-cm-Bass (10") mit Alu-Druckgusskorb
- 25-mm-Hochtonhorn (1", 34-mm-VC)
- Bassreflex-System
- High-Quality-Frequenzweiche
- Multifunktionale Aufstell- und Installationsmöglichkeiten
- M8-Gewindeinsätze für hängende Montage
- 2 x NEUTRIK-SPEAKON-Terminals, in/out
- Stativhülse

Modell	PAB-210MK2
Belastbarkeit, gesamt	400 W
Nennbelastbarkeit	200 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	65-20000 Hz
Kenschalldruck	97 dB/W/m
Abmessungen	330 x 520 x 300 mm
Gewicht	16,18 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON, par.out



# PA-Systeme und -Boxen

## PA-Monitorlautsprecherboxen

### FLAT-M200

Best.-Nr. 0259876



#### Aktive PA-Bühnenmonitorbox, 300 W

- Sehr kompaktes und flaches Fullrange-System
- Bestückt mit 4 x 10-cm-Breitbandlautsprechern (FaitalPRO, 4 x 4") mit Neodymmagneten
- Class-D-Verstärkersystem
- 122 dB Schalldruck bei Nennleistung
- Signal- und Limiter-Anzeige
- Lautstärke- und Klangregelung
- Symmetrischer Line- oder Mic-Eingang sowie Durchschleifausgang
- Hochwertiges Multiplex-Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- 2 x M10- und 2 x M6-Gewindeeinsätze für Stativadapter oder Montagehalter
- Schelle für die Montage z. B. an einem Mikrofonstativ wird mitgeliefert

Modell	FLAT-M200
Ausgangsleistung, gesamt	300 W
Nennleistung	200 W
Frequenzbereich	70-20000 Hz
Eingangssignal	25 mV/28 k $\Omega$ (Line, sym.), 6 mV/20 k $\Omega$ (Mic, sym.)
Kenschalldruck	98 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/356 VA
Abmessungen	320 x 150 x 250 mm
Gewicht	4,11 kg
Eingänge	1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic)
Ausgänge	1 x XLR Link Out



### FLAT-M200BAG

Best.-Nr. 0179260

#### Transport- und Schutztasche

- Passend für die aktive PA-Bühnenmonitorbox FLAT-M200
- Schwarze, teilgepolsterte Nylon-Ausführung mit Reißverschluss
- Tragegriff, GummifüÙe und seitliche Kabeltasche



### FLAT-M100

Best.-Nr. 0259590



#### Aktive PA-Bühnenmonitorbox, 200 W

- Sehr kompaktes und flaches Fullrange-System
- Bestückt mit 2 x 10-cm-Breitbandlautsprechern (FaitalPRO, 2 x 4") mit Neodymmagneten
- Class-D-Verstärkersystem
- 116 dB Schalldruck bei Nennleistung
- Signal- und Limiter-Anzeige
- Lautstärke- und Klangregelung
- Symmetrischer Line- oder Mic-Eingang sowie Durchschleifausgang
- Hochwertiges Multiplex-Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- 2 x M10- und 2 x M6-Gewindeeinsätze für Stativadapter oder Montagehalter
- Schelle für die Montage z. B. an einem Mikrofonstativ wird mitgeliefert

Modell	FLAT-M100
Ausgangsleistung, gesamt	200 W
Nennleistung	100 W
Frequenzbereich	90-20000 Hz
Eingangssignal	16 mV/28 k $\Omega$ (Line, sym.), 5 mV/20 k $\Omega$ (Mic, sym.)
Kenschalldruck	97 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/175 VA
Abmessungen	265 x 120 x 192,5 mm
Gewicht	2,4 kg
Eingänge	1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic)
Ausgänge	1 x XLR Link Out



### FLAT-M100BAG

Best.-Nr. 0179030

#### Transport- und Schutztasche

- Passend für die aktive PA-Bühnenmonitorbox FLAT-M100
- Schwarze, teilgepolsterte Nylon-Ausführung mit Reißverschluss
- Tragegriff, GummifüÙe und seitliche Kabeltasche



### PAK-312M/SW

Best.-Nr. 0257170



#### Aktive Universal-PA-Lautsprecherbox mit DSP, 500 W

- Kompaktes 12/2-Fullrange-Bassreflex-System
- 30-cm-Koaxiallautsprecher-System (12") mit 25-mm-Hochtonhorn (1", 44-mm-VC)
- DSP-geregeltes 2-Kanal-Verstärkersystem, Class-D im Tiefton, analog im Hochton
- 3 schaltbare Presets: Musik, Flat und Low-Cut (120 Hz)
- Hochwertiges Multiplex-Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- Integrierte Stativhülse für multifunktionale Aufstellungen

Modell	PAK-312M/SW
Nennleistung	DSP-geregelt, 370 W (300+70) Tiefton 300 W Hochton 70 W
Frequenzbereich	50-20000 Hz
Eingangssignal	500 mV/20 kΩ (Line, sym.), 7 mV/1 kΩ (Mic, sym.)
Kenschalldruck	98 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/510 VA
Abmessungen	480 x 380 x 500 mm
Gewicht	19 kg
Eingänge	2 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic-A, Line-B)
Ausgänge	2 x XLR, par. out, 1 x XLR MIX out



### PAK-308M/SW

Best.-Nr. 0255110



#### Aktive Universal-PA-Lautsprecherbox mit DSP, 500 W

- Kompaktes 8/2-Fullrange-Bassreflex-System
- 20-cm-Koaxiallautsprecher-System (8") mit 25-mm-Hochtonhorn (1", 44-mm-VC)
- DSP-geregeltes 2-Kanal-Verstärkersystem, Class-D im Tiefton, analog im Hochton.
- 3 schaltbare Presets: Musik, Flat und Low-Cut
- Hochwertiges Multiplex-Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- Inklusive Montagebügel und integrierter Stativhülse

Modell	PAK-308M/SW
Nennleistung	DSP-geregelt, 370 W (300+70) Tiefton 300 W Hochton 70 W
Frequenzbereich	60-20000 Hz
Eingangssignal	775 mV/20 kΩ (Line, sym.), 10 mV/20 kΩ (Mic, sym.)
Kenschalldruck	97 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/350 VA
Abmessungen	340 x 303 x 379 mm
Gewicht	10,75 kg
Eingänge	2 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic-A, Line-B)
Ausgänge	2 x XLR, par. out, 1 x XLR MIX out



### PAB-308M/SW

Best.-Nr. 0255100



#### Universal-PA-Lautsprecherbox, 300 W, 8 Ω

- Kompaktes 8/2-Fullrange Bassreflex-System
- 20-cm-Koaxiallautsprecher-System (8") mit 25-mm-Hochtonhorn (1", 44-mm-VC)
- Hochwertiges Holzgehäuse aus Birkenperrholz mit Metallschutzgitter
- Multifunktionale Aufstell- und Installationsmöglichkeiten insbesondere auch als Bodenmonitor
- Inklusive Montagebügel und integrierter Stativhülse
- NEUTRIK-SPEAKON Terminal

Modell	PAB-308M/SW
Belastbarkeit, gesamt	300 W
Nennbelastbarkeit	150 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	80-20000 Hz
Kenschalldruck	96 dB/W/m
Abmessungen	340 x 303 x 379 mm
Gewicht	10 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON, par. out



# PA-Systeme und -Boxen

## PA-Subwoofer

### PSUB-12AKA

Best.-Nr. 0254310



#### Aktiver 2.1-PA-Subwoofer, 1200 W

- Aktives Bassreflex-Subwoofer-System mit Holzgehäuse
- Integriertes 2.1-Aktivmodul
- Leistung: SUB: 500 W SAT: 2 x 150 W
- Langhubiger und belastbarer 30-cm-Bass (12")
- Stereo-Line + Mic-Eingang mit Gainregelung
- Einstellbare Trennfrequenz 80-250 Hz
- 2-fach-Klangregelung für Bass und Höhen, Balance
- Integrierter Limiter, Clipping Anzeige
- Hochwertige Verarbeitung, eingearbeitete Tragegriffe
- Metallfrontgitter, Stativhülse, GummifüÙe

Modell	PSUB-12AKA
Ausgangsleistung, gesamt	1200 W
Nennleistung	500 W (SUB), 2 x 150 W (SAT)
Frequenzbereich	30-250 Hz
Rauschabstand	> 74 dB
Eingangssignal	880 mV-7 V (Line) 30 mV (Mic)
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1870 VA
Abmessungen	460 x 380 x 455 mm
Gewicht	28 kg
Eingänge	XLR L/R, symm. Cinch L/R, asymm. 6,3-mm-Klinke, asymm.
Ausgänge	Cinch L/R NEUTRIK-SPEAKON L/R (Sat > 150 Hz)



### PSUB-15AKA

Best.-Nr. 0254320



#### Aktiver 2.1-PA-Subwoofer, 1200 W

- Aktives Bassreflex-Subwoofer-System mit Holzgehäuse
- Integriertes 2.1-Aktivmodul
- Leistung: SUB: 500 W SAT: 2 x 150 W
- Langhubiger und belastbarer 38-cm-Bass (15")
- Stereo-Line- und Mic-Eingang mit Gainregelung
- Einstellbare Trennfrequenz 80-250 Hz
- 2-fach-Klangregelung für Bass und Höhen, Balance
- Integrierter Limiter, Clipping Anzeige
- Hochwertige Verarbeitung, eingearbeitete Tragegriffe
- Metallfrontgitter, Stativhülse, GummifüÙe

Modell	PSUB-15AKA
Ausgangsleistung, gesamt	1200 W
Nennleistung	500 W (SUB), 2 x 150 W (SAT)
Frequenzbereich	30-250 Hz
Rauschabstand	> 74 dB
Eingangssignal	880 mV-7 V (Line) 30 mV (Mic)
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1870 VA
Abmessungen	600 x 500 x 580 mm
Gewicht	44 kg
Eingänge	XLR L/R, symm. Cinch L/R, asymm. 6,3-mm-Klinke, asymm.
Ausgänge	Cinch L/R NEUTRIK-SPEAKON L/R (Sat > 150 Hz)



### PSUB-18L

Best.-Nr. 0250420



#### Aktive Profi-Subwooferbox, 800 W

- Professioneller Hochleistungs-Subwoofer
- Schwarz strukturlackiertes Bandpass-Gehäuse
- Doppelt ventiliert
- Langhub-46-cm-Tieftöner (18")
- High-Power-Verstärkersektion mit integriertem Limiter
- Festes Subsonic-Filter (25 Hz), Gainregler und variabler aktiver Tiefpass
- Phasenumkehrschalter sowie diverse Schutzschaltungen
- Seitliche Tragegriffe

Modell	PSUB-18L
Ausgangsleistung, gesamt	800 W
Nennleistung	400 W
Frequenzbereich	35-150 Hz
Eingangssignal	300 mV/20 kΩ (sym. Line In)
Kennschalldruck	99 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1000 VA
Abmessungen	695 x 530 x 580 mm
Gewicht	46 kg
Eingänge	Input: XLR par. Output: XLR

- Stativhülse auf der Oberseite
- Klangbild extrem druckvoll mit guter unterer Grenzfrequenz
- Hervorragender Wirkungsgrad



### PSUB-418AK

Best.-Nr. 0256060



#### Aktiver Power-PA-Subwoofer, 1000 W

- Kompakter, leichtgewichtiger 46-cm-Subwoofer (18") mit Class-D-Verstärker
- Gehäuse aus Birkenpersperrholz mit Stativhülse, Tragegriffen und Transportrollen
- Bassreflexsystem mit 127 dB Schalldruck bei Nennleistung
- Einstellbare Trennfrequenz 60-150 Hz, Gain, Phasenumkehrschalter
- Symmetrische Eingänge Kombi-XLR/6,3 mm und parallele XLR-Ausgänge

Modell	PSUB-418AK
Ausgangsleistung, gesamt	1000 W
Nennleistung	600 W
Frequenzbereich	35-150 Hz
Eingangssignal	1,5 V/55 kΩ
Kennschalldruck	97 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/840 VA
Abmessungen	560 x 660 x 600 mm (ohne Rollen)
Gewicht	38 kg
Eingänge	XLR/6,3-mm-Kombi Input (L/R)
Ausgänge	XLR: par. Out (L/R)



## MEGA-118SUB

Best.-Nr. 0090080



### Premium-Profi-PA-Gehäusesubwoofer, 2000 W, 8 Ω

- Subwoofer-System
- Gehäuse aus Birkenperrholz
- Strapazierfähige 2-Komponenten-PU-Lackierung
- Hochleistungs-46-cm-Bass (18", Faital) mit Alu-Druckgusskorb
- Bassreflex-System
- 2 x NEUTRIK-SPEAKON-Terminals, in/out
- Befestigungslöcher für die Montage optionaler Transportrollen
- M20-Befestigungsplatte (empfohlenes Distanzrohr KM-21367 ist optional erhältlich)

Modell	MEGA-118SUB
Belastbarkeit, gesamt	2000 W
Nennbelastbarkeit	1000 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	30-200 Hz
Kennschalldruck	97 dB/W/m
Abmessungen	700 x 570 x 590 mm
Gewicht	46 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON



## MEGA-118SUBAK

Best.-Nr. 0090090



### Aktiver Premium-Profi-PA-Gehäuse-Subwoofer, 1500 W

- Aktives High-Power-Bassreflex-Subwoofersystem
- Hochleistungs-46-cm-Bass (18", Faital)
- Digitalverstärker mit hohen Leistungsreserven
- Gehäuse aus hochwertigem und aufwendig versteiftem Premium-Birkenperrholz
- Strapazierfähige 2-Komponenten-PU-Lackierung
- M20-Befestigungsplatte (empfohlenes Distanzrohr KM-21367 ist optional erhältlich)

Modell	MEGA-118SUBAK
Ausgangsleistung, gesamt	1500 W
Nennleistung	1000 W
Frequenzbereich	30-250 Hz
Eingangssignal	480 mV/17 kΩ (XLR/6,3 mm, sym.)
Kennschalldruck	97 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/3050 VA
Abmessungen	700 x 570 x 590 mm
Gewicht	51 kg
Eingänge	XLR/6,3-mm-Kombi Input L/R
Ausgänge	XLR: par. Out L/R XLR: High-Pass-Out L/R XLR: Low-Pass-Out NEUTRIK-SPEAKON



## MEGA-215SUB

Best.-Nr. 0090100



### Premium-Profi-PA-Gehäusesubwoofer, 4000 W, 4 Ω

- High-Power-Bassreflex-Hornhybrid-Subwoofersystem
- Zwei Hochleistungs-38-cm-Bässe (15", Faital)
- Gehäuse aus hochwertigem und aufwendig versteiftem Birken-Multiplex
- Strapazierfähige, hochfeste 2-Komponenten-PU-Lackierung
- Frontgitter mit Akustikschaum bezogen
- Transportdeckel zum Abdecken der Lautsprecherfront

Modell	MEGA-215SUB
Belastbarkeit, gesamt	4000 W
Nennbelastbarkeit	2000 W
Impedanz	4 Ω
Frequenzbereich	30-250 Hz
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Abmessungen	1050 x 500 x 650 mm (ohne Rollen)
Gewicht	63 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON



## MEGA-215DSP

Best.-Nr. 0090110



### Aktiver Premium-Profi-PA-Subwoofer mit DSP, 2400 W

- Aktives High-Power-Bassreflex-Hornhybrid-Subwoofersystem
- Zwei 38-cm-Hochleistungsbässe (2 x 15", Faital)
- 2 x PASCAL-S-PRO2-Endstufenmodule in Brückenschaltung
- 3-Kanal-DSP, Einstellungen über Ethernet oder USB per DSP-Control-Software oder -App frei programmierbar

Modell	MEGA-215DSP
Ausgangsleistung, gesamt	2400 W
Nennleistung	2000 W
Frequenzbereich	35-300 Hz
Eingangssignal	XLR, sym. Line, L/R
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/2400 VA
Abmessungen	1050 x 500 x 650 mm
Gewicht	69 kg
Eingänge	XLR: Input L/R
Ausgänge	XLR: par. Out L/R XLR: DSP-Out L/R



# PA-Systeme und -Boxen

## PA-Systeme

### L-RAY/1000

Best.-Nr. 0252090



#### Profi-PA-Lautsprecher-Array (DSP-softwaregesteuert), aktiv, 1000 W

Leistungsfähiges Kompakt-Array mit 4 Mittelhochtoneinheiten und einem Doppelbass-Modul, je Bereich mit eigener 350-W-Endstufe und Controlling-Software. (Das System ist PC-gestützt konfigurierbar, arbeitet aber „stand alone“!). Umfangreiches und variables System-Fluggeschirr im Lieferumfang. Die Mittelhochtonsysteme sind mit je 2 x 10-cm-Hochleistungs-Chassis (4“) und einem Magnetostaten für eine perfekt detailreiche Wiedergabe ausgestattet. Die Dynamikfähigkeiten sind dabei absolut überzeugend, die Tonalität in der Basis-Einstellung ist gleichzeitig sehr angenehm. Das Bassmodul mit zwei 20-cm-Bässen (8“) verblüfft trotz der kompakten Abmessungen durch einen Tieftgang und eine Pegelfestigkeit, die nur durch die Verwendung höchst leistungsfähiger Spezial-Bässe und die umfangreiche DSP-Optimierung möglich werden.

Die Software (Systemanforderung ist nur ein Windows-PC, WIN98 oder höher, mit CD-Laufwerk u. Schnittstelle) erlaubt die Einstellung von:

- parametrischem EQ (6 Bänder)
- Filtern (Hochpass bzw. Tiefpass bis zu 36 dB/Okt. mit verschiedenen Charakteristika)
- Level
- Kompression und Limiting
- Delay

Bis zu 10 L-RAY-Systeme sind über einen RS-485-Datenbus adressierbar. Mit dem optional erhältlichen USB/RS-485-Konverter DA-70157 kann ein PC oder Notebook mit USB-Schnittstelle an die serielle RS-485-Schnittstelle angeschlossen werden. Im Auslieferungszustand ist das System softwareseitig auf eine optimale Basis-Linearität hin abgestimmt und sofort einsatzfähig! Die Handhabung der Software-Einstellungen ist ansonsten extrem komfortabel und für Audiotechniker sogar intuitiv bedienbar.

Das System wird mit einem soliden Montagerahmen ausgeliefert, der sowohl für die hängende Montage als auch für den Einsatz auf Boden und Bühne geeignet ist. Die Arrayelemente lassen sich in 1-Grad-Schritten „curven“. Die Arretierung der Einzelkomponenten erfolgt mittels Schnellverschlüssen (Quick-Release-Pins). Der Montagerahmen erlaubt das Aufhängen auch nur der Arrayelemente ohne Subwoofer.

Des Weiteren verfügen die Arrayelemente über eine Anschlussplatte für einen Haltebügel für eine Stativmontage. Mit dem optional erhältlichen Zubehör LR-1000U und KM-21367 kann das System somit auch als Ground-Stack-Variante montiert werden. Im Subwoofergehäuse ist dafür eine M20-Befestigungsplatte eingelassen.

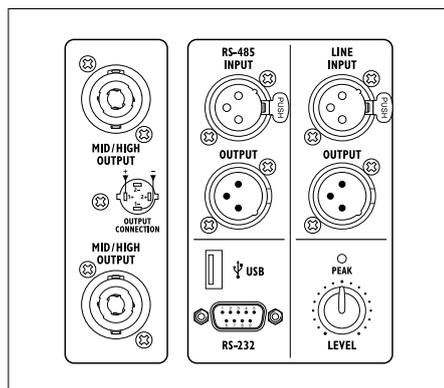
Die Verbindung der Scheiben untereinander und mit dem Subwoofer erfolgt über Lautsprecherkabel mit NEUTRIK SPEAKON-Armaturen (im Lieferumfang).



Der Netzanschluss erfolgt über eine POWERCON-Buchse, passendes Netzkabel AAC-115P wird mitgeliefert.

Die stabilen Holzgehäuse sind mit Gittern und einer robusten Strukturlackierung versehen.

Die L-RAY/1000 sind eine sehr hochwertige Lösung für alle Beschallungen, bei denen perfekte Tonalität und optimale Raumausleuchtung gefordert sind. Besonders die Festinstallation in Clubs und Diskotheken sowie auch der Einsatz im mittleren mobilen Bühneneinsatz gehören zu den Anwendungen bei denen die Stärken der Anlage voll zum Tragen kommen. Für Beschallungen mit großer Reichweite ist der Einsatz mehrerer L-RAY im Cluster empfehlenswert.



Modell	L-RAY/1000
Ausgangsleistung, gesamt	1000 W
Nennleistung	700 W (350 W + 350 W)
Frequenzbereich	50-25000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Rauschabstand	80 dB
Eingangssignal	1-10 V/30 kΩ
Kenschalldruck	98 dB/W/m
Abstrahlwinkel	Hor. 120°, vert. 30°-90° var.
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1400 VA
Gewicht	47,88 kg
Eingänge	XLR-Buchse (Line), NEUTRIK-SPEAKON (Speaker) PowerCon (Stromversorgung)
Ausgänge	XLR par. out (Line), NEUTRIK-SPEAKON par. out (Speaker)

### LR-1000U

Best.-Nr. 0254730

#### U-Haltebügel

- Dieser U-Haltebügel ermöglicht den stehenden Aufbau (Ground-Stack) des L-RAY/1000-Systems
- Die Mittelhochtoneinheit kann um +/-15° geneigt werden
- Inklusive Montage- und Justage-Elemente
- Ground-Stack-Aufbau mit L-RAY/1000 (empfohlenes Distanzrohr KM-21367)
- Stativmontage



## PROTON-15MK2

Best.-Nr. 0250040



### Professionelle Aktiv-Kompakt-PA-Anlage, 1200 W

- Subwoofer/Satelliten-System mit integriertem 3-Kanal-Verstärker
- Hochwertige Gehäuse aus Birkenperrholz (Multiplex)
- Strapazierfähige 2-Komponenten-PU-Lackierung
- Hochleistungs-Bassreflex-Subwoofer-System mit 38-cm-Bass (15")
- Klangstarker 20-cm-Mitteltöner (8") und 25-mm-CD-Hochtonhorn (1"), Constant Directivity
- Einstellbare Lautstärkenbalance zwischen Subwoofer und Satelliten
- Limiter und Surround-Effekt-Schaltung

- Satelliten im Subwoofer-Gehäuse verstaubar
  - Lautsprecherkabel mit NEUTRIK-SPEAKON-Steckern liegen bei (2 x 8 m)
  - Subwoofer mit M20-Befestigungsplatte (empfohlenes Distanzrohr KM-21367 ist optional erhältlich)
  - 75-mm-Transportrollen mit Bremsen, Schutzhaube
- Lieferung ohne Stative.**

Modell	PROTON-15MK2
Ausgangsleistung, gesamt	1200 W
Nennleistung	400 W (SUB), 2 x 100 W (SAT)
Frequenzbereich	34-20000 Hz
Rauschabstand	> 80 dB
Eingangssignal	260 mV-7 V (Line), 280 mV-7 V (Line)
Anzahl eingebauter LS-Chassis	5
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1270 VA
Abmessungen	220 x 370 x 175 mm (Satellit), 420 x 535 x 600 mm (Subwoofer)
Gewicht	6 kg (Satellit), 32 kg (Subwoofer), 44 kg (System)
Eingänge	2 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line), 1 x Cinch L/R (Line)
Ausgänge	2 x XLR (sym.), 1 x Cinch L/R (asym.), 2 x NEUTRIK-SPEAKON, 8 Ω



## PROTON-18NEO

Best.-Nr. 0250050



### Professionelle Aktiv-Kompakt-PA-Anlage, 2300 W

- Subwoofer/Satelliten-System mit integriertem 3-Kanal-Verstärker
- Leichtgewichtigt durch Einsatz von Neodym-Lautsprechern und Class-D-Verstärker
- Hochwertige Gehäuse aus Birkenperrholz (Multiplex)
- Strapazierfähige 2-Komponenten-PU-Lackierung
- Hochleistungs-Bassreflex-Subwoofer-System mit 46-cm-Bass (18", Faital)
- Klangstarker 25-cm-Mitteltöner (10", Faital) und 25-mm-CD-Hochtonhorn (1"), Constant Directivity

- Einstellbare Lautstärkenbalance zwischen Subwoofer und Satelliten
- Symmetrische (Kombi XLR) und asymmetrische (Cinch) Eingänge und parallele Ausgänge
- Limiter
- Stereo-Mono-Umschaltung, Surround-Effekt-Schaltung
- Satelliten im Subwoofer-Gehäuse verstaubar
- Lautsprecherkabel mit NEUTRIK-SPEAKON-Steckern liegen bei

- Stativhülle in den Satelliten
  - Subwoofer mit M20-Befestigungsplatte (empfohlenes Distanzrohr KM-21367 ist optional erhältlich)
  - 75-mm-Transportrollen mit Bremsen
  - Schutzhaube
- Lieferung ohne Stative.**

Modell	PROTON-18NEO
Ausgangsleistung, gesamt	2300 W
Nennleistung	800 W (SUB), 2 x 250 W (SAT)
Frequenzbereich	30-20000 Hz
Rauschabstand	> 80 dB
Eingangssignal	260 mV-7 V (Line), 280 mV-7 V (Line)
Anzahl eingebauter LS-Chassis	5
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/2750 VA
Abmessungen	279 x 465 x 229 mm (Satellit), 516 x 642 x 718 mm (Subwoofer)
Gewicht	8 kg (Satellit), 41 kg (Subwoofer), 57 kg (System)
Eingänge	2 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line), 1 x Cinch L/R (Line)
Ausgänge	2 x XLR (sym.), 1 x Cinch L/R (asym.), 2 x NEUTRIK-SPEAKON, 8 Ω



# Components

## Bühnen- und Audiozubehör

### MS-92/SW

Best.-Nr. 0236160

**Mikrofon-Bodenstativ** in hochwertiger Ausführung. Mit längenverstellbarem, schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen.

Gewinde 9 mm ( $\frac{3}{8}$ ").

- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge einstellbar: 55-94 cm
- Einstellbare Höhe: 103-232 cm
- Staumaß: 10 x 105 cm
- Gewicht: 2,6 kg



### MS-90/SW

Best.-Nr. 0233780

**Mikrofon-Bodenstativ** in hochwertiger Ausführung. Mit schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen. Gewinde 9 mm ( $\frac{3}{8}$ ").

- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge: 74 cm
- Einstellbare Höhe: 105-213 cm
- Staumaß: 11 x 98 cm
- Gewicht: 2,58 kg



### MS-60/SW

Best.-Nr. 0232930

**Mikrofon-Bodenstativ** mit längenverstellbarem, schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen. Gewinde 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " und 9 mm ( $\frac{3}{8}$ ").

- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge einstellbar: 56-95 cm
- Einstellbare Höhe: 106-242 cm
- Staumaß: 10 x 98 cm
- Gewicht: 2,5 kg



### MS-50/SW

Best.-Nr. 0232920

**Mikrofon-Bodenstativ** mit schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen. Gewinde 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " und 9 mm ( $\frac{3}{8}$ ").

- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge: 72 cm
- Einstellbare Höhe: 99-225 cm
- Staumaß: 10 x 93 cm
- Gewicht: 2,4 kg



### MS-40/SW

Best.-Nr. 0232900

**Mikrofon-Bodenstativ** mit schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen. Gewinde 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " und 9 mm ( $\frac{3}{8}$ ").

- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge: 72 cm
- Einstellbare Höhe: 95-210 cm
- Staumaß: 9 x 88 cm
- Gewicht: 1,88 kg



### MS-20/SW

Best.-Nr. 0232870

**Mikrofon-Bodenstativ** mit längenverstellbarem, schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen. Gewinde 9 mm ( $\frac{3}{8}$ ").

- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge einstellbar: 41-60 cm
- Höhe: 56 cm
- Staumaß: 10 x 56 cm
- Gewicht: 1,8 kg



### KM-210/9

Best.-Nr. 0236240



**Mikrofon-Bodenstativ** mit längenverstellbarem, schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen. Gewinde 9 mm (3/8").

- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge einstellbar: 46-77 cm
- Einstellbare Höhe: 90-160 cm
- Gewicht: 3,1 kg



### KM-259

Best.-Nr. 0236260



**Halbhohes Mikrofon-Bodenstativ** mit längenverstellbarem, schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen. Gewinde 9 mm (3/8").

- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge einstellbar: 47-77 cm
- Einstellbare Höhe: 43-64 cm
- Gewicht: 2,05 kg



### KM-26085

Best.-Nr. 0236270



**Mikrofon-Bodenstativ mit Einhand-Höhenverstellung**, mattschwarz lackiert, mit trittschalldämpfender, schwarzer Gussbodenplatte (Ø 25 cm).

- Griff mit Soft-Touch-Beschichtung
- 9-mm-Gewinde (3/8")
- Einstellbare Höhe 106-179 cm
- Gewicht: 2,89 kg



### MS-28

Best.-Nr. 0235440

**Mikrofon-Bodenstativ**, mattschwarz lackiert, mit trittschalldämpfender, schwarzer Gussbodenplatte (Ø 25 cm). Sehr stabile, standfeste Ausführung.

- 9-mm-Gewinde (3/8")
- Einstellbare Höhe 88-156 cm
- Gewicht: 4,5 kg



### KM-101

Best.-Nr. 0254660



**Notenständer**

- Schwarz lackierte Stahlausführung
- Kompakt zusammenlegbar  
37 x 4,5 x 7 cm
- Einstellbare Höhe 65-122,5 cm
- Notenaufgabe 44 x 21,5 cm
- 2-fach ausziehbare Rohrkomination
- Fußstrebenkonstruktion, faltbar
- Gewicht 1,04 kg



### MSS-20/SW

Best.-Nr. 0251530

**Professioneller Notenständer**

- Stativ und Notenblatthalter schwarz lackiert
- Einstellbare Höhe 102-153 cm
- Neigbarer Notenblatthalter, abnehmbar, Abmessungen 49 x 34 cm
- Gesamtgewicht 3,4 kg

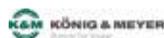


# Components

## Bühnen- und Audiozubehör

### KM-214/6

Best.-Nr. 0112070



#### Lautsprecherboxen-Stativ

- Leichte Aluminiumausführung, mattschwarz lackiert
- Höhe 5-stufig verstellbar (137-218 cm), mit Rastbolzen, zusätzliche Sicherung durch Klemmschraube
- 35-mm-Zapfen
- Zentrisch belastbar: 50 kg
- Gewicht: 4,3 kg
- TÜV-Bauart geprüft

### KM-21435

Best.-Nr. 0112060



#### Lautsprecherboxen-Stativ

- Stabile Stahlausführung, mattschwarz lackiert
- Höhe 5-stufig verstellbar (144-223 cm), durch Druckknopfsystem anwenderfreundlich arretierbar, zusätzliche Sicherung durch Klemmschraube
- Integrierter Stoßdämpfer
- 35-mm-Zapfen
- Zentrisch belastbar: 50 kg
- Gewicht: 5,5 kg
- TÜV-Bauart geprüft

### PAST-250/SW

Best.-Nr. 0120420



#### Professionelles Lautsprecherboxen-Stativ

- Leichte Aluminiumausführung
- Luftgederte Mittelsäule
- Höhe 5-stufig verstellbar, mit Sicherungsbolzen
- Aluminium, schwarz

### PAST-122/SW

Best.-Nr. 0118700



#### Lautsprecherboxen-Stativ, stabile Stahlrohrausführung, Höhe 5-stufig verstellbar, mit Sicherungsbolzen.

- Stahl, schwarz

### PAST-120/SW

Best.-Nr. 0121710



#### Lautsprecherboxen-Stativ

- Stabile Stahlrohrausführung
- Höhe 6-stufig verstellbar, mit Sicherungsbolzen
- Hohe Stabilität durch Magnesium-Gelenkhülse
- Stahl, schwarz

### PAST-164/SW

Best.-Nr. 0111960



#### Lautsprecherboxen-Stativ

- Sehr leichte Aluminiumausführung
- Höhe 6-stufig verstellbar, mit Sicherungsbolzen
- Aluminium, schwarz

### PAST-200/SW

Best.-Nr. 0120380



#### Professionelles Lautsprecherboxen-Stativ

- Leichte Aluminiumausführung
- Kleine Standfläche
- Luftgederte Mittelsäule
- Höhe 4-stufig verstellbar, mit Sicherungsbolzen
- Aluminium, schwarz

### PAST-125/SW

Best.-Nr. 0118870



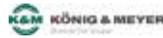
#### Lautsprecherboxen-Stativ

- Stabile Stahlrohrausführung
- Kleine Standfläche
- Höhe 3-stufig verstellbar, mit Sicherungsbolzen
- Hohe Stabilität durch Magnesium-Gelenkhülse
- Stahl, schwarz

Modell	PAST-250/SW	PAST-122/SW	PAST-120/SW	PAST-164/SW	PAST-200/SW	PAST-125/SW
Ausstattung	luftgederte Mittelsäule	-	Magnesium-Gelenkhülse	-	luftgederte Mittelsäule	-
Material	Aluminium	Stahlrohr	Stahlrohr	Aluminium	Aluminium	Stahlrohr
Farbe	Schwarz	Schwarz	Schwarz	Schwarz	Schwarz	Schwarz
Zentrisch belastbar/Tragfähigkeit	40 kg	30 kg	40 kg	30 kg	30 kg	40 kg
Rohrdurchmesser	Ø 35 mm	Ø 35 mm	Ø 35 mm	Ø 35 mm	Ø 35 mm	Ø 35 mm
Einstellbare Höhe	147-218 cm	130-205 cm	130-200 cm	140-200 cm	107-157 cm	92-137 cm
Stauraß	106 x 15 cm	107 x 13 cm	110 x 15 cm	103 x 14 cm	95 x 14 cm	76 x 10 cm
Gewicht	2,8 kg	4,1 kg	4,6 kg	1,6 kg	2,18 kg	3,18 kg
Besonderheit	5-stufig verstellbar	5-stufig verstellbar	6-stufig verstellbar	6-stufig verstellbar	4-stufig verstellbar	3-stufig verstellbar

### KM-26735

Best.-Nr. 0112460



**Lautsprecherboxen-Stativ** mit flacher Gussbodenplatte (Ø 450 mm)

- Dekorativ und platzsparend aufzustellen
- Stabile Stahlausführung, mattschwarz lackiert
- Höhe 4-stufig verstellbar (110-178 cm), mit Rastbolzen, zusätzliche Sicherung durch Klemmschraube
- 35-mm-Zapfen
- Zentrisch belastbar: 20 kg
- Gewicht: 9,64 kg
- Die Lieferung besteht aus 2 Kartons



### KM-21302

Best.-Nr. 0112030



**Teleskop-Lautsprecherboxen-Stativ**

- Stabile Stahlausführung, mattschwarz lackiert
- Handkurbel mit Drucktaste zum Entsperrn und Sicherungsschraube
- Einstellbare Höhe 138-218 cm
- 35-mm-Zapfen mit integrierter M10-Gewindebuchse
- Zentrisch belastbar: 40 kg
- Gewicht: 7,5 kg
- TÜV-Bauart geprüft



### PAST-280SET

Best.-Nr. 0111990

**Lautsprecherboxen-Stativ-Set**, bestehend aus zwei Aluminiumstativen PAST-280/SW mit Lock-System und einer Nylon-Stativtasche. Die Daten entnehmen Sie bitte den Einzelprodukten.



### PAST-164SET

Best.-Nr. 0111970

**Lautsprecherboxen-Stativ-Set**, bestehend aus zwei Aluminiumstativen PAST-164/SW und einer Nylon-Stativtasche. Die Daten entnehmen Sie bitte den Einzelprodukten.



### PAST-125SET

Best.-Nr. 0118910

**Lautsprecherboxen-Stativ-Set**, bestehend aus zwei Stahl-Stativen PAST-125/SW und einer Nylon-Stativtasche. Die Daten entnehmen Sie bitte den Einzelprodukten.



### PAST-122SET

Best.-Nr. 0118710

**Lautsprecherboxen-Stativ-Set**, bestehend aus zwei Stahl-Stativen PAST-122/SW und einer Nylon-Stativtasche. Die Daten entnehmen Sie bitte den Einzelprodukten.



### PAST-28/SW

Best.-Nr. 0118900

**Distanzrohr** für Stativeinsätze mit Standarddurchmesser.

- Schwarz lackierte Stahlrohrausführung
- Höhe 3-stufig verstellbar (83-123 cm), mit Sicherungsbolzen
- Tragfähigkeit 30 kg
- Gewicht 1,78 kg



### PAST-25/SW

Best.-Nr. 0129870

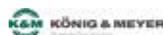
**Distanzrohr** für Stativeinsätze mit Standarddurchmesser.

- Schwarz lackierte Stahlrohrausführung
- Höhe 5-stufig verstellbar (86-134 cm), mit Sicherungsbolzen
- Tragfähigkeit 30 kg
- Gewicht 1,4 kg



### KM-21367

Best.-Nr. 0112140



**Distanzrohr** mit patentiertem Spreizdornen „Ring Lock“ zur festen, resonanzarmen Verbindung durch Kunststoff-Spreizbacken an der Oberseite und M20-Gewindebolzen an der Unterseite

- Für Stativeinsätze mit Standarddurchmesser
- Befestigungsplatte mit M20-Innengewinde KM-24116 ist optional erhältlich
- Schwarz lackierte Stahlrohrausführung
- Höhe 3-stufig verstellbar (98-137 cm), mit Sicherungsschraube
- Gewicht 2,56 kg



### KM-21366

Best.-Nr. 0112040



**Distanzrohr** mit beidseitigen patentierten Spreizdornen „Ring Lock“ zur festen, resonanzarmen Verbindung durch Kunststoff-Spreizbacken

- Für Stativeinsätze mit Standarddurchmesser
- Schwarz lackierte Stahlrohrausführung
- Höhe 4-stufig verstellbar (95-137 cm), mit Sicherungsschraube
- Gewicht 2,34 kg

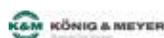


# Components

## Bühnen- und Audiozubehör

### KM-12190

Best.-Nr. 0259007



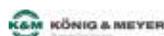
#### Laptopständer

- Leicht auf- und abbaubar
- Hohe Stabilität
- Geringes Gewicht
- Individuell einstellbar für Laptops, Mischpulte oder CD-Player
- Horizontale Einsatzhöhe 320 mm, 3-stufig neigbar
- Lieferung inklusive geräteschonender Auflagepads



### KM-18990

Best.-Nr. 0257710



#### Keyboardständer

- Doppelstrebiges Stahlausführung
- Höhenverstellbar in 5°-Schritten, mit Schnellspannhebel
- 4 rutschhemmende Fußkappen, davon eine höhenregulierbar zum Ausgleich von Bodenunebenheiten
- Tragfähigkeit 50 kg
- Auflage 327-789 x 350 mm
- Höhe 594-946 mm
- Gewicht 5,64 kg



### KS-85/SW

Best.-Nr. 0251980

#### Universalständer

- Doppelstrebiges Stahlausführung
- Lock-In mit 7 Rasterstellungen, durch Bedienhebel an der Ständeroberseite bequem einstellbar
- Höhenregulierbare Füße zum Ausgleich von Bodenunebenheiten
- Tragfähigkeit 50 kg
- Auflage 40 x 82 cm
- Max. Höhe 98 cm
- Tragrohr Ø 28 mm



### KM-12225

Best.-Nr. 0259004



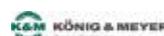
#### Ablageplatte

- Für Mischpulte, Controller, Tablets, Percussionsinstrumente und Musikzubehör
- Arretierbare Befestigungsklemme (Rohrdurchmesser bis 30 mm)
- Nutzbare Ablagefläche 250 x 330 mm
- Robuste Stahlplatte mit Kabelführung
- Vibrationsdämpfende Schaumstoffeinlage
- Verstellbarer Abstand zum Stativ und Ausrichtung der Platte



### KM-17650

Best.-Nr. 0259003



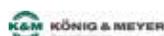
#### Gitarrenständer „Carlos“

- Leichte Kunststoffkonstruktion für Akustik- oder E-Gitarre
- Instrumentenschonende Filzauflagen
- Halsbügelverschluss (Security Lock) für sicheren Halt
- Für den Transport schnell und flach zusammenlegbar
- Geeignet für alle Gitarrenlacke (inklusive Nitrolacke)



### KM-17515

Best.-Nr. 0259002



#### Gitarrenständer, 5-fach,

„Guardian 5“

- Mehrfachgitarrenständer für 5 Akustik-Gitarren, E-Gitarren oder E-Bässe
- Flexible Schutzbügel
- Durch transluzente (farblose) Elastomer-Auflageelemente für alle Gitarrenlacke geeignet (inklusive Nitrolacke)
- Beidseitiges Einstellen der Gitarren möglich
- Integrierte Plektrenhalter
- Platzsparende Bauweise
- Durch Klappmechanismus angenehm tragbar



### KM-17525

Best.-Nr. 0259001



#### Gitarrenständer, 5-fach,

„Guardian 5“

- Mehrfachgitarrenständer für 5 E-Gitarren oder E-Bässe
- Flexible Schutzbügel
- Durch transluzente (farblose) Elastomer-Auflageelemente für alle Gitarrenlacke geeignet (inklusive Nitrolacke)
- Beidseitiges Einstellen der Gitarren möglich
- Integrierte Plektrenhalter
- Zusammenlegbar für den Transport



## KM-19740

Best.-Nr. 0255910



**Halterung für Tablet-PCs** mit Stativ-Befestigungsklemme

- Für die Aufnahme von Geräten mit einer Höhe von 120-220 mm
- Spannzugfeder für schnelles Einsetzen und Entnehmen
- Verstellbare Halteklemme
- Drehbar für Hoch- und Querformat, neigbar
- Arretierbare Befestigungsklemme für die Montage an Mikrofonstativen (Rohrdurchmesser bis 30 mm)



**Lieferung ohne Tablet-PC und Stativ.**

## KM-19742

Best.-Nr. 0255920



**Halterung für Tablet-PCs** mit Stativ-Gewindebolzen

- Für die Aufnahme von Geräten mit einer Höhe von 120-220 mm
- Spannzugfeder für schnelles Einsetzen und Entnehmen
- Verstellbare Halteklemme
- Drehbar für Hoch- und Querformat, neigbar
- 9-mm-Gewindebolzen (3/8") für die Montage an Mikrofonstativen



**Lieferung ohne Tablet-PC und Stativ.**

## NPL-302

Best.-Nr. 0259861

**Notenpultleuchte mit 2 LED-Schwanenhalsleuchten und Befestigungsklemme**

- Jeweils 6 hell leuchtende, weiße COB-LEDs, 3 Helligkeitsstufen
- Stromversorgung über beiliegendes Netzteil oder 3 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Befestigungsklemme mit Spannweite bis 30 mm
- Schwanenhalslänge: je 30 cm



## RLED-111USB

Best.-Nr. 0259862



**482-mm-Rackbeleuchtung (19"), 1 HE, mit Schwanenhalsleuchte und USB-Anschluss**

- 6 hell leuchtende, weiße COB-LEDs
- 3 Helligkeitsstufen
- Schwanenhalslänge: 30 cm
- USB-Anschluss (= 5 V/1,2 A)
- Stromversorgung über beiliegendes Netzteil



## GNL-453XLR

Best.-Nr. 0259858

**LED-Schwanenhalsleuchte**

- 6 hell leuchtende, weiße COB-LEDs
- 12 V/60 mA
- 3 Helligkeitsstufen
- 3-Pol-XLR-Stecker
- Schwanenhalslänge: 45 cm



## GNL-454XLR

Best.-Nr. 0259859

**LED-Schwanenhalsleuchte**

- 6 hell leuchtende, weiße COB-LEDs
- 12 V/60 mA
- 3 Helligkeitsstufen
- 4-Pol-XLR-Stecker
- Schwanenhalslänge: 45 cm



## GNL-300USB

Best.-Nr. 0259856



**LED-Schwanenhalsleuchte**

- 6 hell leuchtende, weiße COB-LEDs
- = 5 V/60 mA
- 3 Helligkeitsstufen
- USB-Typ-A-Stecker
- Schwanenhalslänge: 30 cm



## GNL-450BNC

Best.-Nr. 0259857

**LED-Schwanenhalsleuchte**

- 6 hell leuchtende, weiße COB-LEDs
- 12 V/60 mA
- 3 Helligkeitsstufen
- BNC-Steckanschluss
- Schwanenhalslänge: 45 cm



# Components

## Bühnen- und Audiozubehör

### MR-162DESK

Best.-Nr. 0252180



**Professionelles Roll-Case für 482-mm-Geräte (19"),** mit 2 integrierten Tischen

- 9-HE-Montagemöglichkeit für topbedienbare 482-mm-Geräte (Mischpulte u. Ä.), hochklappbare Rackschienen mit Rastscharnieren
- 16-HE-Montagezone für waagrecht zu montierende Geräte
- Geeignet für Geräte mit einer maximalen Tiefe von 480 mm
- Front- und Rückteil mit integrierten Klappfüßen (Tischfunktion), nutzbare Fläche je ca. 920 x 525 mm, Höhe je ca. 760 mm

- 9-mm-Multiplexholz, feuchtigkeitsabweisendes, schwarzes Kunststofflaminat (leicht strukturiert)
- Stabile, 13 mm starke Bodenplatte
- Alu-Kantenprofile
- Verchromte Kugelecken und Schließwinkel
- 100-mm-Rollen (davon 2 mit Feststellbremse)
- Butterfly-Verschlüsse
- 2 Einlassklappgriffe pro Seite sorgen für sicheres, komfortables Handling
- Innenmaße 500 x 715 x 520 mm



### MR-106PC

Best.-Nr. 0250190



**Flightcase**

mit integrierter Notebook-Ablage.

- 6 HE: Vertikale Profilschienen zum Einsetzen von 482-mm-Geräten (19"), für Geräte mit einer maximalen Tiefe von 480 mm
- 8 HE: Horizontale, leicht schräg gestellte Montageschienen für von oben zu bedienende 482-mm-Geräte (19") z. B. Mischpulte
- Verschiebbarer Pultauflauf mit rutschfester Oberfläche für Notebooks
- 9-mm-Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert

- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel und Armaturen
- Butterfly-Verschlüsse und Einlassklappgriffe
- Rückseitige Serviceklappe mit Kabelauslass
- Innenmaße 515 x 390 x 590 mm
- Außenmaße 570 x 445 x 630 mm
- Gewicht 20 kg
- Lieferung mit 32 Käfigmuttern

**Lieferung ohne Geräte.**



### MR-919DJ

Best.-Nr. 0244710



**Flightcase, 9 HE,** für von oben zu bedienende 482-mm-Geräte (19") wie z. B. Mischpulte. Montageschienen mit festem Anstellwinkel von ca. 13°, dadurch variiert die Einbautiefe zwischen 100 und 185 mm.

- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel
- Butterfly-Verschlüsse und Einlassklappgriff
- Speziell für die stufenlose Gerätemontage mit

Kronenmuttern M6x7 mm; Aluschienen mit Non-Slipping-Funktion (Führungsgummi verhindert Verrutschen der Kronenmuttern, dadurch einfache Montage)

- Abmessungen 527 x 230 x 485 mm
- Gewicht 8,2 kg
- Lieferung mit 4 Kronenmuttern

**Lieferung ohne Geräte.**



### RCS-92/SW

Best.-Nr. 0111410



**Rack-Steckdosenleiste** mit 9 Schutzkontaktsteckdosen

- Steckdosen um 45° gedreht
- Schwarzes Aluminiumgehäuse
- Befestigungswinkel abnehmbar
- 2-m-Anschlusskabel mit Schutzkontaktstecker

- Kabelspezifikation H05VV-F3Gx1,5mm<sup>2</sup>, maximal 3600 VA
- Abmessungen 482 x 44 x 45 mm, 1 HE

### RCS-18

Best.-Nr. 0111200



**Rack-Steckdosenleiste** mit 8 Schutzkontaktsteckdosen und Überspannungsschutz

- Integrierte Kindersicherung
- Steckdosen um 45° gedreht
- Beleuchteter Zentralschalter
- Schwarzes Kunststoffgehäuse

- 1-m-Anschlusskabel mit Schutzkontaktstecker, Kabelzuführung über Gelenk 90° drehbar
- Kabelspezifikation H05VV-F3Gx1,5mm<sup>2</sup>, maximal 3600 VA
- Abmessungen 482 x 44 x 60 mm, 1 HE

### RCS-85/SW

Best.-Nr. 0111850



**Rack-Steckdosenleiste** mit beleuchtetem Zentralschalter auf der Vorderseite und 8 rückseitigen Schutzkontaktsteckdosen

- Steckdosen um 45° gedreht
- Schwarzes Aluminiumgehäuse
- Befestigungswinkel abnehmbar und

- umgedreht montierbar
- 2-m-Anschlusskabel mit Schutzkontaktstecker
- Kabelspezifikation H05VV-F3Gx1,5mm<sup>2</sup>, maximal 3600 VA
- Abmessungen 482 x 44 x 52 mm, 1 HE

### MCS-180

Best.-Nr. 0050002



**Rack-Steckdosenleiste** mit 8 Schutzkontaktsteckdosen

- Steckdosen einzeln schaltbar über Leucht-Kippschalter
- Schwarzes Stahlblechgehäuse
- 1,8-m-Anschlusskabel mit Schutzkontaktstecker

- Kabelspezifikation H05VV-F3G1,5mm<sup>2</sup>, maximal 3600 VA
- Abmessungen 482 x 89 x 110 mm, 2 HE



## Flightcase-Serie

mit vertikalen Profilschienen zum Einsetzen von 482-mm-Geräten (19"). Geeignet für Geräte mit einer maximalen Tiefe von 480 mm.

Horizontale, leicht schräg gestellte Montageschienen für von oben zu bedienende 482-mm-Geräte (19") z. B. Mischpulte.

- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Verstärkungswinkel
- Alle Modelle sind mit Butterfly-Verschlüssen und Einlassklappgriffen ausgestattet
- Das DJ-Beistellcase MR-112DJ wird mit 4 Transportrollen geliefert (jeweils zwei mit Bremse)
- Lieferung mit Käfigmuttern



### Lieferung ohne Geräte.

Modell	Best.-Nr.	Höheneinheiten HE	Montagezubehör	Innenmaße	Außenmaße	Gewicht	Position
MR-112DJ	0246760	vertikal 12, horizontal 10	44 Käfigmuttern	520 x 660 x 590 mm	560 x 850 x 640 mm	30,1 kg	A
MR-106DJ	0245980	vertikal 6, horizontal 10	32 Käfigmuttern	520 x 390 x 590 mm	550 x 440 x 640 mm	16,82 kg	B
MR-104DJ	0243450	vertikal 4, horizontal 10	28 Käfigmuttern	520 x 310 x 590 mm	560 x 350 x 640 mm	14,96 kg	C

## MR-246

Best.-Nr. 0250520



### Professionelles DJ-Flightcase

mit geringer Tiefe, für 482-mm-Geräte (19")

Bestehend aus 3 Sektionen

- Sektion 1 (oben) für z. B. Dual-CD-Player-Bedienteile
- Sektion 2 (mitte) für z. B. Mischpulte
- Sektion 3 (unten) für z. B. CD-Laufwerke oder Verstärker

### Features

- 10-mm-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung, Verstärkungswinkel
- Verchromte Kugelecken (stapelbar)
- Einlassklappgriffe und Butterflyverschlüsse
- Aluschienen mit M6-Käfigmuttern für die stufenlose Gerätemontage; kein Verrutschen der Käfigmuttern, dadurch einfache Montage
- Abnehmbares Cover (ohne Abb.)
- Rückseitige Servicetür mit Kabeldurchlass
- Maximale Innentiefe hinter der Frontplatte 330 mm
- Lieferung mit Käfigmuttern

Modell	MR-246
Größe	482 mm (19")
Höheneinheiten HE	2 HE (Sektion 1), 4 HE (Sektion 2), 6 HE (Sektion 3)
Farbe	Schwarz
Montagezubehör	20 Käfigmuttern
Nutztiefe	330 mm
Außenmaße	545 x 545 x 490 mm
Gewicht	16,5 kg

### Musterkonfiguration

- Sektion 1 (2 HE) z. B. mit CD-292USB Bedienteil
  - Sektion 2 (4 HE) z. B. mit Mischpult MPX-44/SW
  - Sektion 3 (6 HE) z. B. mit CD-292USB Laufwerk, STA-102, STA-500 oder STA-700 Verstärker, DPR-110 MP3-Spieler und RCP-8701U Rackblende
- Bei Nichtausnutzung der vorhandenen Höheneinheiten empfehlen wir die Verwendung von Rackblenden wie z. B. RCP-8701U(1HE) oder RCP-8702U(2HE).



### Lieferung ohne Geräte.

## MR-405TXS

Best.-Nr. 0244460



**Flightcase, 5 HE**, speziell für Funkmikrofonensystem, z. B. 4 x Empfängereinheit TXS-871/TXS-872/TXS-875 und 1 x Antennenverteiler TXS-870DS. Auch für andere Funkmikrofonensysteme und 482-mm-Geräte mit maximal 255 mm Tiefe hinter der Frontplatte geeignet.

- Staufächer mit Halteriemern für Sender und Zubehör
- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert, Alu-Profilkanten-Einfassung, Butterfly-Verschlüsse, Einlassklappgriffe

- Lieferung inklusive Montageschrauben
- Abmessungen 540 x 265 x 460 mm
- Gewicht 9,4 kg



# Components

## Bühnen- und Audiozubehör

### Rollbare Flightcases

482 mm  
19"

mit vertikalen Profilschienen an Vorder- und Rückseite zum Einsetzen von 482-mm-Geräten (19"). Zusätzlich sind hochklappbare Montageschienen (10 HE) für von oben zu bedienende 482-mm-Geräte (19") angebracht (z. B. für Mischpulte). Geeignet für Geräte mit einer maximalen Tiefe von 480 mm.

- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel und Armaturen
- Alle Modelle sind mit Butterfly-Verschlüssen und Einlassklappgriffen ausgestattet
- Die Modelle MR-182 und MR-162 unterscheiden sich nur um 2 HE und ermöglichen dem Anwender, je nach Körpergröße, eine optimale Arbeitshöhe
- Lieferung mit Käfigmuttern

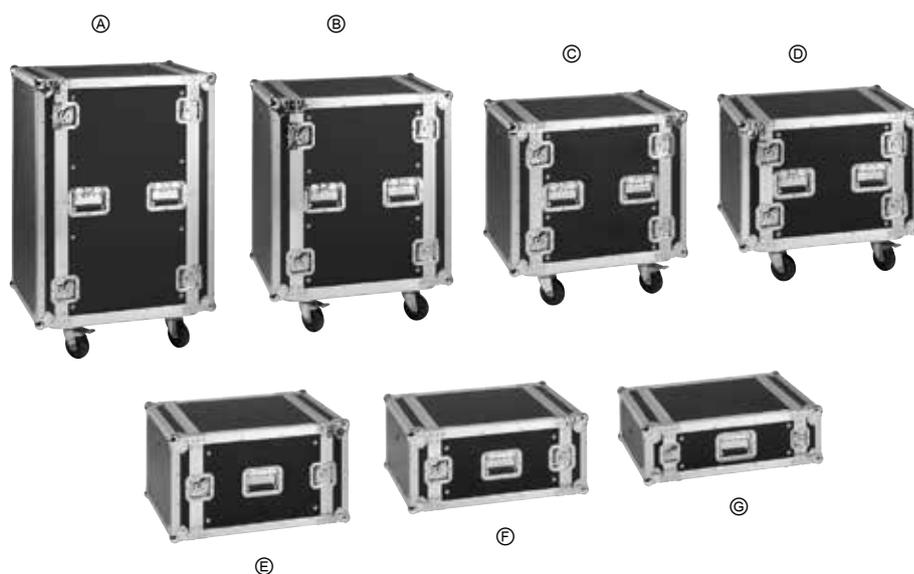


Modell	Best.-Nr.	Höheneinheiten HE	Montagezubehör	Innenmaße	Außenmaße	Gewicht	Position
MR-182	0244990	18	56 Käfigmuttern	500 x 1080 x 680 mm	550 x 1180 x 720 mm	42,62 kg	A
MR-162	0244980	16	52 Käfigmuttern	500 x 910 x 680 mm	550 x 1080 x 720 mm	41,08 kg	B
MR-122	0244970	12	44 Käfigmuttern	500 x 740 x 680 mm	550 x 910 x 720 mm	35,12 kg	C

### Flightcase-Serie

482 mm  
19"

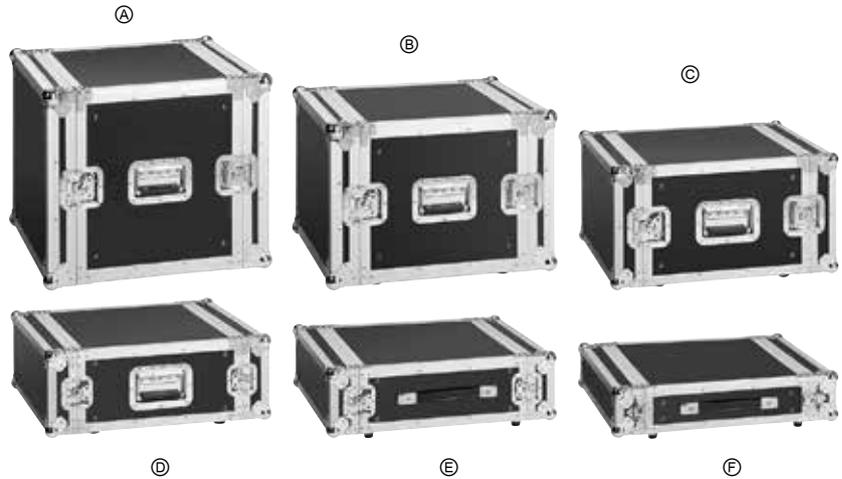
- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel und Armaturen
- Profilschienen an Vorder- und Rückseite
- Für Geräte mit ca. 480 mm Tiefe und max. 20 Höheneinheiten. Alle Modelle sind mit Butterfly-Verschlüssen und Einlassklappgriffen ausgestattet. Die Modelle von 10 HE bis 20 HE werden mit 4 Transportrollen geliefert. Davon sind jeweils zwei mit einer Bremse ausgestattet
- Lieferung mit Käfigmuttern
- Max. Innentiefe hinter der Frontplatte: 480 mm, Innentiefe vor der Frontplatte: 90 mm



Modell	Best.-Nr.	Höheneinheiten HE	Montagezubehör	Innenmaße	Außenmaße	Gewicht	Position
MR-720	0245060	20	40 Käfigmuttern	500 x 900 x 680 mm	550 x 1080 x 720 mm	36,72 kg	A
MR-716	0245050	16	32 Käfigmuttern	500 x 725 x 680 mm	550 x 910 x 720 mm	32,47 kg	B
MR-712	0245040	12	24 Käfigmuttern	500 x 545 x 680 mm	550 x 730 x 720 mm	27,06 kg	C
MR-710	0245030	10	20 Käfigmuttern	500 x 455 x 680 mm	550 x 640 x 720 mm	25,64 kg	D
MR-708	0245020	8	16 Käfigmuttern	500 x 370 x 680 mm	550 x 420 x 720 mm	15,7 kg	E
MR-706	0245010	6	24 Käfigmuttern	500 x 280 x 680 mm	550 x 330 x 720 mm	13,98 kg	F
MR-704	0245000	4	8 Käfigmuttern	500 x 190 x 680 mm	550 x 240 x 720 mm	11,98 kg	G

## Flightcase-Serie

- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel und Armaturen
- Aluschienen an Vorder- und Rückseite mit M6-Käfigmuttern für die stufenlose Gerätemontage; kein Verrutschen der Käfigmutter, dadurch einfache Montage



### Standard-Serie:

Für Geräte mit ca. 420 mm Tiefe und max. 10 Höheneinheiten. 5 Lagen Multiplex, 6 mm stark. Ausstattung mit Butterfly-Verschlüssen und Einlassklappgriffen, MR-402 und MR-403 mit Tragebügel.

Max. Innentiefe hinter der Frontplatte: 440 mm. Max. Innentiefe vor der Frontplatte: 55 mm

Modell	Best.-Nr.	Höheneinheiten HE	Montagezubehör	Innenmaße	Außenmaße	Gewicht	Position
MR-410	0242270	10	24 Käfigmuttern	485 x 450 x 530 mm	545 x 510 x 585 mm	17,3 kg	A
MR-408	0242260	8	24 Käfigmuttern	485 x 365 x 530 mm	545 x 420 x 585 mm	15,54 kg	B
MR-406	0242250	6	24 Käfigmuttern	485 x 270 x 530 mm	535 x 320 x 580 mm	9,72 kg	C
MR-404	0242240	4	16 Käfigmuttern	485 x 185 x 530 mm	535 x 225 x 580 mm	8,04 kg	D
MR-403	0242230	3	12 Käfigmuttern	485 x 140 x 530 mm	555 x 185 x 580 mm	6,68 kg	E
MR-402	0242220	2	8 Käfigmuttern	485 x 92 x 530 mm	555 x 140 x 580 mm	5,64 kg	F

## MR-1918/SW

Best.-Nr. 0247450



**Tisch-Rack** mit insgesamt 8 HE

- Senkrechte Ausführung zur Aufnahme von 482-mm-Geräten (19"), die waagrecht montiert sein müssen, z. B. CD-Player
- Schwarz lackiert

Modell	MR-1918/SW
Höheneinheiten HE	8
Außenmaße	550 x 475 x 390 mm
Max. Traglast	20 kg
Gewicht	2,1 kg



## MZF-8645

Best.-Nr. 0123500

**Käfigmuttern-Schraubenset** zum Einbau von 482-mm-Einschüben (19") in Racks und Flight Cases. Das Montageset besteht aus:

- 4 x Käfigmutter M6
- 4 x Kreuzschlitz-Schraube M6 x 15 mm
- 4 x Kunststoffscheibe



## MZF-8646

Best.-Nr. 0126730

**Montage-Set** für den Einbau von 482-mm-Geräten (19") in Racks und Flight Cases in beliebiger Höhe. Das Set besteht aus:

- 12 x Kreuzschlitz-Schraube M6 x 12 mm
- 12 x Mutter M6
- 12 x Kunststoffscheibe



## MZF-8648

Best.-Nr. 0129410

**Käfigmuttern-Schraubenset**

Für den Einbau von 482-mm-Einschüben (19") in Racks und Flight-Cases. Das Set besteht aus:

- 4 x Käfigmutter M6
- 4 x Kreuzschlitz-Schraube M6 x 15 mm
- 4 x Kunststoffscheibe



# Components

## Bühnen- und Audiozubehör

### MR-10LIGHT

Best.-Nr. 0250260

**Rollbares Flightcase** für den Transport von Lichteffektgeräten

- 2 individuell versetzbare Innentrennwände und Aufbewahrungslade
- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken
- Butterfly-Verschlüsse, Einlassklappgriffe
- 4 Transportrollen
- Stapelbar durch Ausbuchtungen für die Rollen im Flightcase-Deckel
- Innenmaße 1175 x 580 x 540 mm
- Außenmaße 1220 x 765 x 625 mm
- Gewicht 54 kg



### MR-42LIGHT

Best.-Nr. 0253060

**Rollbares Flightcase** für den Transport von Lichteffektgeräten

- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel
- Butterfly-Verschlüsse, Einlassklappgriffe
- 4 Transportrollen (davon 2 mit Bremse)
- Teppich-Innenverkleidung
- 2 individuell versetzbare Innentrennwände
- Innenmaße 582 x 592 x 554 mm
- Außenmaße 620 x 770 x 620 mm
- Gewicht 31,4 kg



### MR-6LIGHT

Best.-Nr. 0250820

**Rollbares Universal-Flightcase** für den Transport von z. B. Stativen, Kabeln und Bühnen-, DJ- oder Lichttechnikzubehör

- Durch spezielle Bauform kann das Flightcase bequem wie ein Trolley gezogen werden
- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken
- Butterfly-Verschlüsse, Einlassklappgriffe
- 4 Case-Rollen
- Schaumstoff-Innenverkleidung
- Innenmaße 980 x 345 x 345 mm
- Außenmaße 1050 x 440 x 410 mm
- Gewicht 19,2 kg



## MR-3LIGHT

Best.-Nr. 0244420

## MR-2LIGHT

Best.-Nr. 0244410

**Universal-Flightcases** für den Transport von z. B. Lichteffektgeräten, Kabeln, Zubehör

- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel
- Butterfly-Verschlüsse, Einlassklappgriffe

- Schaumstoff-Innenverkleidung
- Innenmaße 525 x 315 x 420 mm (MR-3LIGHT), 450 x 220 x 350 mm (MR-2LIGHT)
- Außenmaße 570 x 355 x 470 mm (MR-3LIGHT), 500 x 270 x 400 mm (MR-2LIGHT)
- Gewicht 8,6 kg (MR-3LIGHT), 6,8 kg (MR-2LIGHT)



## MR-108T

Best.-Nr. 0243270



### Hartschalen-Flightcase, 8 HE, für 482-mm-Geräte (19")

- Von beiden Seiten mit Geräten bestückbar (Double-Door-System)
- Kratz- und stoßfestes, schwarzes ABS-Gehäuse
- Rundum geschlossene 3-mm-Aluminiumprofilrahmen
- Hohe Stabilität trotz geringem Gewicht
- Stapelbar
- Robuste Tragegriffe und zusätzlicher Teleskopgriff
- Butterfly-Verschlüsse

- Case-Rollen
- Einbautiefe hinter der Frontplatte 480 mm für 6 HE  
Einbautiefe hinter der Frontplatte 120 mm für 2 HE
- Lieferung mit Käfigmutter und Kreuzschlitz-Schrauben
- Innenmaße 550 x 444 x 360 mm
- Außenmaße 580 x 560 x 450 mm
- Gewicht 9 kg



## Hartschalen-Flightcases

### für 482-mm-Geräte (19")



- Von beiden Seiten mit Geräten bestückbar (Double-Door-System)
- Kratz- und stoßfestes, schwarzes ABS-Gehäuse
- Rundum geschlossene 3-mm-Aluminiumprofilrahmen
- Hohe Stabilität trotz geringem Gewicht
- Stapelbar
- Robuste Tragegriffe
- Butterfly-Verschlüsse
- Einbautiefe hinter der Frontplatte 480 mm
- Lieferung mit Montageschrauben

Lieferung ohne Geräte.



Modell	Best.-Nr.	Höheneinheiten HE	Montagezubehör	Innenmaße	Nutztiefe	Außenmaße	Gewicht	Position
MR-108	0247860	8	Montageschrauben	444 x 375 x 530 mm	480 mm	540 x 430 x 560 mm	7,38 kg	A
MR-106	0247850	6	Montageschrauben	444 x 285 x 530 mm	480 mm	540 x 340 x 560 mm	6,38 kg	B
MR-104	0247840	4	Montageschrauben	444 x 195 x 530 mm	480 mm	540 x 250 x 560 mm	5,46 kg	C
MR-102	0247830	2	Montageschrauben	444 x 110 x 530 mm	480 mm	540 x 160 x 560 mm	4,14 kg	D

# Components

## Kabel und Steckverbindungen

### XLR-Kabel

#### Line- und Mikrofon-Verlängerungskabel

- Konfektioniert mit NEUTRIK-Armaturen
- 1 x XLR-Kupplung und 1 x XLR-Stecker, symmetrisch
- Abgeschirmtes Low-Noise-OFC-Kabelmaterial, Ø 6,5 mm



Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Kabeldurchmesser
MECN-100/BL	0065920	1 m	Blau	Ø 6,5 mm
MECN-100/RT	0065930	1 m	Rot	Ø 6,5 mm
MECN-100/SW	0065940	1 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MECN-200/BL	0065950	2 m	Blau	Ø 6,5 mm
MECN-200/RT	0065960	2 m	Rot	Ø 6,5 mm
MECN-200/SW	0065970	2 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MECN-600/BL	0065980	6 m	Blau	Ø 6,5 mm
MECN-600/RT	0065990	6 m	Rot	Ø 6,5 mm
MECN-600/SW	0066000	6 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MECN-1000/BL	0066010	10 m	Blau	Ø 6,5 mm
MECN-1000/RT	0066020	10 m	Rot	Ø 6,5 mm
MECN-1000/SW	0066030	10 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MECN-1500/SW	0066040	15 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MECN-2000/SW	0066050	20 m	Schwarz	Ø 6,5 mm

### XLR-Kabel

#### Line- und Mikrofon-Verlängerungskabel

- Konfektioniert mit REAN-Armaturen (made by NEUTRIK)
- 1 x XLR-Kupplung und 1 x XLR-Stecker, symmetrisch
- Abgeschirmtes Low-Noise-OFC-Kabelmaterial, Ø 5,9 mm



Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Kabeldurchmesser
MECR-50/SW	0069320	0,5 m	Schwarz	Ø 5,9 mm
MECR-100/SW	0069270	1 m	Schwarz	Ø 5,9 mm
MECR-200/SW	0069300	2 m	Schwarz	Ø 5,9 mm
MECR-600/SW	0069330	6 m	Schwarz	Ø 5,9 mm
MECR-1500/SW	0069290	15 m	Schwarz	Ø 5,9 mm
MECR-2000/SW	0069310	20 m	Schwarz	Ø 5,9 mm

### XLR-Kabel

#### Line- und Mikrofon-Verlängerungskabel

- 1 x XLR-Kupplung und 1 x XLR-Stecker, symmetrisch
- Abgeschirmtes Low-Noise-OFC-Kabelmaterial, Ø 6,5 mm



Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Kabeldurchmesser
MEC-50/BL	0061680	0,7 m	Blau	Ø 6,5 mm
MEC-50/RT	0061710	0,7 m	Rot	Ø 6,5 mm
MEC-50/SW	0061720	0,7 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MEC-100/BL	0061740	1 m	Blau	Ø 6,5 mm
MEC-100/GE	0061750	1 m	Gelb	Ø 6,5 mm
MEC-100/GN	0061760	1 m	Grün	Ø 6,5 mm
MEC-100/RT	0061770	1 m	Rot	Ø 6,5 mm
MEC-100/SW	0061780	1 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MEC-190/BL	0062520	2 m	Blau	Ø 6,5 mm
MEC-190/GE	0062530	2 m	Gelb	Ø 6,5 mm
MEC-190/GN	0062540	2 m	Grün	Ø 6,5 mm
MEC-190/RT	0062550	2 m	Rot	Ø 6,5 mm
MEC-190/SW	0062560	2 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MEC-20/BL	0060670	6 m	Blau	Ø 6,5 mm
MEC-20/RT	0060700	6 m	Rot	Ø 6,5 mm
MEC-20/SW	0060710	6 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MEC-1000/BL	0062940	10 m	Blau	Ø 6,5 mm
MEC-1000/SW	0062510	10 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MEC-1500/SW	0062270	15 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MEC-2000/SW	0064320	20 m	Schwarz	Ø 6,5 mm

## Linekabel

„HIGH QUALITY, HIGHLY FLEXIBLE“

- 3-Pol-XLR-Stecker und 6,3-mm-Stereo-Klinkenstecker, symmetrisch
- Schwarzes, abgeschirmtes Low-Noise-OFC-Kabelmaterial

OFC



Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe
MEL-102/SW	0066670	1 m	Schwarz
MEL-202/SW	0066680	2 m	Schwarz
MEL-602/SW	0066690	6 m	Schwarz

## Mikrofon-Kabel

- Konfektioniert mit NEUTRIK-Armaturen
- 1 x XLR-Kupplung und 1 x 6,3-mm-Mono-Klinkenstecker
- Abgeschirmtes Low-Noise-OFC-Kabelmaterial, Ø 6,5 mm

OFC



Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Kabeldurchmesser
MMCN-300/SW	0066760	3 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MMCN-600/SW	0066060	6 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MMCN-1000/SW	0066070	10 m	Schwarz	Ø 6,5 mm

## Mikrofon-Kabel

- Konfektioniert mit 1 x XLR-Kupplung und 1 x 6,3-mm-Mono-Klinkenstecker
- Abgeschirmtes Low-Noise-OFC-Kabelmaterial, Ø 6,5 mm

OFC



Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Kabeldurchmesser
MMC-300/SW	0066750	3 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MMC-600/SW	0060900	6 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MMC-1200/SW	0064310	12 m	Schwarz	Ø 6,5 mm

## Mono-Klinkenkabel

- Konfektioniert mit NEUTRIK-Armaturen
- 2 x 6,3-mm-Mono-Klinkenstecker
- Abgeschirmtes Low-Noise-OFC-Kabelmaterial, Ø 6,5 mm

OFC



Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Kabeldurchmesser
MCCN-150/SW	0065840	1,5 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MCCN-300/SW	0065870	3 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MCCN-600/SW	0065900	6 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MCCN-1000/SW	0065910	10 m	Schwarz	Ø 6,5 mm

## Mono-Klinkenkabel

- Abschirmung
- Konfektioniert mit 2 x 6,3-mm-Mono-Klinkenstecker
- Kabel-Außendurchmesser Ø 6,5 mm



Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Kabeldurchmesser
MCC-50/RT	0060520	0,5 m	Rot	Ø 6,5 mm
MCC-50/SW	0060530	0,5 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MCC-100/RT	0060400	1 m	Rot	Ø 6,5 mm
MCC-100/SW	0060410	1 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MCC-300/RT	0060460	3 m	Rot	Ø 6,5 mm
MCC-300/SW	0060470	3 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MCC-600/SW	0060590	6 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MCC-900/SW	0060650	9 m	Schwarz	Ø 6,5 mm

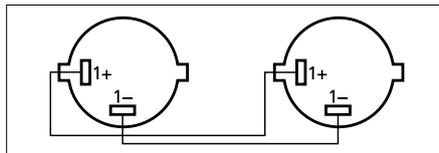
# Components

## Kabel und Steckverbindungen

### Lautsprecherkabel

„HIGHLY FLEXIBLE“

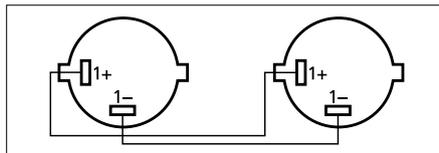
- Konfektioniert mit NEUTRIK-SPEAKON-Steckern NL-2FX
- Hochflexibles Kabelmaterial



Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Innenleiter
MSC-502/SW	0112210	2 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-505/SW	0129210	5 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-510/SW	0129220	10 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-515/SW	0129230	15 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-520/SW	0112220	20 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>

### Lautsprecherkabel

- Konfektioniert mit NEUTRIK-SPEAKON-Steckern NL-2FX
- „Economy“-Kabelmaterial

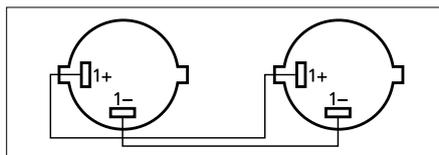


Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Innenleiter
MSCA-502/SW	0112230	2 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSCA-505/SW	0112240	5 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSCA-510/SW	0112250	10 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>

### Lautsprecherkabel

„HIGHLY FLEXIBLE“

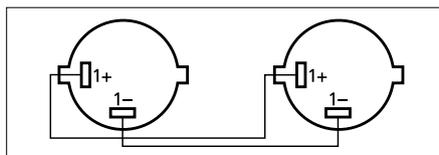
- Konfektioniert mit NEUTRIK-SPEAKON-Steckern NL-2FX
- Hochflexibles Kabelmaterial



Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Innenleiter
MSC-102/SW	0112170	2 m	Schwarz	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSC-105/SW	0125620	5 m	Schwarz	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSC-110/SW	0125640	10 m	Schwarz	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSC-115/SW	0125660	15 m	Schwarz	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSC-120/SW	0112180	20 m	Schwarz	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>

### Lautsprecherkabel

- Konfektioniert mit NEUTRIK-SPEAKON-Steckern NL-2FX
- „Economy“-Kabelmaterial

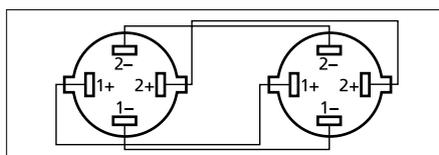


Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Innenleiter
MSCA-610/SW	0112260	10 m	Schwarz	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSCA-615/SW	0112270	15 m	Schwarz	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSCA-620/SW	0112280	20 m	Schwarz	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>

### Lautsprecherkabel

„HIGHLY FLEXIBLE“

- Konfektioniert mit NEUTRIK-SPEAKON-Steckern NL-4FX
- Hochflexibles Kabelmaterial



Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Innenleiter
MSC-202/SW	0112190	2 m	Schwarz	4 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSC-205/SW	0125680	5 m	Schwarz	4 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSC-210/SW	0125700	10 m	Schwarz	4 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSC-215/SW	0125720	15 m	Schwarz	4 x 2,5 mm <sup>2</sup>

## DMX-Verbindungskabel

zur Übertragung von digitalen DMX512- oder AES/EBU-Signalen

- Konfektioniert mit NEUTRIK-XLR-Stecker NC-3MX und NEUTRIK-XLR-Kupplung NC-3FX
- 2 x 0,22 mm<sup>2</sup>

- Doppelte Abschirmung
- Außendurchmesser Ø 4,5 mm
- Wellenwiderstand 110 Ω
- Sehr niedrige Kapazität 57 pF/m



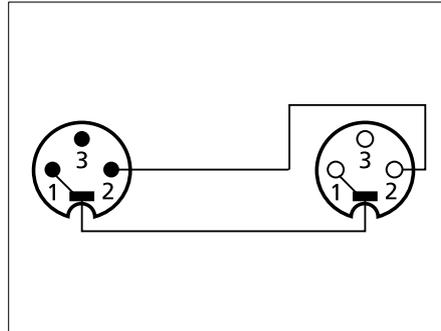
Modell	Best.-Nr.	Länge
CDMXN-150/SW	0112110	1,5 m
CDMXN-300/SW	0112120	3 m
CDMXN-500/SW	0112130	5 m
CDMXN-1000/SW	0112100	10 m

## MSC-1007/SW

Best.-Nr. 0062650

### Lautsprecherkabel

- 1 x XLR-Stecker und 1 x XLR-Kupplung
- Adern 2 x 1,5 mm<sup>2</sup>
- Ohne Abschirmung
- Länge 10 m

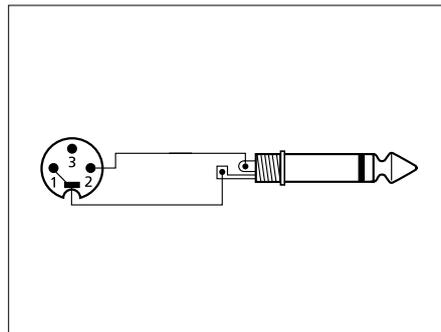


## MSCP-1000/SW

Best.-Nr. 0062450

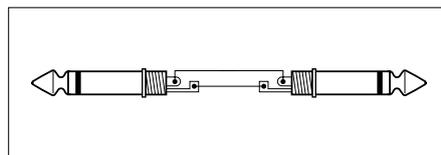
### Lautsprecherkabel

- 1 x XLR-Stecker und 1 x 6,3-mm-Klinkenstecker
- Adern 2 x 1,5 mm<sup>2</sup>
- Ohne Abschirmung
- Länge 10 m



## Lautsprecherkabel

- Konfektioniert mit 6,3-mm-Klinkenstecker
- Verschiedene Längen
- Ohne Abschirmung

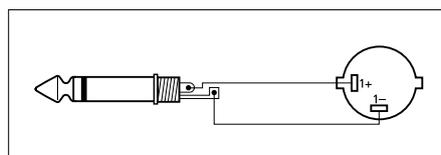


Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Innenleiter
MSC-150/SW	0060930	1,5 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-300/SW	0060960	3 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-600/SW	0062500	6 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-1000/SW	0062490	10 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-1500/SW	0060940	15 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>

## Lautsprecherkabel

### „HIGHLY FLEXIBLE“

- Konfektioniert mit NEUTRIK-SPEAKON-Stecker NL-2FX und 6,3-mm-Mono-Klinkenstecker
- Hochflexibles Kabelmaterial



Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Innenleiter
MSCN-8050/SW	0129380	5 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSCN-8100/SW	0129390	10 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSCN-8150/SW	0129400	15 m	Schwarz	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>

## KATANA-M1

Best.-Nr. 100093



### Ein offenes Geheimnis ...

Mit dem Lautsprecher KATANA-M1 beeindrucken Sie in Ihrem heimischen Wohnzimmer mit Klang und Design. Das attraktive Selbstbauset überzeugt durch das außergewöhnliche Open-Baffle-Prinzip. Der Bausatz ist in seiner Konfiguration das Ergebnis der umfangreichen, praxisnahen Erfahrung unserer MONACOR-Akustik-Entwickler.

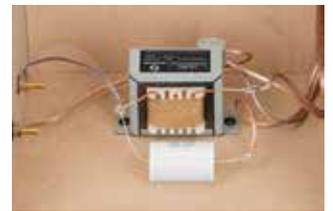
Im optimal vorgefertigten Selbstbausatz sind alle erforderlichen Bauteile sowie eine Montageanleitung enthalten. Alles, was Sie benötigen, um die Komponenten zusammenzufügen, ist ein Lötkolben, ein Schraubendreher und ein Seitenschneider.

Aufgrund der nach hinten offenen Bauweise wird ein realistisches und überzeugend räumliches Klangbild erreicht. Die Größe der Schallwand sowie die Auswahl der Chassis sind optimal auf den Einsatzbereich angepasst. Das verwendete Holz ist unbehandelt und kann individuell lackiert werden. Das Bewusstsein, ein so tolles Klangerlebnis mit den eigenen Händen erschaffen zu haben - unbezahlbar!

### Der Lieferumfang des Bausatzes KATANA-M1:

- 1 x Schallwand (Buche, 20-mm-Multiplex)
- 1 x Bodensockel
- 2 x Seitenteil
- 1 x Hi-Fi-Breitbandlautsprecher SPX-31M, 20 W, 8 Ω
- 1 x LS-Polklemmen-Paar BP-500G
- 2 x Hi-Fi-Tiefmitteltöner SPM-205/8, 70 W, 8 Ω
- 1 x MKT-Folienkondensator MKTA-220, 22 μF, 250 V
- 1 x Trafokernspule LSI-56T, 5,6 mH
- 3 Meter Lautsprecherkabel SPC-115CA
- 4 GummifüÙe (aus dem Satz HF-10)
- Holzleim, Lötzinn, Befestigungsschrauben, Montageanleitung

### Vollständige technische Daten siehe Einzelartikel.



## DN-1218PAX

Best.-Nr. 0125210

### 2-Wege-Frequenzweiche für 8 Ω

- In Höchstleistungsausführung für PA
- Optimale Filterwirkung für typische 30er- und 38er-PA-Bässe

Modell	DN-1218PAX
Allgemein	2-Wege
Ausgangsimpedanz	8 Ω
Trennfrequenz	2500 Hz
Flankensteilheit/Okt.	12 dB/18 dB
Max. Eingangsleistung	600 W
Abmessungen	120 x 60 x 132 mm
Gewicht	1,065 kg



## DN-4

Best.-Nr. 0120200

### 3-Wege-Weiche für 8 Ω

- Luftspulen
- Hochwertige, bipolare Elkos

Modell	DN-4
Allgemein	3-Wege
Ausgangsimpedanz	8 Ω
Trennfrequenz	650/6000 Hz
Flankensteilheit/Okt.	12/6 dB
Max. Eingangsleistung	100 W
Abmessungen	120 x 23 x 70 mm
Gewicht	0,315 kg



### SP-8/150PRO

Best.-Nr. 0100710



#### PA-Kompakt-Tieftöner, Subwoofer, 150 W, 8 Ω

- Hoch belastbarer 20-cm-Tieftöner und -Subwoofer (8")
- Hitzebeständige Schwingspule und ventiliertes Antriebssystem
- Sehr langhubige Auslegung für tiefe und laute Basswiedergabe
- Progressive Membraneinspannung für hohe Betriebssicherheit



- Stabiler Korb aus Aluminiumguss
- Ideal für 2-Wege-Systeme und kompakte Subwoofer

### SP-2RDP

Best.-Nr. 0100370

#### Miniatur-Einbaulautsprecher, 8 Ω



### SP-15

Best.-Nr. 0100310



#### Spezial-Lautsprecher, 10 W, 8 Ω

- Hart aufgehängte Voll-Kunststoff-membran
- Feuchtigkeitsgeschützt
- Sonderausführung für Signaltöne bei Alarmanlagen
- Einsatztemperaturbereich -25 °C bis +70 °C



### SP-252E

Best.-Nr. 0103990



#### Hi-Fi-Tiefmitteltöner, 75 W, 4 Ω

- Allround-Lautsprecher
- Schaumstoffsicke
- Ersatzlautsprecher für geschlossene Boxen



Modell	SP-8/150PRO	SP-2RDP	SP-15	SP-252E
Impedanz (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω	4 Ω
Frequenzbereich	f3-3000 Hz	450-15000 Hz	f3-8000 Hz	f3-6000 Hz
Resonanzfrequenz (fs)	56 Hz	-	430 Hz	42 Hz
Nennbelastbarkeit (RMS)	150 W	0,25 W	10 W	75 W
Musikbelastbarkeit (MAX)	300 W	-	15 W	150 W
Kennschalldruck	93 dB/W/m	Belastbarkeit < 1 W	96 dB/W/m	94 dB/W/m
Einbauöffnung	Ø 185 mm	Ø 45 mm	Ø 79 mm	Ø 232 mm
Abmessungen	Ø 210 mm x 100 mm	Ø 50 mm x 19 mm	85 x 85 x 39 mm	Ø 255 mm x 110 mm
Gewicht	2,52 kg	0,04 kg	0,355 kg	2,3 kg

### SAM-2

Best.-Nr. 0320670



#### Subwoofer-Aktiv-Modul, 200 W

- Hochleistungs-Aktiv-Baustein
- Subsonic-Filter 24 dB
- Variabler Tiefpass 50-150 Hz (18 dB)
- Semiparametrische Bassanhebung (variabel 30-50 Hz Mittenfrequenz mit stufenlos regelbarer Anhebung bis 6 dB)
- Stufenlos regelbarer Phasenschieber 0-180° zur kompromisslosen Raum- und Aufstellungsanpassung
- Variabler Hochpass 50-150 Hz (12 dB)



- zur Bassentlastung des Sat-Verstärkers und der Sat-Lautsprecher
- Ground-Lift-Schalter aus der Studio-technik gegen Brummstörungen

### SAM-200D

Best.-Nr. 0320780



#### Class-D-Subwoofer-Aktiv-Modul, 200 W an 4 Ω

- Hochleistungs-Aktiv-Baustein in Class-D-Technik
- Variabler Tiefpass 40-200 Hz (18 dB)
- Stufenlos regelbarer Phasenschieber 0-180° zur optimalen Anpassung an die Hauptlautsprecher
- Line-Eingang, par. Line-Ausgang
- Integrierte Bassanhebung um 3 dB bei 40 Hz
- Hohe Leistungsreserven



### SAM-300D

Best.-Nr. 0320790



#### Class-D-Subwoofer-Aktiv-Modul, 300 W an 4 Ω

- Hochleistungs-Aktiv-Baustein in Class-D-Technik
- Variabler Tiefpass 40-200 Hz (18 dB)
- Stufenlos regelbarer Phasenschieber 0-180° zur optimalen Anpassung an die Hauptlautsprecher
- Line-Eingang, par. Line-Ausgang
- Integrierte Bassanhebung um 3 dB bei 40 Hz



- High-Level-Eingänge zum parallelen Anschluss an die Lautsprecherkabel
- Hohe Leistungsreserven

### SAM-500D

Best.-Nr. 0320800



#### Class-D-Subwoofer-Aktiv-Modul, 500 W an 4 Ω

- Hochleistungs-Aktiv-Baustein in Class-D-Technik
- Variabler Tiefpass 40-200 Hz (18 dB)
- Stufenlos regelbarer Phasenschieber 0-180° zur optimalen Anpassung an die Hauptlautsprecher
- Line-Eingang, par. Line-Ausgang
- Integrierte Bassanhebung um 3 dB bei 40 Hz



- High-Level-Eingänge zum parallelen Anschluss an die Lautsprecherkabel
- Sehr hohe Leistungsreserven für Bässe



# Inhaltsverzeichnis

01 Pro-Line .....	R130
02 Performer-Line .....	R132
03 Eco-Line .....	R138
04 Funksystem-Zubehör .....	R142
05 In-Ear-Monitoring-Systeme .....	R145
06 Kopfbügel- und Lavaliermikrofone .....	R146
07 Instrumenten-, Gesangs-, Studiomikrofone und Kopfhörer .....	R149
08 Universal-, Overhead- und Grenzflächenmikrofone .....	R156
09 Schwanenhals-, Bodenstativ-, Einbau- und Tischmikrofone .....	R159
10 Mikrofon-Zubehör .....	R162
11 Konferenzsysteme, Mikrofonmischer und Dolmetschersysteme ..	R164
12 Tour-Guide-Systeme .....	R170
Artikelindex .....	R175
Wichtige Informationen .....	R179

Alle JTS-Produkte finden Sie auch online unter:  
[www.jts-europe.com](http://www.jts-europe.com)

## JSS-20/5

Best.-Nr. 0257200

### Dynamischer UHF-PLL-Handsender

- Dynamische Mikrofonkapsel (Nierencharakteristik) mit minimierter Feedback-Empfindlichkeit sowie Griff-/Körperschallgeräusch-Unterdrückung
- 75-MHz-Bandbreite
- 15 Gruppen mit jeweils bis zu 63 kompatible Kanal-presets
- 64 Kanäle in sechs Gruppen aus 3000 wählbaren Einzelfrequenzen in Userpresets speicherbar
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sender-synchronisation
- Empfindlichkeitseinstellung (-15 dB bis +15 dB)
- Lock-/Mute-Funktion
- 5-stufige Batterie-Status- und Batterie-Low-Anzeige, beleuchtetes LC-Display
- Sendeleistung umschaltbar

Modell	JSS-20/5
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	530-605 MHz
Sendeleistung	10/50 mW
Stromversorgung	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Betriebsdauer	> 20 h
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Abmessungen	Ø 50 mm x 260 mm
Gewicht	340 g

- Lieferung inklusive stabiler Transportbox, Stativ-klemme und 8 ID-Kappen

### Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## UF-20S/5

Best.-Nr. 0257220

### 1-Kanal-True-Diversity-UHF-PLL-Breitband-Empfänger

- 75-MHz-Bandbreite
- 15 Gruppen mit jeweils bis zu 63 kompatiblen Kanalpresets
- 64 Kanäle in sechs Gruppen aus 3000 wählbaren Einzelfrequenzen in Userpresets speicherbar
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sender-synchronisation
- Auto-Scan-Funktion
- Pilotton- und Noise-Squelch
- Equalizier-Funktion
- LED-Anzeige für HF- und Audiopegel
- Hintergrundbeleuchtetes Display mit Statusanzeigen wie Batteriezustand des Senders, Frequenzsetup, aktive Antenne
- Metallgehäuse

Modell	UF-20S/5
Art	Funkempfänger
Trägerfrequenzbereich	530-605 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	> 108 dB
Audiosignal Empfänger	100 mV XLR, 100 mV Klinke
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	212 x 44 x 214 mm
Gewicht Empfänger	1,4 kg
Anschlüsse Empfänger	XLR, sym., 6,3-mm-Klinke, sym.

- Optionaler Antennenbooster UB-9001 wird direkt über die Antenneneingänge gespeist

### Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## UF-20R/5

Best.-Nr. 0257210



### 2-Kanal-True-Diversity-UHF-PLL-Breitband-Empfänger

- 75-MHz-Bandbreite
- 15 Gruppen mit jeweils bis zu 63 kompatiblen Kanalpresets
- 64 Kanäle in sechs Gruppen aus 3000 wählbaren Einzelfrequenzen in Userpresets speicherbar
- HF- und Netzspannungsausgang zum einfachen Kaskadieren von bis zu 10 UF-20R/5-Empfängern ohne zusätzlichen Splitter
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sender-synchronisation
- Auto-Scan-Funktion
- Pilotton- und Noise-Squelch
- Equalizier-Funktion
- LED-Anzeige für HF- und Audiopegel
- Hintergrundbeleuchtetes Display mit Statusanzeigen wie Batteriezustand des Senders, Frequenzsetup, aktive Antenne

Modell	UF-20R/5
Art	Funkempfänger
Trägerfrequenzbereich	530-605 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	> 108 dB
Audiosignal Empfänger	100 mV XLR, 100 mV Klinke
Stromversorgung Empfänger	~ 100-240 V/50-60 Hz/25 VA
Abmessungen Empfänger	480 x 44 x 214 mm
Gewicht Empfänger	2,9 kg
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 2 x 6,3-mm-Klinke, sym.

- Metallgehäuse
- Optionaler Antennenbooster UB-9001 wird direkt über die Antenneneingänge gespeist

### Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



**UF-20TB/5**

Best.-Nr. 0257230

**UHF-PLL-Taschensender**

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Instrumentenmikrofon mit 4-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 75-MHz-Bandbreite
- 15 Gruppen mit jeweils bis zu 63 kompatiblen Kanalpresets
- 64 Kanäle in sechs Gruppen aus 3000 wählbaren Einzelfrequenzen in Userpresets speicherbar
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Empfindlichkeitseinstellung (-18 dB bis +12 dB)
- Lock-Funktion
- 5-stufige Batterie-Status- und Batterie-Low-Anzeige, beleuchtetes LC-Display
- Sendeleistung umschaltbar

Modell	UF-20TB/5
Art	Taschensender
Trägerfrequenzbereich	530-605 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Betriebsdauer	> 20 h
Sendeleistung	10/50 mW
Stromversorgung Sender	2 x Mignon-Batterie, AA (nicht mitgeliefert)
Abmessungen Sender	62 x 170 x 23 mm
Gewicht Sender	90 g
Anschlüsse Sender	4-Pol-Mini-XLR

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

**CH-8**

Best.-Nr. 0259410

**Transportkoffer mit integrierter Ladefunktion** für die Sender UF-20TB/5, JSS-20/5, JSS-4B/5, R-4TBM/5 und RU-G3TB/5

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von 8 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 3 Stunden
- LED-Lade-Kontroll- und -Fehleranzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz
- Stromversorgung über mitgeliefertes Netzgerät
- Abmessungen 357 x 294 x 433 mm

**Lieferung ohne Geräte.**

Modell	CH-8
Art	Transportkoffer mit integrierter Ladefunktion
Farbe	Schwarz
Passend für	Sender UF-20TB/5, JSS-20/5, JSS-4B/5, R-4TBM/5, RU-G3TB/5
Stromversorgung	über beil. Netzteil
Abmessungen	357 x 294 x 433 mm
Gewicht	11,6 kg

**CH-2**

Best.-Nr. 0257240

**Ladestation** für die Sender UF-20TB/5, JSS-20/5, JSS-4B/5, R-4TBM/5 und RU-G3TB/5

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von 2 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 3 Stunden
- LED-Lade-Kontroll- und -Fehleranzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz

Modell	CH-2
Art	Ladestation
Farbe	Schwarz
Passend für	Sender UF-20TB/5, JSS-20/5, JSS-4B/5, R-4TBM/5, RU-G3TB/5
Stromversorgung	über beil. Netzteil
Abmessungen	165 x 72 x 99 mm
Gewicht	315 g

- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz
- Stromversorgung über mitgeliefertes Netzgerät
- Abmessungen 165 x 72 x 99 mm

**MA-935**

Best.-Nr. 0236850

**Adapterring**

- Für die Montage von dynamischen Sennheiser-Mikrofonkapseln an die UHF-PLL-Handsender JSS-20/5 und JSS-4B/5
- Aluminiumausführung
- Schraubgewinde

**RTF-UF20**

Best.-Nr. 0236880

**PAAR PAIR****BNC-Antennenkabel-Set**

- Zur frontseitigen Antennenmontage an dem UHF-PLL-Breitband-Empfänger UF-20R/5 oder R-4/5
- 2 x 60-cm-Antennenkabel mit BNC-Stecker und BNC-Kupplung



## JSS-4B/5

Best.-Nr. 0259390

### Dynamischer UHF-PLL-Handsender

- Dynamische Mikrofonkapsel (Nierencharakteristik) mit großem Dynamikumfang
- Aluminiumgehäuse
- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanal-presets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sender-synchronisation
- Empfindlichkeitseinstellung (-15 dB bis +15 dB)
- Lock-/Mute-Funktion
- 4-stufige Batterie-Status- und Batterie-Low-Anzeige, beleuchtetes LC-Display
- Sendeleistung umschaltbar

Modell	JSS-4B/5
Übertragungsart	Funk
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Sendeleistung	10/50 mW
Stromversorgung	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Betriebsdauer	> 20 h
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Maximaler Schalldruck	150 dB
Gehäusematerial	Aluminium
Abmessungen	Ø 50 mm x 253 mm
Gewicht	335 g

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## R-4THA/5

Best.-Nr. 0259847

### UHF-PLL-Handsender mit Kondensatorkapsel

- Kondensator-Mikrofonkapsel (Nierencharakteristik)
- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanal-presets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sender-synchronisation
- Empfindlichkeitseinstellung ( $\pm 15$  dB)
- Lock-/Mute-Funktion
- 4-stufige Batterie-Status- und Batterie-Low-Anzeige, beleuchtetes LC-Display
- Sendeleistung umschaltbar

Modell	R-4THA/5
Übertragungsart	Funk
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Sendeleistung	10/50 mW
Stromversorgung	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Betriebsdauer	> 20 h
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Maximaler Schalldruck	140 dB
Abmessungen	Ø 50 mm x 253 mm
Gewicht	260 g

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## R-4/5

Best.-Nr. 0259400



### 4-Kanal-Diversity-UHF-PLL-Breitband-Empfänger

- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanal-presets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen
- HF- und Netzspannungsausgang zum einfachen Kaskadieren von maximal 10 R-4/5-Empfängern ohne zusätzlichen Splitter
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sender-synchronisation
- Auto-Scan-Funktion
- Piloton-Squelch und Noise-Mute
- LED-Anzeige für HF- und Audiopegel
- Hintergrundbeleuchtetes Display mit Statusanzeigen wie Batteriezustand des Senders, Frequenzsetup, aktive Antenne
- Mic/Line-Umschaltung für Einzel- und Mix-Ausgänge
- Metallgehäuse

Modell	R-4/5
Art	Funkempfänger
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Audiosignal Empfänger	630 mV/600 $\Omega$ XLR (Line), 63 mV/600 $\Omega$ XLR (Mic), 320 mV/600 $\Omega$ Klinke
Stromversorgung Empfänger	~ 100-240 V/50-60 Hz
Abmessungen Empfänger	485 x 44 x 230 mm
Gewicht Empfänger	2,65 kg
Anschlüsse Empfänger	4 x XLR, sym., 1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke (Mixed out)

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## R-4TBM/5

Best.-Nr. 0259841

### UHF-PLL-Taschensender

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Instrumentenmikrofon mit 4-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanalpresets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Empfindlichkeitseinstellung ( $\pm 15$  dB)
- Lock-Funktion
- 6-stufige Batterie-Status- und Batterie-Low-Anzeige, beleuchtetes LC-Display
- Sendeleistung umschaltbar

Modell	R-4TBM/5
Art	Taschensender
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Betriebsdauer	> 20 h
Sendeleistung	10/50 mW
Reichweite	120 m
Stromversorgung Sender	2 x Mignon-Batterie, AA (nicht mitgeliefert)
Abmessungen Sender	62 x 80 x 23 mm
Gewicht Sender	95 g
Anschlüsse Sender	4-Pol-Mini-XLR

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## CH-2

Best.-Nr. 0257240

**Ladestation** für die Sender UF-20TB/5, JSS-20/5, JSS-4B/5, R-4TBM/5 und RU-G3TB/5

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von 2 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 3 Stunden
- LED-Lade-Kontroll- und -Fehleranzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz
- Stromversorgung über mitgeliefertes Netzgerät
- Abmessungen 165 x 72 x 99 mm

Modell	CH-2
Art	Ladestation
Farbe	Schwarz
Passend für	Sender UF-20TB/5, JSS-20/5, JSS-4B/5, R-4TBM/5, RU-G3TB/5
Stromversorgung	über beil. Netzteil
Abmessungen	165 x 72 x 99 mm
Gewicht	315 g



## RU-G3TH/5

Best.-Nr. 0259843

### UHF-PLL-Handsender mit Kondensatorkapsel

- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanalpresets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen
- REMOSET ULTRASONIC-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Pilotton-Squelch und Noise-Mute
- Lock-/Mute-Funktion
- Griff-/Körperschall- und rückkopplungsarmes Design
- Batterie-Status- und Batterie-Low-Anzeige, beleuchtetes LC-Display
- Sendeleistung umschaltbar

Modell	RU-G3TH/5
Übertragungsart	Funk
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Sendeleistung	10/50 mW
Stromversorgung	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Maximaler Schalldruck	140 dB
Abmessungen	Ø 50 mm x 253 mm
Gewicht	780 g

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## RU-G3TB/5

Best.-Nr. 0259842

### UHF-PLL-Taschensender

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Instrumentenmikrofon mit 4-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanalpresets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen
- REMOSET ULTRASONIC-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Batterie-Status- und Batterie-Low-Anzeige, beleuchtetes LC-Display
- Sendeleistung umschaltbar

Modell	RU-G3TB/5
Art	Taschensender
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Betriebsdauer	12 h
Sendeleistung	10/50 mW
Stromversorgung Sender	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Abmessungen Sender	62 x 80 x 23 mm
Gewicht Sender	300 g
Anschlüsse Sender	4-Pol-Mini-XLR

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## RU-901G3/5

Best.-Nr. 0259844

### True-Diversity-UHF-PLL-Breitband-Empfänger

- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit je bis zu 22 kompatiblen Kanalpresets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen
- REMOSET ULTRASONIC-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Abnehmbare Antennen (BNC-Anschluss)
- Auto-Scan-Funktion
- Pilotton-Squelch und Noise-Mute
- LED-Anzeige für HF- und Audiopegel
- Hintergrundbeleuchtetes Display mit Statusanzeigen wie Gruppe/Kanal, Frequenz, Batterie, Antenne A/B

Modell	RU-901G3/5
Art	Empfängereinheit
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	105 dB
Audio-Signal Empfänger	630 mV/600 Ω XLR (Line), 63 mV/600 Ω XLR (Mic), 320 mV/600 Ω Klinke
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	212 x 38 x 144 mm
Gewicht Empfänger	1,02 kg
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## G3CH-2

Best.-Nr. 0259839

**Ladestation** für die Sender RU-G3TH/5, RU-G3TB/5, R-4TBM/5 und UF-20TB/5

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von 2 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 5 Stunden
- LED-Lade-Kontroll- und -Fehleranzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz

Modell	G3CH-2
Art	Ladestation
Farbe	Schwarz
Passend für	Sender RU-G3TH/5, RU-G3TB/5, R-4TBM/5, UF-20TB/5
Stromversorgung	über beil. Netzteil
Abmessungen	165 x 72 x 99 mm
Gewicht	323 g

- Stromversorgung über mitgeliefertes Netzgerät
- Abmessungen 165 x 72 x 99 mm

**Lieferung ohne Geräte.**



## MH-8800G/5

Best.-Nr. 0255450

### Dynamischer UHF-PLL-Handsender

- Einfach zu konfigurierende Preset-Technik (64 Kanäle)
- Piloton-Technologie
- Empfindlichkeitseinstellung (0 dB bis -30 dB)
- Lock-Funktion
- Griff-/körperschall- und rückkopplungsarmes Design
- Robustes Gehäuse
- Integriertes LC-Display mit Batteriestatusanzeige
- Lieferung inklusive stabiler Transportbox, Farb-ID-Kappen und Stativklemme

Modell	MH-8800G/5
Charakteristik	Hyperniere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Sendeleistung	50 mW
Stromversorgung	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Betriebsdauer	> 25 h
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Abmessungen	Ø 53 mm x 245 mm
Gewicht	370 g

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## PT-920BG/5

Best.-Nr. 0255490

### UHF-PLL-Taschensender mit Lavaliermikrofon

- Geeignet für Instrumenten-Mikrofone der CX-Serie und Kopfbügel-/Lavalier-Mikrofone der CX-/CM-Serie
- Lavaliermikrofon CM-501 liegt bei
- 64 Kanal-Presets
- Piloton-Technologie
- Stufenlos einstellbares Gain
- Lock-Funktion
- Integriertes LC-Display für Batteriestatus und Sendedaten
- Lieferung inklusive Gürteltasche und stabiler Transportbox

Modell	PT-920BG/5
Art	Taschensender
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	> 30 h
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Abmessungen Sender	70 x 190 x 30 mm
Gewicht Sender	130 g
Anschlüsse Sender	4-Pol-Mini-XLR

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## US-903DCPRO/5

Best.-Nr. 0255570

### 2-Kanal-Diversity-UHF-PLL-Empfänger

- 2x 64 Kanal-Presets in vier Gruppen
- Parallelbetrieb von bis zu 8 Frequenzen (entspricht vier 2-Kanal-Systemen)
- Piloton- und einstellbares Noise-Squelch
- Lock-Funktion
- Hintergrundbeleuchtetes LC-Display für Statusanzeigen wie Kanal/Gruppenzuordnung und HF-/Audiopegel
- Integrierte Ladeschale für vier AA-NiMH-Akkus mit Betriebszustandsanzeige
- Stabiles Desktop-Metallgehäuse
- Optionaler Antennenbooster UB-900I wird direkt über die Antenneneingänge gespeist
- 482-mm-Rackeinbau (19") über beiliegende Montagewinkel

Modell	US-903DCPRO/5
Art	Empfängereinheit
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Audio-Signal Empfänger	40 mV XLR, 250 mV Klinke
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	420 x 50 x 230 mm
Gewicht Empfänger	2,25 kg
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym. 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## RU-8011DB/5

Best.-Nr. 0259200

### Diversity-UHF-PLL-Breitband-Empfänger

- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanal-presets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen
- REMOSET ULTRASONIC-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Abnehmbare Antennen (BNC-Anschluss)
- Auto-Scan-Funktion
- Pilotton-Squelch und Noise-Mute

Modell	RU-8011DB/5
Art	Empfängereinheit
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Audiosignal Empfänger	630 mV/600 Ω XLR (Line), 63 mV/600 Ω XLR (Mic), 320 mV/600 Ω Klinke
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	210 x 40 x 185 mm
Gewicht Empfänger	457 g
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.



## RU-8011D/5

Best.-Nr. 0259848

### Diversity-UHF-PLL-Breitband-Empfänger

- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanal-presets (114 Kanäle)
- REMOSET ULTRASONIC-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Auto-Scan-Funktion
- Pilotton-Squelch und Noise-Mute

Modell	RU-8011D/5
Art	Empfängereinheit
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	60-15000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Audiosignal Empfänger	630 mV/600 Ω XLR (Line), 63 mV/600 Ω XLR (Mic), 320 mV/600 Ω Klinke
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	210 x 40 x 180 mm
Gewicht Empfänger	440 g
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.



## RU-8012DB/5

Best.-Nr. 0259420

### 2-Kanal-Diversity-UHF-PLL-Breitband-Empfänger

- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanal-presets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen
- REMOSET ULTRASONIC-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Abnehmbare Antennen (BNC-Anschluss)
- Auto-Scan-Funktion
- Pilotton-Squelch und Noise-Mute

Modell	RU-8012DB/5
Art	Empfängereinheit
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Audiosignal Empfänger	630 mV/600 Ω XLR (Line), 63 mV/600 Ω XLR (Mic), 320 mV/600 Ω Klinke
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	210 x 40 x 185 mm
Gewicht Empfänger	508 g
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 2 x 6,3-mm-Klinke, asym.



## 850CH-2

Best.-Nr. 0259370

**Ladestation** für die Sender RU-850LTH/5, RU-850LTB/5 und R-4THA/5

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von 2 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 5 Stunden
- LED-Lade-Kontroll- und -Fehleranzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz

Modell	850CH-2
Art	Ladestation
Farbe	Schwarz
Passend für	Sender RU-850LTH/5, RU-850LTB/5, R-4THA/5
Stromversorgung	über beil. Netzteil
Abmessungen	165 x 72 x 99 mm
Gewicht	329 g

- Stromversorgung über mitgeliefertes Netzgerät
- Abmessungen 165 x 72 x 99 mm

**Lieferung ohne Geräte.**



## RU-850LTH/5

Best.-Nr. 0259560

### Dynamisches UHF-PLL-Handsender-Mikrofon

- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanal-presets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen
- REMOSET ULTRASONIC-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Empfindlichkeitseinstellung ( $\pm 15$  dB)
- Lock-/Mute-Funktion
- 5-stufige Batterie-Status- und Batterie-Low-Anzeige, beleuchtetes LC-Display
- Sendeleistung umschaltbar

Modell	RU-850LTH/5
Übertragungsart	Funk
Charakteristik	Niere
System	Dynamisch
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Sendeleistung	10/50 mW
Stromversorgung	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Betriebsdauer	30 h
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Maximaler Schalldruck	148 dB
Abmessungen	$\varnothing$ 51 mm x 269 mm
Gewicht	242 g



## RU-850LTB/5

Best.-Nr. 0259360

### UHF-PLL-Taschensender

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Instrumentenmikrofon mit 4-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanal-presets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen
- REMOSET ULTRASONIC-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Empfindlichkeitseinstellung ( $\pm 15$  dB), zusätzliche 20-dB-Abschwächung einschaltbar

Modell	RU-850LTB/5
Art	Taschensender
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Betriebsdauer	30 h
Sendeleistung	10/50 mW
Stromversorgung Sender	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Abmessungen Sender	62 x 97 x 20 mm
Gewicht Sender	76 g
Anschlüsse Sender	4-Pol-Mini-XLR

- Lock-/Mute-Funktion
- 5-stufige Batterie-Status- und Batterie-Low-Anzeige, beleuchtetes LC-Display
- Sendeleistung umschaltbar



## RU-850TH/5

Best.-Nr. 0259851

### Dynamisches UHF-PLL-Handsender-Mikrofon

- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanal-presets (114 Kanäle)
- REMOSET ULTRASONIC-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Empfindlichkeitseinstellung ( $\pm 15$  dB) und Sendeleistung (10/50 mW) per Empfänger konfigurierbar
- Mute-Funktion
- Griff-/Körperschall- und rückkopplungsarmes Design
- Batterie-Low-Anzeige

Modell	RU-850TH/5
Übertragungsart	Funk
Charakteristik	Niere
System	Dynamisch
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Sendeleistung	10/50 mW
Stromversorgung	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Betriebsdauer	30 h
Audio-Frequenzbereich	60-15000 Hz
Maximaler Schalldruck	148 dB
Abmessungen	$\varnothing$ 51 mm x 269 mm
Gewicht	235 g



## RU-850TB/5

Best.-Nr. 0259849

### UHF-PLL-Taschensender

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Instrumentenmikrofon mit 4-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanal-presets (114 Kanäle)
- REMOSET ULTRASONIC-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Empfindlichkeitseinstellung ( $\pm 15$  dB), zusätzliche 20-dB-Abschwächung und Sendeleistung (10/50 mW) per Empfänger konfigurierbar

Modell	RU-850TB/5
Art	Taschensender
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	60-15000 Hz
Betriebsdauer	30 h
Sendeleistung	10/50 mW
Stromversorgung Sender	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Abmessungen Sender	62 x 97 x 20 mm
Gewicht Sender	69 g
Anschlüsse Sender	4-Pol-Mini-XLR

- Mute-Funktion
- Batterie-Low-Anzeige



**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

## E-7TH/5

Best.-Nr. 0259618

### Kondensator-UHF-PLL-Handsender

- 16 Kanäle
- Mute-Funktion
- 7-Segment-Kanalanzeige
- LED-Anzeige für Power, Batteriestatus und Mute

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

Modell	E-7TH/5
Charakteristik	Hypnere
System	Kondensator
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz



## E-7HHSET/5

Best.-Nr. 0259614

### UHF-PLL-Audio-Übertragungsset

bestehend aus:

- Diversity-UHF-PLL-Empfänger E-7R/5
- Kondensator-UHF-PLL-Handsender E-7TH/5

Trägerfrequenzbereich 504-542 MHz

Technische Daten siehe Einzelartikel.

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## E-7HHSETD/5

Best.-Nr. 0259613

### UHF-PLL-Audio-Übertragungsset

bestehend aus:

- 2-Kanal-Diversity-UHF-PLL-Empfänger E-7DU/5
- Kondensator-UHF-PLL-Handsender (2er-Set) E-7THD/5

Trägerfrequenzbereich 504-542 MHz

Technische Daten siehe Einzelartikel.

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



**E-7TB/5**

Best.-Nr. 0259621

**UHF-PLL-Taschensender mit Lavaliermikrofon**

- Geeignet für Instrumenten-Mikrofone der CX-Serie und Kopfbügel-/Lavalier-Mikrofone der CX-/CM-Serie
- Lavaliermikrofon CM-501 liegt bei
- 16 Kanäle
- Mute-Funktion
- 7-Segment-Kanalanzeige
- LED-Anzeige für Power, Batteriestatus und Mute

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

Modell	E-7TB/5
Art	Taschensender
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	> 30 h
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Anschlüsse Sender	4-Pol-Mini-XLR

**E-7BPSET/5**

Best.-Nr. 0259612

**UHF-PLL-Audio-Übertragungsset**

bestehend aus:

- Diversity-UHF-PLL-Empfänger E-7R/5
  - UHF-PLL-Taschensender mit Lavaliermikrofon E-7TB/5
- Trägerfrequenzbereich 504-542 MHz  
Technische Daten siehe Einzelartikel.

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

**E-7BPSETD/5**

Best.-Nr. 0259611

**UHF-PLL-Audio-Übertragungsset**

bestehend aus:

- 2-Kanal-Diversity-UHF-PLL-Empfänger E-7DU/5
- UHF-PLL-Taschensender mit Lavaliermikrofon (2er-Set) E-7TBD/5

Trägerfrequenzbereich 504-542 MHz

Technische Daten siehe Einzelartikel.

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



## MH-850/1

Best.-Nr. 0254460

### Dynamisches UHF-PLL-Handsender-Mikrofon

- 16 Kanäle
- Pilotton-Technologie
- Griff-/körperschall- und rückkopplungsarmes Design
- Integrierte Low-Batterie-Anzeige

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**

Modell	MH-850/1
Charakteristik	Hyperniere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Betriebsdauer	max. 25 h
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Abmessungen	Ø 55 mm x 260 mm
Gewicht	250 g



## US-8001D/1

Best.-Nr. 0254480

### Diversity-UHF-PLL-Empfänger

- 16 Kanäle
- Parallelbetrieb von bis zu 4 intermodulationsfreien Frequenzen
- Pilotton- und fest eingestelltes Noise-Squelch
- LEDs für Diversity-Status und Audio-Pegel
- 482-mm-Einbaurahmen (19") DR-900SET für den 1-HE-Rack-Einbau von 2 US-8001D/1 ist optional erhältlich

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**

Modell	US-8001D/1
Art	Empfängereinheit
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Audiosignal Empfänger	40 mV XLR, 150 mV Klinke
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	210 x 40 x 170 mm
Gewicht Empfänger	455 g
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.



## US-8002D/1

Best.-Nr. 0254490

### Diversity-UHF-PLL-Empfänger

- 2 x 16 Kanäle
- Parallelbetrieb von bis zu 4 intermodulationsfreien Frequenzen
- Pilotton- und fest eingestelltes Noise-Squelch
- LEDs für Diversity-Status und Audio-Pegel
- 482-mm-Einbaurahmen (19") DR-900SET für den 1-HE-Rack-Einbau von 2 US-8002D/1 ist optional erhältlich

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**

Modell	US-8002D/1
Art	Empfängereinheit
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Audiosignal Empfänger	40 mV XLR, 150 mV Klinke
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	210 x 40 x 170 mm
Gewicht Empfänger	500 g
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.



**PT-850B/1**

Best.-Nr. 0254470

**UHF-PLL-Taschensender mit Lavaliermikrofon**

- Geeignet für Instrumentenmikrofone der CX-Serie sowie die CX-/CM-Kopfbügelmikrofone
- Lavaliermikrofon CM-501 liegt bei
- 16 Kanal-Presets
- Stufenlos einstellbares Gain
- Duo-LED für Batteriestatus
- Lieferung inklusive Gürteltasche

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU!**

Modell	PT-850B/1
Art	Taschensender
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	max. 25 h
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Abmessungen Sender	70 x 190 x 30 mm
Gewicht Sender	120 g
Anschlüsse Sender	4-Pol-Mini-XLR

**US-8001DBGY/5**

Best.-Nr. 0259846

**UHF-PLL-Audio-Übertragungsset**

bestehend aus:

- Diversity-UHF-PLL-Empfänger US-8001DB/5
- Kopfbügelmikrofon mit integriertem 16-Kanal-PLL-Sender UT-16HW5

Technische Daten siehe Einzelartikel.

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!****Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

Modell	US-8001DBGY/5
Art	UHF-PLL-Audio-Übertragungsset
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Stromversorgung Sender	1 x 1,5-V-Mikrobatterie (nicht mitgeliefert)
Gewicht Sender	50 g
Audiosignal Empfänger	40 mV XLR, 150 mV Klinke
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	210 x 40 x 181 mm
Gewicht Empfänger	565 g
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.



## UDA-49A

Best.-Nr. 0150630

### Aktive UHF-Richtantenne

- Besserer Empfang und eine größere Reichweite im Bereich von 470-960 MHz
- Unterdrückung von systemfremden HF-Signalen, Minimierung der Auslöschungen durch Mehrwegempfang und Erhöhung der Störsicherheit
- Zuverlässige Funktion auch bei kurzfristigen Außeneinsätzen
- Umschaltbare Verstärkung 3 dB/10 dB zum Ausgleich von Leistungsverlusten
- Stromversorgung über UHF-PLL-Receiver der US-/IN-Serie oder den aktiven Antennensplitter UA-960
- Ideal für den mobilen Einsatz, Montagemöglichkeit auf Mikrofonstativ mit 9-mm-Gewinde ( $\frac{3}{8}$ " ) oder 16-mm-Gewinde ( $\frac{5}{8}$ " )

Modell	UDA-49A
Frequenzbereich	470-960 MHz
Öffnungswinkel	100°
Antennengewinn	$\geq 10$ dB
Stromversorgung	$\approx 12$ V/50 mA, Fernspeisung (externe Versorgung)
Wellenwiderstand	50 $\Omega$
Halterung	9 mm ( $\frac{3}{8}$ " ) bzw. 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " )
Abmessungen	360 x 350 x 36 mm (1,7 mm Blattstärke)
Gewicht	350 g
Anschluss	BNC-Buchse

Für Diversity-Empfang sind zwei UDA-49A erforderlich.



## UDA-49P

Best.-Nr. 0150640

### Passive UHF-Richtantenne

- Für drahtlose Mikrofonsysteme (Empfangsantenne) oder für drahtlose In-Ear-Monitoring-Systeme z. B. JTS SIEM-111/5 (Sendeantenne)
- Besserer Empfang und eine größere Reichweite im Bereich von 470-960 MHz
- Unterdrückung von systemfremden HF-Signalen, Minimierung der Auslöschungen durch Mehrwegempfang und Erhöhung der Störsicherheit
- Zuverlässige Funktion auch bei kurzfristigen Außeneinsätzen
- BNC-Anschluss (für UHF-PLL-Receiver der US-/IN-Serie oder aktiven Antennensplitter UA-960)
- Ideal für den mobilen Einsatz, Montagemöglichkeit auf Mikrofonstativ mit 9-mm-Gewinde ( $\frac{3}{8}$ " ) oder 16-mm-Gewinde ( $\frac{5}{8}$ " )

Modell	UDA-49P
Frequenzbereich	470-960 MHz
Öffnungswinkel	100°
Antennengewinn	$\geq 10$ dB
Wellenwiderstand	50 $\Omega$
Halterung	9 mm ( $\frac{3}{8}$ " ) bzw. 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " )
Abmessungen	360 x 350 x 36 mm (1,7 mm Blattstärke)
Gewicht	350 g
Anschluss	BNC-Buchse

Für Diversity-Empfang sind zwei UDA-49P erforderlich.



## ANT-49

Best.-Nr. 0150810

### Passive UHF-Breitband-Rundstrahlantenne

- Für drahtlose Mikrofonsysteme oder drahtlose In-Ear-Monitoring-Systeme
- Gleichmäßige, richtungsunabhängige HF-Versorgung
- Ideal für den mobilen Einsatz, Montagemöglichkeit auf Mikrofonstativ mit 9-mm-Gewinde ( $\frac{3}{8}$ " ) oder 16-mm-Gewinde ( $\frac{5}{8}$ " )

Modell	ANT-49
Frequenzbereich	470-960 MHz
Öffnungswinkel	360°
Antennengewinn	2-4 dB
Wellenwiderstand	50 $\Omega$
Halterung	9 mm ( $\frac{3}{8}$ " ) bzw. 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " )
Abmessungen	130 x 255 x 32 mm (2 mm Blattstärke)
Gewicht	205 g
Anschluss	BNC-Buchse

Für Diversity-Empfang sind zwei ANT-49 erforderlich.



## USP-900

Best.-Nr. 0150650

### Passiver UHF-Antennensplitter-/Combiner

- Zur Minimierung des Antennenaufwands für drahtlose Empfangs- oder Sendesysteme
- Aufteilung des Antenneneingangssignals auf zwei Antennenausgangssignale
- Um ein Setup von zwei Diversityempfängern mit ebenfalls zwei Antennen gemeinsam zu versorgen, sind zwei USP-900 notwendig

Modell	USP-900
Frequenzbereich	10-1000 MHz
Einkoppeldämpfung	2 dB
Entkopplung	20 dB
Wellenwiderstand	50 $\Omega$
Anschluss	3 x BNC-Buchse
Abmessungen	72 x 24 x 56 mm
Gewicht	63 g

- DC-Sperre
- Verwendung als Combiner möglich, um zwei SIEM-111/5 an einer Antenne zu betreiben.



## UA-960

Best.-Nr. 0150820



### Aktiver Antennensplitter

- Für den Betrieb von bis zu vier UHF-PLL-Empfängern der UF-/US-/IN-Serie an ein Antennenpaar
- Mit diesem Gerät ist es nicht mehr nötig, die jeweiligen Antennen und Steckernetzgeräte der Einzelgeräte zu benutzen
- Frequenzbereich 470-960 MHz
- Stromversorgung über vier Kleinspannungsausgänge (4 x = 12 V/max. 1 A)

- Alle Antennenanschlüsse über BNC-Buchsen
- Zusätzlicher Kaskadieranschluss für weitere Antennensplitter
- Passende Anschlusskabel werden mitgeliefert
- Der optionale Antennenbooster UB-900I wird direkt über UA-960 gespeist (intern abschaltbar)



## UC-900

Best.-Nr. 0150580



### 4-fach-Combiner/Antennenweiche

- Verwendungsmöglichkeiten:
  - Die Signale von bis zu vier In-Ear-Monitoring-Sendern z. B. SIEM-111/... lassen sich über eine Antenne senden
  - Um den Empfangsbereich eines stationären Empfängers zu vergrößern, lassen sich die Signale von bis zu vier Antennen, die in einem entsprechenden Abstand aufgestellt sind, zusammenführen

- Frequenzbereich 470-960 MHz
- Verstärkung 0 dB, ±2 dB
- Maximale HF-Leistung pro Eingang +20 dBm (100 mW)
- Kleinspannungsausgänge 4 x = 12 V, maximal 1 A zur direkten Speisung der angeschlossenen Geräte
- Alle Antennenanschlüsse über BNC-Buchsen
- Passende Anschlusskabel werden mitgeliefert



## USP-124

Best.-Nr. 0150860

### 4-fach-Antennenverteiler

- Für den Betrieb von bis zu vier Antennen an einem Sender (z. B. SIEM-111/5)
- Frequenzbereich 470-960 MHz
- Verstärkung 0 dB, ±2 dB
- Alle Anschlüsse über BNC-Buchsen



## UB-900I

Best.-Nr. 0150830

### Antennenbooster für UHF-PLL-Receiver

- Stromversorgung über UHF-PLL-Receiver der UF-/US- und der IN-Serie oder über den aktiven Antennensplitter UA-960
- DC-Durchschleifausgang zum Kaskadieren von maximal 2 UB-900I
- Ideal für den mobilen Einsatz, Montagemöglichkeit auf Mikrofonstativ mit 16-mm-Gewinde (5/8")



**Diversity-Betrieb: Pro Antennenanschluss wird ein Booster benötigt!**

## RP-900

Best.-Nr. 0230540

### Montageplatte zur abgesetzten Antennenmontage

- Schwarz lackierte Metallausführung
- Abmessungen 227 x 44 x 1,6 mm, 1 HE



## RTF-20

Best.-Nr. 0252060

**Antennen-Koaxialkabel** mit Montageplatte

- 2 x 20 m RG-58U-Koaxialkabel mit je 2 x BNC-Stecker zum Anschluss von z. B. abgesetzten Antennen an entsprechende UHF-PLL-Empfänger der UF-/US-/IN-Serie oder dem In-Ear-Monitoring-Sender SIEM-111/R
- 1-HE-Montageplatte mit Ausstattungen für zwei beiliegende BNC-Durchführungen

Modell	RTF-20
Einsatzzweck	Antennen-Koaxialkabel
Armaturen	2 x BNC-Stecker
Länge	20 m
Farbe	Schwarz
Kabeldurchmesser	5 mm
Schirmungsmaß	20 dB @ 100 MHz
Impedanz	50 Ω
Dämpfung	7 dB
Besonderheit	1-HE-Montageplatte 227 x 44 x 1,6 mm
Sonstiges	Frequenzbereich 10-1000 MHz



## RTF-2U

Best.-Nr. 0230530



**Montagewinkel-Set** zur abgesetzten Antennenmontage

- Für 482-mm-Rackeinbau (19")
- Bestehend aus:
  - 2 x Montagewinkel
  - 2 x BNC-Buchse
  - 2 x 40-cm-Antennenkabel mit BNC-Stecker

Modell	RTF-2U
Größe	für 482 mm (19")
Farbe	Schwarz
Gewicht	105 g (Paar)



## DR-900SET

Best.-Nr. 0244770

**482-mm-Gerätehalter (19", 1 HE)**

- Für den Einbau von bis zu zwei Half-Rack-Size-Empfängern in ein 482-mm-Rack (19")
- Teilprofiliertes Stahlblech für Roadtauglichkeit und sicheren Halt
- Mit der beiliegenden 241-mm-Rackblende (9,5") inkl. Schrauben lässt sich der nicht benötigte Montageplatz abdecken



## RTF-1

Best.-Nr. 0230550

**Antennen-Koaxialkabel** mit Montageplatte

- 2 x 0,6 m RG-58U-Koaxialkabel mit je 2 x BNC-Stecker zum Anschluss von z. B. abgesetzten Antennen an entsprechende UHF-PLL-Empfänger der UF-/US-/IN-Serie oder dem In-Ear-Monitoring-Sender SIEM-111/R



## RTF-3

Best.-Nr. 0230560



**BNC-Antennenkabel**

- 50 Ω
- 2 x BNC-Stecker
- Länge 2 x 3 m
- 2 x BNC-Durchführungen



## RM-901

Best.-Nr. 0254940



**482-mm-Montagewinkel (19")**

- Für den Einbau von CS-4, CS-8, SIEM-111/... (Sender), TG-10STX/1, UF-10R/12, UF-20S/5 oder US-9001D/... in ein Rack-Gehäuse
- Metallausführung



## RM-10SET

Best.-Nr. 0254950

**482-mm-Montageset (19")**

- Für den Einbau von zwei SIEM-111/... (Sender), UF-10R/12 oder UF-20S/5 in ein Rack-Gehäuse
- Bestehend aus zwei Metall-Montagewinkeln und zwei Aluminium-Verbindungschienen



## SIEM-111/5

Best.-Nr. 0255510

### MPX-Stereo-UHF-PLL-In-Ear-Monitoring-System

- Drahtloses Monitor-System mit exzellenten Klangeigenschaften
- Individueller Monitor-Mix im Stereo- oder Mono/Mix-Modus
- 64 Kanal-Presets zu 4 Gruppen à 16 Kanäle
- 961 Frequenzen
- Bis zu 14 drahtlose Monitorstrecken können intermodulationsfrei parallel betrieben werden
- Piloton-Technologie und Noise-Squelch

Modell	SIEM-111/5
Art	In-Ear-Monitoring-System
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-15000 Hz
Gesamtgewicht	2,33 kg
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	~ 100-240 V über integr. Schaltnetzteil
Abmessungen Sender	212 x 44 x 239 mm
Gewicht Sender	1,3 kg
Anschlüsse Sender	2x Combo-Eingang, 2x Loop-Ausgang, sym. über 6,3-mm-Klinke
Stromversorgung Empfänger	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkali (nicht mitgeliefert)
Abmessungen Empfänger	74 x 196 x 34 mm
Gewicht Empfänger	300 g
Anschlüsse Empfänger	3,5-mm-Stereo-Klinke



## SIEM-111/R5

Best.-Nr. 0255520

### UHF-PLL-In-Ear-Monitoring-Receiver zur Erweiterung des In-Ear-Monitoring-Systems SIEM-111/5

- Hervorragende Audio-Eigenschaften
- Piloton-Technologie
- Zuschaltbarer Peak-Limiter
- Individueller Monitor-Mix im Stereo- oder Mono/Mix-Modus
- Ohrselektive Pegelanpassung mittels Balance-Einstellung

Modell	SIEM-111/R5
Art	In-Ear-Monitoring-Empfänger
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-15000 Hz
Klirrfaktor	0,8 %
Dynamik	> 80 dB
Betriebsdauer	> 8 h
Stromversorgung Empfänger	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkali (nicht mitgeliefert)
Abmessungen Empfänger	74 x 196 x 34 mm
Gewicht Empfänger	202 g
Anschlüsse Empfänger	3,5-mm-Stereo-Klinke



## SIEM-2/5

Best.-Nr. 0255530

### Mono-UHF-PLL-In-Ear-Monitoring-System

- 16 Kanal-Presets
- Integrierter Limiter
- Rückseitige Loop-Ausgänge
- Sendeleistung umschaltbar
- Lieferung mit hochwertigem In-Ear-Ohrhörer IE-1
- 482-mm-Rackeinbau (19")

Modell	SIEM-2/5
Art	In-Ear-Monitoring-System
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	> 8 h
Sendeleistung	10/50 mW
Stromversorgung Sender	~ 100-240 V über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Sender	210 x 42 x 180 mm
Gewicht Sender	460 g
Anschlüsse Sender	2 x Combo (In) 2 x 6,3-mm-Kline, sym. (Loop-Out)
Stromversorgung Empfänger	2x Mignon-Batterie (AA), Alkali (nicht mitgeliefert)
Abmessungen Empfänger	75 x 160 x 32 mm
Gewicht Empfänger	90 g
Anschlüsse Empfänger	6,3-mm-Stereo-Klinke



## SIEM-2/R5

Best.-Nr. 0255540

### Mono-UHF-PLL-In-Ear-Monitoring-Receiver zur Erweiterung des In-Ear-Monitoring-Systems SIEM-2/5

- Schaltbarer Limiter
- Separater, einstellbarer Mic/Line-Eingang
- 4-V-Phantomspeisung
- Warnmeldung bei zu niedrigem Akkustand
- Gürtelklemme

Modell	SIEM-2/R5
Art	In-Ear-Monitoring-Empfänger
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Dynamik	> 80 dB
Betriebsdauer	> 8 h
Stromversorgung Empfänger	2x Mignon-Batterie (AA), Alkali (nicht mitgeliefert)
Abmessungen Empfänger	75 x 160 x 32 mm
Gewicht Empfänger	83 g
Anschlüsse Empfänger	6,3-mm-Stereo-Klinke



## IE-1

Best.-Nr. 0220810

### Stereo-In-Ear-Hörer

- Speziell für den Einsatz mit den SIEM-In-Ear-Systemen
- Detailtreues Musikerlebnis durch eine brillante Höhen-, natürliche Mitten- und eine volle Basswiedergabe
- 3 Silikon-Passstück-Paare in verschiedenen Größen garantieren eine hohe Umgebungsgeräuschdämpfung, besten Sitz und auch noch nach Stunden ein angenehmes, druckfreies Tragegefühl

Modell	IE-1
Wandlerprinzip	dynamisch
Max. Eingangsleistung	100 mW
Übertragungsbereich Kopfhörer	20-20000 Hz
Nennimpedanz Kopfhörer	16 Ω
Kopfhörerempfindlichkeit	114 dB/mW
Kabel	1,5 m
Stecker	3,5-mm-Stereo-Klinke
Gewicht ohne Kabel	6 g



# Kopfbügel- und Lavaliermikrofone

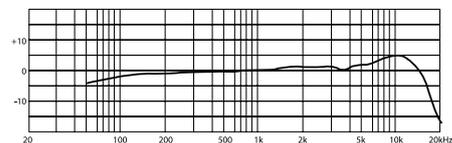
## CM-235IF

Best.-Nr. 0235970

### Elektret-Kopfbügelmikrofon

- Hochwertige Mikrofonkapsel mit Kugelcharakteristik
- Sehr gute Trageigenschaften
- Verstellbarer Kopfbügel
- Austauschbares Anschlusskabel
- Für Kinder geeignet
- Hochflexibler Schwanenhals-Kapselarm
- Tropfring (schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit)
- 4-Pol-Mini-XLR-Kupplung zum Anschluss an IN-/PT-/UF-Taschensender, weitere Anschlusskabel sind optional erhältlich
- Lieferung inklusive Beutel und Windschutz

Modell	CM-235IF
Charakteristik	Kugel
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	1,8 k $\Omega$
Empfindlichkeit	2,2 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	Taschensender IN-/PT-/UF-Reihe oder PS-500
Gewicht	17 g
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR (optional 3,5-mm-Stereoklinke, 3-Pol-Mini-XLR oder 4-Pol-Hirose-Anschluss)



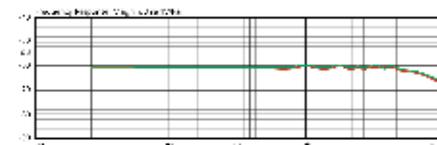
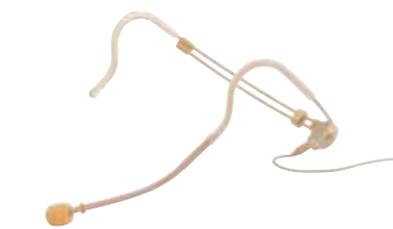
## CM-214F

Best.-Nr. 0236430

### Elektret-Kopfbügelmikrofon

- Kugelcharakteristik, Mikrofon muss nicht direkt vor dem Mund, sondern kann unauffällig, leicht seitlich neben dem Mund platziert werden
- Ultraleichte, verstellbare Kopfbügel
- Austauschbares Anschlusskabel
- Sicherer Sitz und ausgezeichneter Tragekomfort
- Tropfring schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit und garantiert eine lange Lebensdauer
- Zum Anschluss an die IN-/PT-/UF-Taschensender mit einem 4-poligen Mini-XLR-Anschlusskabel
- Optional sind weitere Anschlusskabel erhältlich
- Inklusive Tasche und Windschutz

Modell	CM-214F
Charakteristik	Kugel
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	60-15000 Hz
Nennimpedanz	2,2 k $\Omega$
Empfindlichkeit	10 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	Taschensender IN-/PT-/UF-Reihe oder PS-500
Gewicht	40 g
Anschluss	Kabel mit 4-Pol-Mini-XLR (optional 3,5-mm-Stereoklinke, 3-Pol-Mini-XLR oder 4-Pol-Hirose-Anschluss)



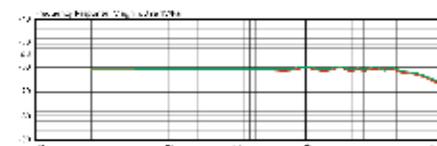
## CM-214ULF

Best.-Nr. 0236450

### Elektret-Kopfbügelmikrofon

- Transparenter Sound
- Verstellbarer Kopfbügel, angenehmer Tragekomfort
- Hohe Rückkopplungssicherheit durch Nierencharakteristik
- Austauschbares Anschlusskabel
- Flexibler Kapselarm, genaues Positionieren der Kapsel und damit optimaler Sound bei dezenter Optik
- Zugentlastetes Anschlusskabel, angeschraubt
- Integrierter Tropfring schützt Kapsel vor Feuchtigkeit
- Zum Anschluss an die IN-/PT-/UF-Taschensender mit einem 4-poligen Mini-XLR-Anschlusskabel geliefert
- Optional sind weitere Anschlusskabel erhältlich
- Inklusive Tasche und Windschutz

Modell	CM-214ULF
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	100-18000 Hz
Nennimpedanz	1,5 k $\Omega$
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	Taschensender IN-/PT-/UF-Reihe oder PS-500
Gewicht	44 g
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR (optional 3,5-mm-Stereoklinke, 3-Pol-Mini-XLR oder 4-Pol-Hirose-Anschluss)



## CM-804IF

Best.-Nr. 0236090

### Elektret-Kopfbügelmikrofon

- Leicht, ausgezeichneter Tragekomfort, ausdrucksstarker Sound
- Verstellbarer Nackenbügel, arretierbar
- Integrierter Tropfring schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit
- Zusammenklappbare Ohrbügel
- Zugentlastetes Anschlusskabel, angeschraubt
- Weitere Anschlusskabel sind optional erhältlich
- Inklusive Tasche, Windschutz und Kragenklemme

Modell	CM-804IF
Charakteristik	Kugel
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	60-15000 Hz
Nennimpedanz	1,8 k $\Omega$
Empfindlichkeit	6,3 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	Taschensender IN-/PT-/UF-Reihe oder PS-500
Gewicht	20 g
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR (optional 3,5-mm-Stereoklinke, 3-Pol-Mini- XLR oder 4-Pol-Hirose-Anschluss)



## CM-801F

Best.-Nr. 0235900

### Elektret-Ohrbügelmikrofon

- Ultraleichtes Ohrbügelmikrofon für Bühne und Podium
- Optimale Sprachverständlichkeit
- Verschiebbarer Tropfring
- Kabel angeschraubt und einfach auswechselbar
- Halteklemme für Zugentlastung, erhöhtem Tragekomfort und Positionssicherheit
- Weitere Anschlusskabel sind optional erhältlich
- Inklusive Tasche und Windschutz

Modell	CM-801F
Charakteristik	Kugel
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	60-15000 Hz
Nennimpedanz	1,8 kΩ
Empfindlichkeit	6,3 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	Taschensender IN-/PT-/UF-Reihe oder PS-500
Gewicht	16 g
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR (optional 3,5-mm-Stereoklinke, 3-Pol-Mini-XLR oder 4-Pol-Hirose-Anschluss)



## CM-214U

Best.-Nr. 0236440

### Elektret-Kopfbügelmikrofon

- Für Bühne, Moderationen und allgemeine Sprachanwendungen
- Nierencharakteristik und schwingungsdämpfende Kapselhalterung für maximale Rückkopplungssicherheit und minimale Körperschallgeräusche
- Verstellbarer Kopfbügel
- Fester Sitz bei optimalen Trageeigenschaften
- Lieferung mit einem austauschbaren 4-poligen Mini-XLR-Anschlusskabel zum Anschluss an die IN-/PT-/UF-Taschensender
- Inklusive Tasche und Windschutz

Modell	CM-214U
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Nennimpedanz	680 Ω
Empfindlichkeit	4 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	Taschensender IN-/PT-/UF-Reihe oder PS-500
Gewicht	40 g
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR



## HSE-340/SK

Best.-Nr. 1000026



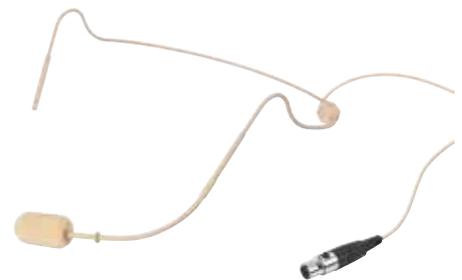
**Professionelles Kopfbügelmikrofon** in Nierencharakteristik mit anspruchsvollem Sound, der sämtliche Bereiche der Gesangs- und Sprachwiedergabe abdeckt. Innovative Konstruktionsdetails gewähren ein Maximum an Tritt- und Körperschallunterdrückung sowie minimierte Feedbackempfindlichkeit und hohen Tragekomfort.

Beigefarbene Ausführung.

- Korrosionsbeständiger, leicht zu reinigender Nackenbügel
- Tropfring (schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit)
- Unauffälliger und sicherer Sitz durch Kabelführung inkl. Zugentlastung und Knickschutz im Nackenbereich

Modell	HSE-340/SK
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	2 kΩ
Empfindlichkeit	2,3 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	1,5-9 V
Gewicht	18 g (ohne Kabel und Stecker)
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR

- Positionsstabil
- Mikrofon-Windschutz
- 4-Pol-Mini-XLR-Kupplung zum Anschluss an JTS-Taschensender oder an baugleiche Taschensender anderer Markenhersteller



## NM-43

Best.-Nr. 0235070

### Nackenbügel

- Passend zum Lavaliermikrofon CM-501
- Einstellbar
- Leichte Kunststoffausführung

**Lieferung ohne Mikrofon!**



## PT-RMS

Best.-Nr. 0236870

### Externer Mute-Taster (Räuspertaste)

- Für JTS-Krawatten- und Kopfbügelmikrofone
- Schaltmodus umschaltbar (ON/OFF, momentary-ON, momentary-OFF)
- 4-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- Kompatibel mit allen JTS-Taschensendern



# Kopfbügel- und Lavaliermikrofone

## CM-501

Best.-Nr. 0234690

### Elektret-Lavaliermikrofon

- Für Moderations- und Diskussionsanwendungen
- Gute Verständlichkeit, sicherer Sitz durch die beliebige Krawattenklemme, schnell zu installieren
- Nierencharakteristik
- Präzise Stimmenabnahme in hoher Qualität über einen weiten Dynamikbereich
- Inklusive Windschutz

Modell	CM-501
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	100-15000 Hz
Nennimpedanz	2,2 k $\Omega$
Empfindlichkeit	3,2 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	Taschensender IN-/PT-/UF-Reihe oder PS-500
Gewicht	20 g
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR



## CM-125IB

Best.-Nr. 0235940

## CM-125IF

Best.-Nr. 0235950

### Elektret-Lavaliermikrofon in Miniatur-Ausführung

- Hochwertige Mikrofonkapsel mit Kugelcharakteristik
- Hervorragende Klangeigenschaften
- Abnehmbare Klemmbefestigung und 1,4-m-Anschlusskabel
- 4-Pol-Mini-XLR-Kupplung zum Anschluss an IN-/PT-/UF-Taschensender
- Beigefarbene (CM-125IF) oder schwarze (CM-125IB) Ausführung
- Lieferung inklusive Tasche und Windschutz

Modell	CM-125IB	CM-125IF
Charakteristik	Kugel	Kugel
System	Elektret	Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz	50-18000 Hz
Nennimpedanz	4,4 k $\Omega$	4,4 k $\Omega$
Empfindlichkeit	2,2 mV/Pa	22 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB	130 dB
Speisung	Taschensender IN-/PT-/UF-Reihe oder PS-500	Taschensender IN-/PT-/UF-Reihe oder PS-500
Gewicht	15 g	15 g
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR	4-Pol-Mini-XLR



## 801CR

Best.-Nr. 0236530

## 801CR/B

Best.-Nr. 0237250

### Anschlusskabel

- In beigefarbener (801CR) oder schwarzer (801CR/B) Ausführung
- 4-Pol-Hirose-Anschluss
- Länge 150 cm
- Passend für CM-801F, CM-804IF, CM-214F, CM-214ULF und CM-235IF, CM-235IB



## 801CS

Best.-Nr. 0236110

## 801CS/B

Best.-Nr. 0237260

### Anschlusskabel

- In beigefarbener (801CS) oder schwarzer (801CS/B) Ausführung
- Verschraubbarer 3,5-mm-Klinkenstecker
- Länge 150 cm
- Passend für CM-801F, CM-804IF, CM-214F, CM-214ULF und CM-235IF



## 801C3

Best.-Nr. 0236120

## 801C3/B

Best.-Nr. 0237240

### Anschlusskabel

- In beigefarbener (801C3) oder schwarzer (801C3/B) Ausführung
- 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- Länge 150 cm
- Passend für CM-801F, CM-804IF, CM-214F, CM-214ULF und CM-235IF, CM-235IB



## 801C4

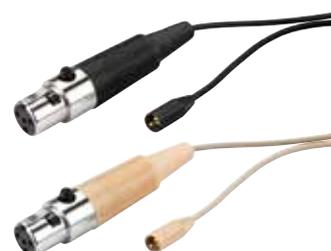
Best.-Nr. 0069240

## 801C4/B

Best.-Nr. 0069410

### Anschlusskabel

- In beigefarbener (801C4) oder schwarzer (801C4/B) Ausführung
- 4-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- Länge 150 cm
- Passend für CM-801F, CM-804IF, CM-214F, CM-214ULF und CM-235IF, CM-235IB



### CX-500F

Best.-Nr. 0236190

**Miniatur-Elektret-Instrumenten-Mikrofon** für die Abnahme von Flöten

- Goldbeschichtete Back-Elektret-Kapsel mit Kugelcharakteristik
- Sehr präziser Frequenzgang
- Innovatives, klebefreies Befestigungssystem (für Rohrdurchmesser von 18-26 mm)
- Flexibler Miniatur-Schwanenhals für eine exakte Positionierung
- 4-Pol-Mini-XLR-Kupplung zum Anschluss an IN-/PT-/UF-Taschensender, weitere Anschlusskabel sind optional erhältlich
- Phantomspeiseadapter MA-500 für den kabelgebundenen Anschluss an ein Mischpult beiliegend

Modell	CX-500F
Charakteristik	Kugel
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1,5 kΩ
Empfindlichkeit	12,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	≙ 48 V, Phantom über Speiseadapter
Gehäusematerial	Kunststoff
Gewicht	8 g
Kabel	1,4 m
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR Adapter: XLR, sym.

- Lieferung inklusive stabiler Transportbox, Phantomspeiseadapter und Windschutz



### CX-500DUSET

Best.-Nr. 0236710

**Miniatur-Elektret-Instrumentenmikrofon**

- Für Akustik-Gitarren, Streichinstrumente und andere Akustik-Instrumente
- In Kombination mit dem integriertem Körperschallmikrofon entsteht ein unverfälschter, detaillierter Sound, der über einen weiten Dynamikbereich die natürlichen Klangeigenschaften des Instruments perfekt wiedergibt
- Lautstärkeregelung von Instrumenten- und Körperschallmikrofon einzeln über beiliegenden Phantomspeiseadapter/Mixer möglich

Modell	CX-500DUSET
Charakteristik	Kugel
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1,5 kΩ
Empfindlichkeit	12,6 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	68 dB
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	≙ 1-5 V über PS-510M
Gewicht	6,5 g
Anschluss	2 x 4-Pol-Mini-XLR

- Inklusive 2 Windschutze, 2 Selbstklebepads
- Lieferung in stabiler Kunststoffbox



### CX-500

Best.-Nr. 0235850

**Miniatur-Elektret-Instrumentenmikrofon**

- Für Streicher und andere Akustik-Instrumentalisten
- Unverfälschter, durchsetzungsfähiger Sound, der über einen weiten Dynamikbereich die natürlichen Klangeigenschaften des Instruments perfekt wiedergibt
- Zahlreiche instrumentschonende Befestigungsmöglichkeiten für eine genau auf das Instrument abgestimmte Mikrofonpositionierung
- 10-dB-Abschwächer und 2 schaltbare Lowcut-Filter im Phantomspeiseadapter
- Speiseadapter mit Gürtelklemme
- Ein drahtloser Betrieb mit entsprechenden

Modell	CX-500
Charakteristik	Kugel
System	Elektret
Nennimpedanz	1,5 kΩ
Empfindlichkeit	6,3 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	≙ 48 V, Phantom über MA-500
Gehäusematerial	Kunststoff
Gewicht	15 g
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR Adapter: XLR, sym.

- JTS-Funksystemen ist möglich
- Inklusive 48-V-Phantomspeiseadapter, 2 Saitenhaltern, 5 Korpus-Haltern, 4 Windschutze, 26 Selbstklebepads
- Lieferung in stabiler Kunststoffbox



### CX-500FHW

Best.-Nr. 0235980

**Elektret-Kopfbügelmikrofon** für die Abnahme von Flöten

- Hochwertige Mikrofonkapsel mit Kugelcharakteristik
- Sehr gute Trageeigenschaften
- Verstellbarer Kopfbügel
- Längenverstellbarer Mikrofonarm
- Für Kinder geeignet
- Tropfring (schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit)
- 4-Pol-Mini-XLR-Kupplung zum Anschluss an IN-/PT-/UF-Taschensender, weitere Anschlusskabel sind optional erhältlich

Modell	CX-500FHW
Charakteristik	Kugel
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1,5 kΩ
Empfindlichkeit	12,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	Taschensender IN-/PT-/UF-Reihe oder ≙ 12-48 V, Phantom über MA-500
Gewicht	6,5 g
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR

- Phantomspeiseadapter MA-500 für den kabelgebundenen Anschluss an ein Mischpult beiliegend
- Lieferung inklusive Tasche, Klemmbefestigung und Windschutz



# Instrumenten-Mikrofone

## CX-520

Best.-Nr. 0236200

### Dynamisches Instrumentenmikrofon

- Für Blues-Harp- und traditionelle Mundharmonika-spieler
- Auch als „Effektmikrofon“ für Techno-/Dance-Vokalisten geeignet
- Dynamische Supernierenkapsel für gleichbleibende Qualität über einen weiten Dynamikbereich
- Ergonomisch geformtes, robuste Druckgussgehäuse
- Lautstärkeregelung direkt am Mikrofon
- Drahtloser Betrieb direkt über alle JTS-Taschensender
- Drahtgebundener Betrieb über den mitgelieferten Adapter

Modell	CX-520
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	15-16500 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	1,3 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	148 dB
Gewicht	350 g
Kabel	1,4 m
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR Adapter: XLR, sym.

Adapter MA-500 (mit weiteren Features wie schaltbarem Lowcut und PAD) und optionales XLR- Kabel

- Lieferung inklusive stabiler Transportbox und Kabeladapter



## CX-516

Best.-Nr. 0234640

## CX-516W

Best.-Nr. 0234630

### Elektret-Instrumentenmikrofon

- Für die Abnahme von Akkordeons, Klavieren oder Blasinstrumenten
- Ausgewogener Frequenzgang für unverfälschten, brillanten Sound
- Körperschallentkoppelte Kapsel
- Flexibler Schwanenhals
- Spezielle Schnellwechselhalterung
- Lieferung in stabiler Transportbox inklusive Windschutz

Modell	CX-516	CX-516W
Charakteristik	Superniere	Superniere
System	Elektret	Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz	20-20000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω ±30 %	220 Ω ±30 %
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa	4,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB	130 dB
Speisung	48 V Phantom	JTS-Taschensender
Gehäusematerial	Kunststoff	Kunststoff
Gewicht	63 g	55 g
Kabel	3,3 m	1,4 m
Anschluss	3-Pol-XLR	4-Pol-Mini-XLR



## CX-508

Best.-Nr. 0234610

## CX-508W

Best.-Nr. 0234620

### Elektret-Instrumentenmikrofon

- Für die Abnahme von Blasinstrumenten
- Großer Dynamikbereich
- Kristallklarer, knackiger Sound
- Integrierte Becher-/Trichterklemme
- Stabiler Schwanenhals, um 230° drehbar
- Körperschall- und windgeräuscharmes Design
- Lieferung in stabiler Transportbox inklusive Windschutz

Modell	CX-508	CX-508W
Charakteristik	Niere	Niere
System	Elektret	Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz	50-18000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω	220 Ω
Empfindlichkeit	5 mV/Pa	4,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB	130 dB
Speisung	48 V Phantom	JTS-Taschensender
Gehäusematerial	Kunststoff	Kunststoff
Gewicht	170 g	170 g
Kabel	3,3 m	1,4 m
Anschluss	3-Pol-XLR	4-Pol-Mini-XLR



## CX-505

Best.-Nr. 0234590

### Elektret-Instrumentenmikrofon

- „State-of-the-Art-Mikrofon“ für Drummer und Percussionisten
- Brillanter Sound auch bei großen Dynamiksprüngen, akzentuiert und durchsetzungsstark
- Rim-/Kesselklemme mit gummierten Backen
- Miniatur-Schwanenhals, um 230° drehbar
- Unterdrückung von Körperschallgeräuschen
- Lieferung in stabiler Transportbox

Modell	CX-505
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	≙ 48 V, Phantom
Gehäusematerial	Kunststoff
Gewicht	187 g
Anschluss	XLR, sym.



## NX-9

Best.-Nr. 0234750

### Elektret-Overhead-Mikrofon

- Vielfältige Anwendungsbereiche: Hi-Hat-/Becken-/Percussion-Abnahme, Mikrofonie von akustischen Instrumenten wie Gitarre, Violine, Klavier oder Blasinstrumenten
- Ausgewogene, natürliche Klangfarbe
- Betrieb über +48-V-Phantomspannung oder über eine 1,5-V-Mignon-Batterie, AA (nicht mitgeliefert)
- Inklusive Mikrofonhalter und gepolsterter Tasche

Modell	NX-9
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	60-18000 Hz
Nennimpedanz	400 Ω ±30 %
Empfindlichkeit	3,2 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	145 dB
Speisung	± 48 V Phantom oder 1 x Mignonbatterie, AA (nicht mitgeliefert)
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	230 g
Anschluss	XLR, sym.



## NX-2

Best.-Nr. 0234820

### Dynamisches Instrumentenmikrofon

- Für die Abnahme von Bass-/Kick-Drum-Abnahme, Bass-Amps oder diversen anderen Bass-Instrumenten
- Unterdrückung von Körper/Trittschallgeräusche
- Herausragende mechanische Eigenschaften
- Integrierter Stativhalter
- Inklusive gepolsterter Tasche

Modell	NX-2
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	20-12000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	0,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	172 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	800 g
Anschluss	XLR, sym.



## NX-6

Best.-Nr. 0234810

### Dynamisches Instrumentenmikrofon

- Für die Abnahme von Drum-/Percussion-Instrumenten wie z. B.: Snare, Tom-Tom, Conga und Bongo
- Auch für die Verwendung als Bläser-Mikrofon, am Gitarren-Amp oder bei der Abnahme von akustischen Instrumenten geeignet
- Transparenter, druckvoller Sound mit viel Durchsetzungsvermögen
- Körperschallunterdrückung
- Hohe mechanische Verarbeitung
- Integrierte Stativaufnahme mit stufenloser Verstellmöglichkeit
- Inklusive gepolsterter Tasche

Modell	NX-6
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	60-16000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	2,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	158 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	610 g
Anschluss	XLR, sym.



# Gesangs- und Studiomikrofone

## NX-8.8

Best.-Nr. 0234760

### Elektret-Gesangsmikrofon

- Exzellenter Vokal-Sound, der Studioqualität im Live-Einsatz ermöglicht
- HQ-Elektret-Kondensator-Kapsel für einen warmen, natürlichen Klang bei hoher Rückkopplungssicherheit
- Filtertechnologie minimiert Atem- und Popp-Geräusche
- Robuste Druckgussgehäuse und stabiler Korb
- Inklusive Mikrofonhalter und gepolsterter Tasche

Modell	NX-8.8
Charakteristik	Superniere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	60-18000 Hz
Nennimpedanz	400 Ω ±30 %
Empfindlichkeit	3,2 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	136 dB
Speisung	≙ 48 V Phantom
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	290 g
Anschluss	XLR, sym.



## NX-8

Best.-Nr. 0234770

### Dynamisches Gesangsmikrofon

- Akzentuierte und saubere Ansprache
- Großer Dynamikbereich
- Extrem geringe Griffgeräuschübertragung
- Rutschticher und beanspruchbar durch spezielle Einbrennlackierung
- Hochwertige, solide Verarbeitung
- Inklusive Mikrofonhalter und gepolsterter Tasche

Modell	NX-8
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-16500 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	2,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	138 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	245 g
Anschluss	XLR, sym.



## NX-8S

Best.-Nr. 0234780

### Dynamisches Gesangsmikrofon

- Akzentuierte und saubere Ansprache
- Großer Dynamikbereich
- Geräusch- und verschleißbarer Reed-Schalter
- Extrem geringe Griffgeräuschübertragung
- Rutschticher und beanspruchbar durch spezielle Einbrennlackierung
- Hochwertige, solide Verarbeitung
- Inklusive Mikrofonhalter und gepolsterter Tasche

Modell	NX-8S
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-16500 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	2,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	138 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	245 g
Anschluss	XLR, sym.



## TK-600

Best.-Nr. 0234890

### Dynamisches Gesangsmikrofon

- Preiswertes, überzeugendes Vokal-Mikrofon, auch für gehobenen Ansprüche
- Kraftvolle und brillante Sound-Wiedergabe
- Minimiertes Griffgeräusch
- Geringe Rückkopplungsempfindlichkeit
- Mechanische Stabilität
- Verschleiß- und geräuscharmer Reed-Schalter
- Inklusive Anschlusskabel

Modell	TK-600
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	147 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	380 g
Kabel	XLR, sym.
Anschluss	XLR, sym.



## TK-350

Best.-Nr. 0234880

### Dynamisches Gesangsmikrofon

- Gesangsoptimierter Frequenzgang
- Gute Sprachverständlichkeit
- Gutes Durchsetzungsvermögen im Band-Sound
- Minimiertes Griff- und Körperschallgeräusche, minimierte Rückkopplungsneigung
- Hochwertiger Reed-Schalter für lautlose Schaltvorgänge
- Inklusive Anschlusskabel

Modell	TK-350
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	80-12000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	145 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	380 g
Kabel	XLR, sym.,
	XLR, sym.
Anschluss	XLR, sym.



## TM-929

Best.-Nr. 0234940

### Dynamisches Gesangsmikrofon

- Gehobenes Einsteigermodell im klassischen Design
- Robustes Äußeres
- Griffgeräusch- und feedbackunterdrückende Konstruktionsdetails
- Geräuscharmer Reed-Schalter
- Inklusive Anschlusskabel

Modell	TM-929
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-15000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	148 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	350 g
Kabel	XLR, sym.,
	6,3-mm-Klinke asym.
Anschluss	XLR, sym.



# Gesangs- und Studiomikrofone/transp. Verstärkersystem

## PDM-3

Best.-Nr. 0234850

### Dynamisches Gesangsmikrofon

- Speziell für das Gesangsspektrum optimierter Frequenzgang
- Geringes Griffgeräusch und hohe Feedback-Sicherheit
- Robuste Ausführung für eine lange Lebensdauer
- Inklusive Anschlusskabel

Modell	PDM-3
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-16500 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	147 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	315 g
Kabel	XLR, sym., XLR, sym.
Anschluss	XLR, sym.



## PDM-57

Best.-Nr. 0234860

### Dynamisches Universalmikrofon

- Für universelle Instrumenten-Abnahme und Live-Beschallung
- Natürliche Klangeigenschaften
- Charakteristischer Sound mit hohem Wiedererkennungswert
- Inklusive Anschlusskabel

Modell	PDM-57
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-16500 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	145 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	250 g
Kabel	XLR, sym., XLR, sym.
Anschluss	XLR, sym.



## CP-40

Best.-Nr. 0235250

**Ersatz-Mikrofonkorb** passend für PDM-3 sowie baugleiche Mikrofone anderer Markenhersteller.



## WA-35

Best.-Nr. 0172940



### Transportables MP3-FM-Verstärkersystem mit Funkmikrofon

- Kompaktes, ultra-leichtes Class-D-Verstärkersystem (1,75 kg Gesamtgewicht)
- Leistung 25 W im Akkubetrieb (integrierter 14,8-V-LiPo-Akku) und 35 W mit Netzteil
- Ideal für Outdoor-Anwendungen durch spritzwassergeschütztes Gehäuse, Edelstahlschrauben, imprägnierter Breitbandlautsprecher mit Hochtonkegel und aufsteckbare Silikonabdeckung für die Bedieneinheit
- MP3-Wiedergabe über USB-Schnittstelle und SD-Karten-Slot
- FM-Radio mit 20-fach-Preset-Speicher
- Drahtloses 16-Kanal-Mikrofonssystem im anmelde- und gebührenfreien 863-865-MHz-Bereich (1 x 1,5-V-Mignon-Batterie/AA, nicht mitgeliefert)
- Klangeinstellung
- Anschlussmöglichkeit für ein drahtgebundenes Mikrofon

Modell	WA-35
Nennleistung (P <sub>RMS</sub> )	25 W (Akku), 35 W (Netz)
Ausgangsleistung, gesamt	60 W
Trägerfrequenz	863-865 MHz
Stromversorgung	14,8-V-LiPo-Akku, über Netzteil
Abmessungen	146 x 179 x 223 mm
Gewicht	1,75 kg
Anschlüsse	1 x 6,3-mm-Klinke (Mic), 1 x USB

- 2-Ton- und Heulton-Alarm-Sirene
- LED-Lampe mit Dauerlicht, Auto-SOS- und -Blinklicht
- Ladezustandssignalisierung
- Tiefentladeschutz
- 9-mm-Stativaufnahme (3/8")
- Integrierter, versenkbarer Tragegriff
- Stabiler Tragegurt mit integrierter Mikrofontasche

Anmelde- und gebührenfrei in der EU.



## HP-565

Best.-Nr. 0221300

### Professioneller Studio-Kopfhörer

- Hervorragende Klangqualität und satte Basswiedergabe
- Halboffenes System, Over-Ear
- Komfortable Trageigenschaften durch gepolsterte Ohrkissen und Kopfauflage
- 3 m langes Kabel mit einseitiger Zuführung
- 3,5-mm-Klinkenstecker mit 6,3-mm-Adapter

Modell	HP-565
Kopfhörerwandler	Neodym, Ø 40 mm
Wandlerprinzip	dynamisch
Max. Eingangsleistung	500 mW
Übertragungsbereich Kopfhörer	20-20000 Hz
Nennimpedanz Kopfhörer	32 Ω
Kopfhörerempfindlichkeit	104 dB/mW
Kabel	3 m, einseitige Zuführung
Stecker	3,5-mm-Klinke, vergoldet
Adapter	6,3-mm-Klinke, vergoldet
Gewicht ohne Kabel	350 g



## HP-535

Best.-Nr. 0220790

### Professioneller Studio-Monitor-Kopfhörer

- Hervorragende Klangqualität und Trageigenschaften
- Halboffenes System, Over-Ear
- Gepolsterte Ohrkissen und Kopfauflage
- 2 m langes Kabel mit einseitiger Zuführung
- 3,5-mm-Klinkenstecker mit 6,3-mm-Adapter

Modell	HP-535
Kopfhörerwandler	Neodym, Ø 40 mm
Wandlerprinzip	dynamisch
Max. Eingangsleistung	1 W
Übertragungsbereich Kopfhörer	20-20000 Hz
Nennimpedanz Kopfhörer	64 Ω
Kopfhörerempfindlichkeit	104 dB/mW
Kabel	2 m, einseitige Zuführung
Stecker	3,5-mm-Klinke, vergoldet
Adapter	6,3-mm-Klinke, vergoldet
Gewicht ohne Kabel	380 g



## HPM-535

Best.-Nr. 0220210

### Professioneller Stereo-Kopfhörer mit Elektret-Bügelmikrofon

- Hervorragende Klang- und komfortable Trageigenschaften
- Halboffenes System, Over-Ear
- Soundkartenkompatibel
- Ideal für Gaming-Anwendungen
- Flexibel einstellbarer Mikrofonbügel
- Gepolsterte Ohrkissen und Kopfauflage
- 2 m langes Kabel mit einseitiger Zuführung und 3,5-mm-Klinkensteckern

Modell	HPM-535
Kopfhörerwandler	Neodym, Ø 40 mm
Wandlerprinzip	dynamisch
Max. Eingangsleistung	1000 mW
Übertragungsbereich Kopfhörer	20-20000 Hz
Nennimpedanz Kopfhörer	64 Ω
Kopfhörerempfindlichkeit	104 dB/mW
Übertragungsbereich Mikrofon	100-15000 Hz
Nennimpedanz Mikrofon	680 Ω
Mikrofonsystem	Elektret
Mikrofonempfindlichkeit	6,3 mV/Pa/1 kHz
Speisung	– 1,5-10 V
Kabel	2 m, einseitige Zuführung
Stecker	2 x 3,5-mm-Klinke, vergoldet
Gewicht ohne Kabel	308 g



# Grenzflächenmikrofone

## CM-601

Best.-Nr. 0235010

### Elektret-Grenzflächenmikrofon

- Für Theateraufführungen, Diskussionsrunden, Konferenzen und in Kirchen
- Dank der besonderen Eigenschaften eines Grenzflächenmikrofons ist eine direkte Ausrichtung auf die Schallquelle nicht unbedingt erforderlich
- 2-fach-Low-Cut (80 Hz/120 Hz)
- Konfigurierbarer Taster (PTT, PTM oder Schalterfunktion)
- Bereitschafts-LED
- Robustes, trittsicheres Gehäuse
- Elastische Kapselaufhängung zur Vermeidung von Tritt- und Körperschallgeräuschen

Modell	CM-601
Übertragungsart	Kabel
Charakteristik	Halbniere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	30-12000 Hz
Nennimpedanz	100 Ω
Empfindlichkeit	2,2 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	125 dB
Speisung	= 15-48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	0,269 kg
Anschluss	XLR, sym.



## CM-602USB

Best.-Nr. 0231870



### Elektret-Grenzflächenmikrofon mit USB-Anschluss

- Ein/Aus-Schalter mit Betriebsanzeige
- Elastische Kapselaufhängung zur Vermeidung von Tritt- und Körperschallgeräuschen
- Mit 1,8-m-USB-Anschlusskabel

Modell	CM-602USB
Charakteristik	Halbniere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	30-12000 Hz
Nennimpedanz	100 Ω
Empfindlichkeit	2,2 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	125 dB
Speisung	über USB-Schnittstelle
Gehäusematerial	Kunststoff
Abmessungen	72 x 23 x 110 mm
Gewicht	88 g
Kabel	1,8 m
Anschluss	USB-B-Buchse



**SGM-14**

Best.-Nr. 0236730

**Elektret-Richtmikrofon**

- Für Außenaufnahmen bei z. B. Video- und Filmproduktionen
- Low-Cut-Schalter (80 Hz)
- Schaltbare 10-dB-Abschwächung
- Inklusive Mikrofonhalter und Windschutz

Modell	SGM-14
Charakteristik	Hyperringe
System	Elektret/Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	25 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	125 dB
Speisung	9-48 V Phantom
Abmessungen	Ø 22 mm x 357 mm
Gewicht	195 g
Anschluss	3-Pol-XLR

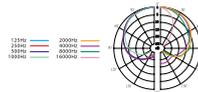
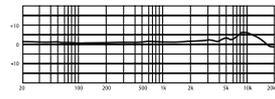
**JS-22**

Best.-Nr. 0231970

**Professionelles Kondensatormikrofon** für Studio- und Live-Anwendungen. Ideal für die direkte oder Overhead-Abnahme von akustischen Instrumenten, Percussion und Vocals oder 2 x JS-22 für hochwertige Stereoaufnahmen.

- Extrem dünne, goldbeschichtete 1,25-cm-Membran (1/2")
- Low-Cut-Schalter (80 Hz)
- Schaltbare 10-dB-Abschwächung
- 48-V-Phantomspannung
- Hochwertiges, stabiles Messing-Gehäuse
- Mitgeliefertes Zubehör: robuster Hartschalenkoffer, Mikrofon-Windschutz und Mikrofonhalter

Modell	JS-22
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	100 Ω
Empfindlichkeit	15,8 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	78 dB
Maximaler Schalldruck	140 dB
Speisung	= 48 V, Phantom
Gehäusematerial	Messing
Abmessungen	Ø 20 mm x 150 mm
Gewicht	130 g
Anschluss	XLR, sym.

**CX-509**

Best.-Nr. 0234710

**Elektret-Overhead-Mikrofon**

- Für die Abnahme von Hi-Hat/Becken sowie diversen Percussion-Instrumenten und akustische Instrumente wie z. B. Gitarren/Violenen, Flöten oder Chorstimmen
- Hervorragende Klangeigenschaften
- Unauffällig platzierbar durch geringe Baugröße
- Robustes Gehäuse mit integriertem Phantomadapter
- Inklusive Mikrofonhalter

Modell	CX-509
Charakteristik	Niere
System	Elektret/Niere
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω ±30 %
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	48 V Phantom
Gehäusematerial	Metall
Gewicht	60 g
Anschluss	XLR, sym.

**CM-502**

Best.-Nr. 0234580

**CM-502WT**

Best.-Nr. 0233990

**Elektret-Hanging-Overhead-Mikrofon**

- Für abgehängte Anwendungen, besonders in Bereichen wo eine direkte Mikrofonie aus optischen oder funktionellen Gründen unerwünscht ist, z. B. bei Chor-Abnahmen oder auf Theater- und Schulbühnen
- Mikrofonkapsel mit Supernierencharakteristik
- Integrierter Phantomadapter
- Einfache Installation und Ausrichtung durch beiliegende Decken-Montageplatte und Federhalter
- Lieferung inklusive Windschutz

Modell	CM-502	CM-502WT
Charakteristik	Superniere	Superniere
System	Elektret	Elektret
Audio-Frequenzbereich	100-18000 Hz	100-18000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω	220 Ω
Empfindlichkeit	4 mV/Pa	4 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	125 dB	125 dB
Speisung	= 12-48 V, Phantom	= 12-48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall	Metall
Gewicht	190 g	190 g
Kabel	7,5 m	7,5 m
Anschluss	XLR, sym.	XLR, sym.

**CM-502WT: weiße Ausführung**

# Overhead-Mikrofone

## CM-502G6B

Best.-Nr. 0233950

## CM-502G6W

Best.-Nr. 0233960

## CM-502G12B

Best.-Nr. 0233970

## CM-502G12W

Best.-Nr. 0233980

### Elektret-Hanging-Overhead-Mikrofon

- Für abgehängte Anwendungen, besonders in Bereichen wo eine direkte Mikrofonie aus optischen oder funktionellen Gründen unerwünscht ist, z. B. bei Chor-Abnahmen oder auf Theater- und Schulbühnen
- Mikrofonkapsel mit Supernierencharakteristik
- Integrierter Phantomspeiseadapter
- Flexible Ausrichtung durch Schwanenhals
- Kapsleinheit leicht zu tauschen
- Schwarze (CM-502G...B) oder weiße (CM-502G...W) Ausführung
- Lieferung inklusive Windschutz

### Gesamtlänge:

CM-502G6...: 180 mm

CM-502G12...: 320 mm



CM-502G12B = schwarz  
CM-502G12W = weiß

CM-502G6B = schwarz  
CM-502G6W = weiß

Modell	CM-502G6B, CM-502G6W	CM-502G12B, CM-502G12W
Charakteristik	Superniere	Superniere
System	Elektret	Elektret
Audio-Frequenzbereich	100-18000 Hz	100-18000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω	220 Ω
Empfindlichkeit	4 mV/Pa	4 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	125 dB	125 dB
Speisung	= 48 V, Phantom	= 48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall	Metall
Gewicht	100 g	145 g
Kabel	8 m	8 m
Anschluss	XLR, sym.	XLR, sym.

## CM-22G6B

Best.-Nr. 0235990

## CM-22G6W

Best.-Nr. 0233920

## CM-22G12B

Best.-Nr. 0233930

## CM-22G12W

Best.-Nr. 0233940

### Kondensator-Hanging-Overhead-Mikrofon

- Für abgehängte Anwendungen, besonders in Bereichen wo eine direkte Mikrofonie aus optischen oder funktionellen Gründen unerwünscht ist, z. B. bei Chor-Abnahmen oder auf Theater- und Schulbühnen
- Hochwertige Kondensator-Mikrofonkapsel mit extrem dünner, goldbeschichteter 1,25-cm-Membran (1/2"), Nierencharakteristik
- Low-Cut-Schalter (80 Hz)
- Schaltbare 10-dB-Abschwächung
- Integrierter Phantomspeiseadapter
- Flexible Ausrichtung durch Schwanenhals
- Schwarze (CM-22G...B) oder weiße (CM-22G...W) Ausführung
- Lieferung inklusive Windschutz

### Gesamtlänge:

CM-22G6...: 205 mm

CM-22G12...: 340 mm



CM-22G12B = schwarz  
CM-22G12W = weiß

CM-22G6B = schwarz  
CM-22G6W = weiß

Modell	CM-22G6B, CM-22G6W	CM-22G12B, CM-22G12W
Charakteristik	Niere	Niere
System	Kondensator	Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz	20-20000 Hz
Nennimpedanz	100 Ω	100 Ω
Empfindlichkeit	15,8 mV/Pa	15,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	140 dB	140 dB
Speisung	= 48 V, Phantom	= 48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall	Metall
Gewicht	140 g	160 g
Kabel	8 m	8 m
Anschluss	XLR, sym.	XLR, sym.

## GM-5212

Best.-Nr. 0234380



## GM-5218

Best.-Nr. 0234390



### Elektret-Schwanenhalsmikrofon

- Supernierencharakteristik
- Bester Klang bei sehr hoher Sprachverständlichkeit
- Minimale Rückkopplungsempfindlichkeit
- Solide, hochwertige Verarbeitung für eine lange Lebensdauer
- Schwanenhals mit integriertem 3-Pol-XLR-Stecker
- Betrieb über externe Phantomspeisung oder den Tischfuß DMS-5

Modell	GM-5212	GM-5218
Charakteristik	Superniere	Superniere
System	Back-Elektret	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz	80-18000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω ±30 %	220 Ω
Empfindlichkeit	16 mV/Pa	16 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	125 dB	125 dB
Speisung	= 48 V Phantom	= 48 V Phantom
Abmessungen	455 mm	605 mm
Gewicht	165 g	185 g
Anschluss	XLR, sym.	XLR, sym.



## GM-5212L

Best.-Nr. 0234410



## GM-5218L

Best.-Nr. 0234420



### Elektret-Schwanenhalsmikrofon mit LED

- Supernierencharakteristik
- Natürliches Klangbild
- An Sprache optimal angepasster Frequenzverlauf, präzise Sprachwiedergabe
- Hohe Feedbackvermeidung
- Optische Betriebsanzeige durch LED
- Solide, hochwertige Verarbeitung für eine lange Lebensdauer

Modell	GM-5212L	GM-5218L
Charakteristik	Superniere	Superniere
System	Elektret	Elektret
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz	80-18000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω ±30 %	220 Ω
Empfindlichkeit	12,6 mV/Pa	12,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	125 dB	125 dB
Speisung	= 48 V Phantom	= 48 V Phantom
Abmessungen	465 mm	615 mm
Gewicht	165 g	185 g
Anschluss	XLR, sym.	XLR, sym.

- Schwanenhals mit integriertem 3-Pol-XLR-Stecker
- Betrieb über externe Phantomspeisung oder den Tischfuß DMS-5



## GML-5212

Best.-Nr. 0234560



## GML-5218

Best.-Nr. 0234570



### Elektret-Schwanenhalsmikrofon mit LED

- 3 austauschbare Mikrofonkapseln mit verschiedenen Charakteristiken (Niere, Superniere und Kugel)
- Optimale Sprachverständlichkeit
- -10-dB-PAD-Schalter
- Zuschaltbares Low-Cut-Filter
- Optische LED-Betriebsanzeige
- Solide, hochwertige Verarbeitung für eine lange Lebensdauer

Modell	GML-5212	GML-5218
Charakteristik	Niere/Superniere/Kugel	Niere/Superniere/Kugel
System	Back-Elektret	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz	80-18000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω ±30 %	220 Ω ±30 %
Empfindlichkeit	16 mV/Pa	16 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	125 dB	125 dB
Speisung	= 48 V Phantom	= 48 V Phantom
Abmessungen	465 mm	615 mm
Gewicht	230 g	245 g
Anschluss	XLR, sym.	XLR, sym.

- Schwanenhals mit integriertem 3-Pol-XLR-Stecker
- Betrieb über externe Phantomspeisung oder den Tischfuß DMS-5



## GM-5212LDU

Best.-Nr. 0236290



## GM-5215LDU

Best.-Nr. 0236310



### Doppel-Schwanenhalsmikrofone mit LED

- Back-Elektret-Supernieren-Kapseln
- Hohe Empfindlichkeit
- 10-dB-Abschwächer
- Lowcut-Schalter
- Optische Betriebsanzeige durch LED
- Flexibel positionierbar durch vertikal um 160° verstellbare Schwanenhäse
- Gemeinsamer 3-Pol-XLR-Stecker
- Betrieb über +48-V-Phantomspeisung

Modell	GM-5212LDU	GM-5215LDU
Charakteristik	Superniere	Superniere
System	Back-Elektret	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz	80-18000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω	220 Ω
Empfindlichkeit	16 mV/Pa	16 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	125 dB	125 dB
Speisung	= 48 V Phantom	= 48 V Phantom
Abmessungen	415 mm	492 mm
Gewicht	315 g	335 g
Anschluss	XLR, sym.	XLR, sym.



# Bodenstativ- und Einbaumikrofone

## FGM-170T

Best.-Nr. 0231920



**Bodenstativ-Mikrofon** mit Carbonfaser-Galgen

- Hochwertige Kondensator-Mikrofonkapsel mit extrem dünner, goldbeschichteter 1,25-cm-Membran (1/2"), Nierencharakteristik und hervorragenden Klangeigenschaften
- Low-Cut-Schalter (80 Hz)
- Schaltbare 10-dB-Abschwächung
- Extrem leichter (105 g) und dabei äußerst stabiler Carbonfaser-Galgen (1,46 m) mit Miniatur-Schwannenhals
- Langes Stativ-Unterteil, für Overhead-Mikrofonierung
- Körperschallentkoppelte Druckguss-Bodenplatte

Modell	FGM-170T
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	100 Ω
Empfindlichkeit	15,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	140 dB
Speisung	= 48 V, Phantom
Abmessungen	1,46 m (Galgen) 1,6 m (Stativ)
Gewicht	3,4 kg
Anschluss	3-Pol-XLR-Stecker, sym.

- Kapsleinheit und Kapsel austauschbar (Stecksystem mit Schraubverriegelung)
- Inklusive Windschutz
- Die Lieferung besteht aus 2 Kartons



## FGM-170

Best.-Nr. 0236070



**Bodenstativ-Mikrofon** mit Carbonfaser-Galgen

- 3 hochwertige Back-Elektret-Mikrofonkapseln mit verschiedenen Richtcharakteristiken
- Low-Cut-Schalter (80 Hz)
- Schaltbare 10-dB-Abschwächung
- Extrem leichter (105 g) und dabei äußerst stabiler Carbonfaser-Galgen (1,46 m) mit Miniatur-Schwannenhals
- Langes Stativ-Unterteil, für Overhead-Mikrofonierung
- Körperschallentkoppelte Druckguss-Bodenplatte
- Inklusive 2 Austausch kapseln, Anschlusskabel und Windschutz
- Die Lieferung besteht aus 2 Kartons

Modell	FGM-170
Charakteristik	Niere, Superniere, Kugel
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω
Empfindlichkeit	16 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	125 dB
Speisung	= 12-48 V, Phantom
Abmessungen	1,46 m (Galgen) 1,6 m (Stativ)
Gewicht	3,6 kg
Anschluss	Kabel mit 3-Pol-Mini-XLR auf XLR



## CM-503U/B

Best.-Nr. 0231710

## CM-503U/W

Best.-Nr. 0231820

**Elektret-Einbaumikrofon**

- Mikrofonkapsel mit Halbnierencharakteristik
- Kompaktes Grenzflächenmikrofon
- Low-Cut-Schalter (80 Hz)
- Schaltbare 10-dB-Abschwächung
- Metallgehäuse
- Schwarze (CM-503U/B) oder weiße (CM-503U/W) Kapselabdeckung

Modell	CM-503U/B	CM-503U/W
Charakteristik	Halbniere	Halbniere
System	Elektret	Elektret
Audio-Frequenzbereich	40-12000 Hz	40-12000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω	220 Ω
Empfindlichkeit	4 mV/Pa	4 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	70 dB	70 dB
Maximaler Schalldruck	140 dB	140 dB
Speisung	= 9-52 V, Phantom	= 9-52 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall	Metall
Abmessungen	31,6 x 69,7 x 30 mm	31,6 x 69,7 x 30 mm
Gewicht	67 g	67 g
Anschluss	XLR, sym.	XLR, sym.



## CM-503N/B

Best.-Nr. 0231720

## CM-503N/W

Best.-Nr. 0231730

**Elektret-Einbaumikrofon**

- Mikrofonkapsel mit Kugelcharakteristik
- Kompaktes Grenzflächenmikrofon
- Low-Cut-Schalter (80 Hz)
- Schaltbare 10-dB-Abschwächung
- Metallgehäuse
- Schwarze (CM-503N/B) oder weiße (CM-503N/W) Kapselabdeckung

Modell	CM-503N/B	CM-503N/W
Charakteristik	Kugel	Kugel
System	Elektret	Elektret
Audio-Frequenzbereich	40-17000 Hz	40-17000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω	220 Ω
Empfindlichkeit	4 mV/Pa	4 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	68 dB	68 dB
Maximaler Schalldruck	140 dB	140 dB
Speisung	= 9-52 V, Phantom	= 9-52 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall	Metall
Abmessungen	31,6 x 69,7 x 30 mm	31,6 x 69,7 x 30 mm
Gewicht	67 g	67 g
Anschluss	XLR, sym.	XLR, sym.



**ST-5030**

Best.-Nr. 0234360

**Mikrofon-Tischfuß für Schwanenhalsmikrofon**

- Anti-Rutsch-Beschichtung auf der Unterseite für einen festen Stand und zur Geräuschabdämpfung
- Hochwertiger On/Off-Reedschalter für einen nahezu lautlosen Schaltvorgang
- Wahlschalter für den verwendeten Mikrofontyp (Elektret/dynamisch) auf der Geräte-Unterseite
- Der Betrieb erfolgt über +48-V-Phantompower oder zwei 1,5-V-Mignonzellen, Typ AA (nicht mitgeliefert)

Modell	ST-5030
Stromversorgung	48 V Phantom oder 2 x 1,5-V-Mignonbatterie, AA (nicht mitgeliefert)
	0,88 mA (Betrieb)
	0,62 mA (Standby)
Gewicht	1,1 kg
Anschlüsse	XLR, sym. (in/out)

**ST-5070**

Best.-Nr. 0348240

**XLR-Einbau-Körperschalldämpfer**

- Elastische Gummilagerung zur Unterdrückung von tieffrequenten Körperschallgeräuschen
- Lötfreie Version mit Klemm-/Schraubanschluss
- Verriegelung gegen unbeabsichtigtes Herausziehen des Schwanenhalsmikrofons

Modell	ST-5070
Abmessungen	82 x 43 x 86 mm
Gewicht	67 g
Anschlüsse	XLR-Buchse, Klemm-/Schraubanschluss

**ST-850**

Best.-Nr. 0235510

**Schwanenhalsmikrofon für optionalen Drahtlosbetrieb**

- Passend zu jedem Taschensender der PT-Reihe
- HQ-Back-Elektret-Kapsel in Supernierencharakteristik
- Geräuscharmer Reed-Ein/Aus-Schalter
- LED-Statusanzeige
- Schweres Druckgussgehäuse
- Aufnahmefähigkeit für optionalen Taschensender auf der Gehäuseunterseite

Modell	ST-850
Charakteristik	Superniere
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	2 k $\Omega$ /100 $\Omega$
Empfindlichkeit	5 mV/Pa, 15,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	125 dB
Speisung	über Taschensender, +48 V Phantom
Schwanenhalslänge	305 mm
Abmessungen	110 x 65 x 150 mm
Gewicht	693 g
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR-Kupplung, XLR-Einbaustecker

**ST-5000T**

Best.-Nr. 0236890

**Schwanenhals-Tischmikrofon**

- Hochwertige goldbeschichtete 1,25-cm-Kondensator-kapsel (1/2")
- Low-Cut-Schalter (80 Hz)
- Schaltbare 10-dB-Abschwächung
- Geräuscharmer EIN/AUS-Schalter
- LED-Betriebsanzeige
- XLR-Ausgang

Modell	ST-5000T
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	100 $\Omega$
Empfindlichkeit	15,8 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	78 dB
Maximaler Schalldruck	140 dB
Speisung	= 36-52 V, Phantom
Schwanenhalslänge	122 mm
Abmessungen	96 x 46 x 113 mm
Gewicht	748 g
Anschluss	XLR, sym.

**ST-5000**

Best.-Nr. 0231900

**Schwanenhals-Tischmikrofon**

- Back-Elektret, Supernierencharakteristik
- Spezielle HF-Abschirmung gegen Smartphone-Störgeräusche
- EIN/AUS-Schalter
- LED-Betriebsanzeige
- Schwere Ausführung
- Lieferung inklusive Windschutz

Modell	ST-5000
Charakteristik	Superniere
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz
Nennimpedanz	220 $\Omega$
Empfindlichkeit	10 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	125 dB
Speisung	= 12-48 V, Phantom
Schwanenhalslänge	368 mm
Abmessungen	96 x 46 x 113 mm (Pultgehäuse)
Gewicht	820 g
Anschluss	XLR, sym.



## MA-123

Best.-Nr. 0235490

### Einstellbares Dämpfungsglied für symmetrische Mikrofone

- Zur Anpassung des Mikrofonsignals an Mischpulte oder Vorverstärker
- Dämpfung 10 dB, 20 dB, 30 dB
- Auch für Mikrofone mit Phantomspeisung geeignet
- Metallgehäuse

Modell	MA-123
Frequenzbereich	22-20000 Hz
Eingangsimpedanz	1,6 k $\Omega$ -10 dB
Ausgangsimpedanz	660 $\Omega$ -10 dB
Abmessungen	Ø 21 mm x 113 mm
Gewicht	46 g
Eingänge	3-Pol-XLR-Buchse
Ausgänge	3-Pol-XLR-Stecker



## MA-SW

Best.-Nr. 0236520

### Inline-Mikrofon-Schalter

- Für dynamische Mikrofone und Kondensator-Mikrofone
- Beidseitig nutzbar
- Metallgehäuse

Modell	MA-SW
Abmessungen	Ø 21 mm x 113 mm
Gewicht	44 g
Anschlüsse	3-Pol-XLR-Buchse, 3-Pol-XLR-Stecker



## MA-PRS

Best.-Nr. 0236510

### Inline-Phasenumschalter

- Für symmetrische Signale
- Bypass für Phantomspeisung
- Beidseitig nutzbar
- Metallgehäuse

Modell	MA-PRS
Abmessungen	Ø 21 mm x 113 mm
Gewicht	44 g
Anschlüsse	3-Pol-XLR-Buchse, 3-Pol-XLR-Stecker



## MA-HPF

Best.-Nr. 0236500

### Inline-Hochpassfilter

- Zur Reduzierung von tieffrequenten Mikrofonsignalen
- Auch für Mikrofone mit Phantomspeisung geeignet
- Metallgehäuse

Modell	MA-HPF
Ausgangsimpedanz	150 $\Omega$
Low Cut	100 Hz (12 dB/Okt.)
Abmessungen	Ø 21 mm x 113 mm
Gewicht	50 g
Eingänge	3-Pol-XLR-Buchse
Ausgänge	3-Pol-XLR-Stecker



## PS-510M

Best.-Nr. 0236720

### Phantomspannadapter/Mixer, batteriebetrieben

- Für die Spannungsversorgung von zwei Mikrofonen mit 4-Pol-Mini-XLR-Anschluss (z. B. CX...W-Serie, Kopfbügel- und Lavalier-Mikrofone der CX-/CM-Serie)
- Ermöglicht den Betrieb an Mischpulten, Homerecordern o. Ä. ohne integrierte +48-V-Phantomspannung
- Getrennte Volume-Regler für beide Mikrofone
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Mute-Schalter
- Gürtelclip

Modell	PS-510M
Eingangsspannung	9-V-Batterie (nicht mitgeliefert) oder 12-48 V Phantom
Anschlüsse	2 x 4-Pol-Mini-XLR (Eingang) 1 x XLR, sym. (Ausgang) 1 x 3,5-mm-Klinke (Kopfhörer)
Abmessungen	65 x 92 x 30 mm
Gewicht	80 g



## MA-500

Best.-Nr. 0235890

### Phantomspannadapter

- Für Elektret-Mikrofone der CM- und CX-Serie mit 4-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 10-dB-Abschwächer
- 2 schaltbare Lowcut-Filter
- Metallgehäuse mit Gürtelklemme

Modell	MA-500
Eingangsspannung	≈ 12-48 V
Ausgangsspannung	≈ 12-48 V
Anschlüsse	4-Pol-Mini-XLR (Mikrofon), 3-Pol-XLR (Mischpult)
Abmessungen	Ø 20 mm x 96 mm
Gewicht	41 g



## MH-56

Best.-Nr. 0234730

### Mikrofonhalter für drahtlose Mikrofone

- Geeignet für Wireless-Mikrofone
- Gummierte Einfassung für festen Sitz und als Kratzerschutz für das Mikrofon
- Für Stativgewinden mit 9 mm (3/8") oder 16 mm (5/8")



## MH-36

Best.-Nr. 0234720

### Mikrofonhalter für Standard-Mikrofone

- Geeignet für die Mikrofone NX-7, NX-8
- Hohe Flexibilität bei bester Formstabilität durch spezielle Kunststoffzusammensetzung
- Für Stativgewinden mit 9 mm (3/8") oder 16 mm (5/8")



## MH-16

Best.-Nr. 0234740

### Mikrofonhalter für Mikrofone mit schlanker Bauform

- Geeignet für die Mikrofone NX-8.8 und NX-9
- Für Stativgewinden mit 9 mm (3/8") oder 16 mm (5/8")



## MH-22

Best.-Nr. 0236860

### Mikrofonhalter

- Geeignet für die Mikrofone JS-22, NX-9, CX-509 und ähnliche Modelle
- Gute Körperschallentkopplung durch weiche Aufhängung
- Für Stativgewinden mit 16 mm (5/8")



## CLP-6

Best.-Nr. 0235060

### Mikrofonhalter

- Stabile Kesselklemme zum sicheren Befestigen des Mikrofons NX-6 an Rims von z. B. Tom oder Snare
- Präzise und optimale Positionierung der Mikrofone
- Das Mikrofon kann direkt an die Klemme geschraubt werden



## GC-80

Best.-Nr. 0067070

### Guitar/Bass-Kabel

- Zum Anschluss einer E-Gitarre an die PT/IN-/UF-Taschensender
- 6,3-mm-Metall-Klinkenstecker inkl. Knickschutz und selbstverriegelnden 4-Pol-Mini-XLR-Kupplung
- Länge 70 cm



## CS-W4C/5

Best.-Nr. 1000017



## CS-W4C/6

Best.-Nr. 1000124



### 4-Kanal-Diversity-Breitband-UHF-PLL-Empfänger für Konferenzsystem

- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanal-presets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen
- Konferenzmodi: Override, Priorität und Open-Mode
- HF- und Netzspannungsausgang zum einfachen Kaskadieren von bis zu 10 CS-W4C/5 Empfängern ohne zusätzlichen Splitter
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Abnehmbare Antennen (BNC-Anschluss)
- Auto-Scan-Funktion
- Pilotton-Squelch und Noise-Mute
- Hintergrundbeleuchtetes Display mit Statusanzeigen wie Gruppe/Kanal, Frequenz, Batterie, Antenne A/B
- LED-Anzeige für HF-Empfangslevel, NF-Audio-Level
- Link-Anschlüsse
- Triggerausgang
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE



**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

Modell	CS-W4C/5	CS-W4C/6
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz	626-662 MHz
Audio-Frequenzbereich	60-16000 Hz	60-16000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dBA	> 105 dBA
Audiosignal Empfänger	630 mV/600 Ω XLR (Line), 63 mV/600 Ω XLR (Mic), 316 mV/600 Ω Klinke	630 mV/600 Ω XLR (Line), 63 mV/600 Ω XLR (Mic), 316 mV/600 Ω Klinke
Stromversorgung	~ 110-240 V/50-60	~ 110-240 V/50-60
Empfänger	Hz/20 VA	Hz/20 VA
Abmessungen Empfänger	485 x 45 x 260 mm	485 x 45 x 260 mm
Gewicht Empfänger	2,4 kg	2,4 kg

## CS-W4T/5

Best.-Nr. 1000018



## CS-W4T/6

Best.-Nr. 1000122



### UHF-PLL-Tischmikrofonsender für Konferenzleitung

- Back-Elektret-Mikrofonkapsel, Supernierencharakteristik
- 400-mm-Schwannenhals, abnehmbar
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Empfindlichkeit einstellbar
- Sendeleistung umschaltbar
- Low-Cut-Funktion
- Automatische Abschaltung
- Lock-Funktion
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Audio-Level und Batteriezustand

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



Modell	CS-W4T/5	CS-W4T/6
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz	626-662 MHz
Sendeleistung	10/50 mW	10/50 mW
Betriebsdauer	≈ 25 h	≈ 25 h
Audio-Frequenzbereich	60-16000 Hz	60-16000 Hz
Speisung	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Schwannenhalslänge	400 mm	400 mm
Abmessungen (Pultgehäuse)	138 x 29 x 116 mm	138 x 29 x 116 mm
Gewicht	720 g	720 g

**JSS-4B/5**

Best.-Nr. 0259390

**Dynamischer UHF-PLL-Handsender**

- Dynamische Mikrofonkapsel (Nierencharakteristik) mit großem Dynamikumfang
- Aluminiumgehäuse
- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanalpresets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Empfindlichkeitseinstellung (-15 dB bis +15 dB)
- Lock-/Mute-Funktion
- 4-stufige Batterie-Status- und Batterie-Low-Anzeige, beleuchtetes LC-Display
- Sendeleistung umschaltbar

Modell	JSS-4B/5
Übertragungsart	Funk
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Sendeleistung	10/50 mW
Stromversorgung	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Betriebsdauer	> 20 h
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Maximaler Schalldruck	150 dB
Abmessungen	Ø 50 mm x 253 mm
Gewicht	335 g

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

**W4-CH1**

Best.-Nr. 1000019

**Ladestation** für einen UHF-PLL-Tischmikrofonsender CS-W4T/5

- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 3 Stunden
- LED-Lade-Kontrollanzeige
- Mechanischer Verpolungsschutz

- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz
- Lieferung inklusive 2 NiMH-Mignon-Akkus (2000 mAh)

**Lieferung ohne Geräte**

**W4-CH12**

Best.-Nr. 1000020

**Transportkoffer mit integrierter Ladefunktion** für die UHF-PLL-Tischmikrofonsender CS-W4T/5

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von bis zu 12 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 5 Stunden
- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz
- Lieferung inklusive 24 NiMH-Mignon-Akkus (2000 mAh)

- Butterfly-Verschlüsse und Einlassklappgriffe
- Stapelbar
- Der passende Transportkofferdeckel W4-CH12/COVER ist optional erhältlich und muss separat bestellt werden

**Lieferung ohne Deckel und Geräte**

**W4-CH12/COVER**

Best.-Nr. 1000021

**Transportkofferdeckel**

- Passend für den Transportkoffer mit integrierter Ladefunktion W4-CH12



## Konferenzsystem CS-1

Ihre Meinung findet Gehör! Das Steuergerät CS-1CU, die Sprechstelle für die Konferenzleitung CS-1CH und die Sprechstelle für die Konferenzteilnehmer CS-1DU bilden zusammen ein Konferenzsystem mit umfangreichen Konfigurationsmöglichkeiten für maximale Flexibilität.



### CS-1CU

Best.-Nr. 0173060

#### Steuergerät, die Leitzentrale des Konferenzsystems

- Für den Aufbau eines Systems mit bis zu 50 Sprechstellen (2 x 25)
- Betriebsspannungsversorgung für Sprechstellen
- Integrierter Lautsprecher
- Kopfhöreranschluss
- Tastensperre
- Datum- und Uhrzeitanzeige
- Stoppuhr
- Testfunktion für angeschlossene Sprechstellen
- Anschlussmöglichkeiten für optional erhältliche Geräte wie externes Mikrofon, Telefonkoppler, Signalbearbeitungsgeräte (z. B. Equalizer), Aufnahmegeräte, Verstärker, Audio-Line-Quellen

Modell	CS-1CU
Stromversorgung	~ 100-240 V/50-60 Hz/90 VA
Abmessungen	360 x 90 x 150 mm
Gewicht	1,7 kg
Anschlüsse	2 x Cinch (Ein-/Ausgang für Telefonkoppler) 2 x Cinch (Ein-/Ausgang für z. B. Equalizer) 2 x Cinch L/R (Ein-/Ausgang für Aufnahmegerät) 2 x Cinch (Ein-/Ausgang für Line-Signale) 1 x XLR (Mikrofoneingang) 2 x 7-Pol-DIN-Buchse (Anschluss für Sprechstellen)



## CS-1CH

Best.-Nr. 0173070

### Sprechstelle für die Konferenzleitung

- Sprachoptimierte Back-Elektret-Kapsel in Nierencharakteristik
- Verzerrungsarme Lautsprecher
- Wiedergabe über optional erhältliche Kopfhörer
- Großzügig gestaltete Funktionstaste
- Statusanzeigen an Mikrofon und Tischstation
- Vorrangtaste, die es ermöglicht, eine laufende Diskussion zwischen Konferenzteilnehmern - wahlweise mit Signalton - zu unterbrechen

Modell	CS-1CH
Charakteristik	Niere
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Speisung	über Steuergerät CS-1CU
Schwannenhalslänge	400 mm
Abmessungen	115 x 65 x 170 mm (Pultgehäuse)
Gewicht	1,1 kg
Kabel	2 m
Anschluss	2 x 3,5-mm-Klinkenbuchse 1 x 2-m-Anschlusskabel mit 7-Pol-DIN-Stecker 1 x 7-Pol-DIN-Buchse



## CS-1DU

Best.-Nr. 0173080

### Sprechstelle für die Konferenzteilnehmer

- Sprachoptimierte Back-Elektret-Kapsel in Nierencharakteristik
- Verzerrungsarmer Lautsprecher
- Bedienung über Funktionstaste
- Kopfhöreranschluss
- Statusanzeigen an Mikrofon und Tischstation

Modell	CS-1DU
Charakteristik	Niere
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Speisung	über Steuergerät CS-1CU
Schwannenhalslänge	400 mm
Abmessungen	115 x 65 x 170 mm (Pultgehäuse)
Gewicht	1,1 kg
Kabel	2 m
Anschluss	2 x 3,5-mm-Klinkenbuchse 1 x 2-m-Anschlusskabel mit 7-Pol-DIN-Stecker 1 x 7-Pol-DIN-Buchse



## D7P-10

Best.-Nr. 0173370

10 m

### Verlängerungskabel

- 7-Pol-DIN-Stecker auf 7-Pol-DIN-Buchse
- Länge 10 m



## D7P-20

Best.-Nr. 0173380

20 m

### Verlängerungskabel

- 7-Pol-DIN-Stecker auf 7-Pol-DIN-Buchse
- Länge 20 m



## Die automatischen Mikrofonmischer

der CS-Serie sind DAS Hilfsmittel für Multi-Mikrofon-Konzepte wie sie z. B. in Konferenz- bzw. Sitzungssälen, Kirchen oder Sprachlabors vorherrschen. Die Hauptaufgabe dieser Mixer besteht darin, immer dann Mikrofone zu öffnen, wenn sie auch benötigt werden und sie wieder zuzufahren, wenn der Sprecher seinen Vortrag beendet hat. Diese intelligente Regelung der einzelnen Mikrofonkanäle geschieht dabei völlig geräuschlos und so präzise, dass keine Silbe des Redners verschluckt wird. Die positiven Auswirkungen auf den Gesamt-sound sind gravierend: Rückkopplungen und störende Hintergrundgeräusche werden minimiert, der Sound gewinnt an Klarheit und Transparenz. Um ein Aufrechterhalten der Raum-atmosphäre zu gewährleisten und den Klangeindruck nicht plötzlich wie abgeschnitten erscheinen zu lassen, sind die CS-Mixer mit einer Last-In-Funktion ausgestattet - ein leichter Ambient-Sound bleibt auch in Gesprächspausen erhalten.

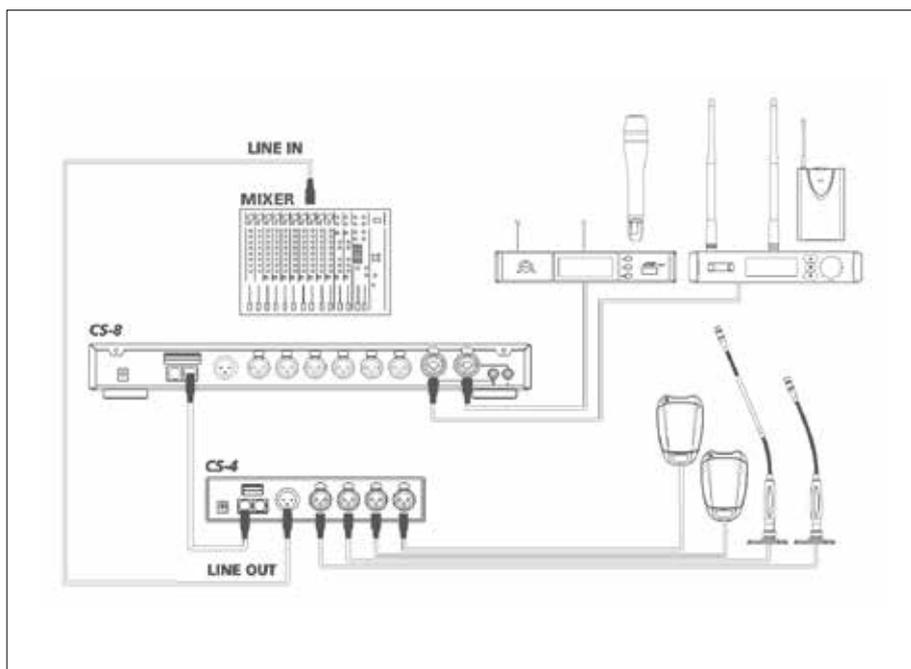
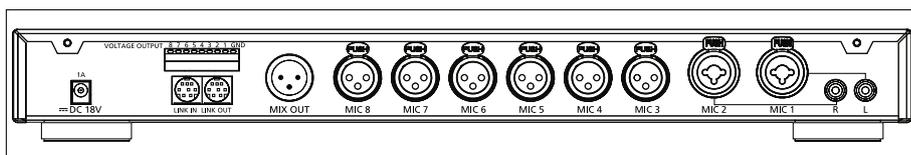
### CS-8

Best.-Nr. 0173550

#### Automatischer Mikrofon-Mischer

- 8 Kanäle
- 3 Betriebsarten: Automodus, Priorität oder 8/1-Kanal-Mixer
- Symmetrische XLR- Eingänge, umschaltbar Mic/Line
- Zusätzlicher Stereo-Cinch-Eingang
- 48-V-Phantomspannung
- Mix-Ausgang, umschaltbar Mic/Line
- Triggerausgänge für externe Geräte wie z. B. Warnanzeigen, Kameras oder Lautsprecher
- Status-LEDs
- Mehrere Geräte über Link-Anschlüsse (Kabel im Lieferumfang)
- Desktop-Metallgehäuse
- 482-mm-Rackeinbau (19") mit beiliegenden Montagewinkeln

Modell	CS-8
Mic-Eingang	0,2 mV/4,7 k $\Omega$
Line-Eingang	60 mV/20 k $\Omega$
Aux-Ausgang	1 V/200 $\Omega$
Frequenzbereich	35-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,06 %
Störabstand	> 70 dB
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	420 x 44 x 199 mm
Gewicht	2,3 kg



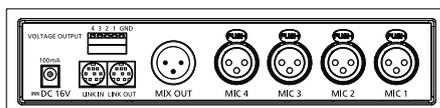
### CS-4

Best.-Nr. 0173540

#### Automatischer Mikrofon-Mischer

- 4 Kanäle
- 3 Betriebsarten: Automodus, Priorität oder 4/1-Kanal-Mixer
- Symmetrische XLR- Eingänge, umschaltbar Mic/Line
- 12-V-Phantomspannung
- Mix-Ausgang, umschaltbar Mic/Line
- Triggerausgänge für externe Geräte wie z. B. Warnanzeigen, Kameras oder Lautsprecher
- Status-LEDs
- Mehrere Geräte über Link-Anschlüsse (Kabel im Lieferumfang)
- Desktop-Metallgehäuse
- 482-mm-Rackeinbau (19") mit beiliegenden Montagewinkeln

Modell	CS-4
Mic-Eingang	0,2 mV/4,7 k $\Omega$
Line-Eingang	60 mV/20 k $\Omega$
Aux-Ausgang	1 V/200 $\Omega$
Frequenzbereich	35-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,06 %
Störabstand	> 70 dB
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	200 x 44 x 212 mm
Gewicht	1,4 kg



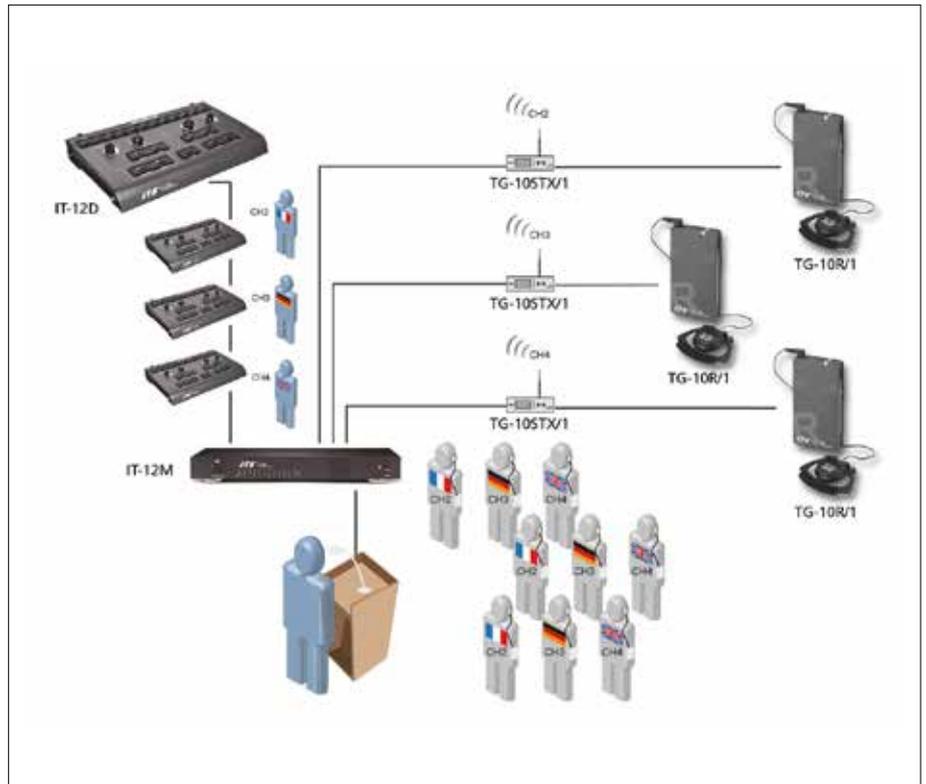
## IT-12M

Best.-Nr. 0173720

**Dolmetschersystem-Basisgerät** zum Aufbau eines mehrsprachigen Dolmetschersystems

- 12 Sprachen (Saal-/Hauptsprache und 11 Übersetzungen via Dolmetscher-Konsole IT-12D)
- Slow-Down-Signal
- Alarmfunktion, Audiomitteilung bzw. -alarmsignal auf alle Ausgänge schaltbar
- Status-LEDs für Dolmetscher-Kanäle
- Mikrofonanschluss über frontseitige Kombi-Buchse
- 48-V-Phantomspannung
- 12-V-Stromversorgungsanschlüsse für optional erhältliche Funksender TG-10STX/1
- Montagewinkel beiliegend für 482-mm-Rackeinbau (19")

Modell	IT-12M
Art	Dolmetschersystem-Basisgerät
Typ	12 Sprachen
Farbe	Schwarz
Material	Metall
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/90 VA
Abmessungen	423 x 52 x 220 mm
Gewicht	2,6 kg
Anschlüsse	Mikrofonanschluss (Kombi-Buchse), 12-V-Stromversorgungsanschlüsse für TG-10STX/1



## IT-12D

Best.-Nr. 0173710

**Dolmetscher-Konsole** als Ergänzung zum Basisgerät IT-12M

- Bis zu 11 Dolmetscher-Konsolen kaskadierbar
- 2 Kanäle, ein Kanal aktiv, der andere dient als Standby-Kanal
- Übersetzungskanäle können an der Konsole dauerhaft gespeichert werden
- Der zuletzt aktive Kanal bleibt nach dem Abschalten der Betriebsspannung erhalten und steht nach dem Einschalten sofort wieder zur Verfügung
- 2 Simultan-Dolmetscher oder -Kommentatoren können gleichzeitig über den aktiven Kanal arbeiten
- Headset-Anschluss mit Lautstärkeregelung
- Mikrofone abschalt- und mutebar, Räuspertaste
- Symmetrische XLR-Buchsen zum Erweitern mit mehreren Mikrofonen
- Relais-Übersetzungen über 11-stufigen Sprach-Wahlschalter
- Umschaltung zwischen Relais- und Saalsprache über geräuscharme Taster
- Protokollierung der Übersetzung über 2 Record-Ausgänge
- Slow-Down-Taste
- Robustes, standsicheres Metallgehäuse
- Stromversorgung über Basisgerät



Modell	IT-12D
Art	Dolmetscher-Konsole
Typ	2 Kanäle
Farbe	Schwarz
Material	Metall
Passend für	IT-12M
Stromversorgung	über IT-12M
Abmessungen	330 x 56 x 206 mm
Gewicht	2,3 kg
Anschlüsse	Headset-Anschluss, sym. XLR-Buchsen, Record-Ausgänge

## Professionelles PLL-Tour-Guide-System

- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit bis zu 22 Kanälen
- 124 Kanäle
- 506-542 MHz
- Reichweite bis zu 200 m
- Betriebsdauer ca. 10 Stunden
- Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!

### TG-98TA/5

Best.-Nr. 0257410

#### Professioneller PLL-Taschensender

- Eingebautes Elektret-Mikrofon
- 3,5-mm-Klinken-Mikrofonanschluss
- Passendes Elektret-Krawattenmikrofon wird mitgeliefert
- Audio-Eingang über 3,5-mm-Klinkenbuchse
- LCD-Anzeige für Kanal/Gruppe, HF, Mute und Batteriezustand
- Lock-Funktion
- Mute-Funktion
- Lautstärke-Pegelregler
- Umschaltbare Sendeleistung
- Gürtelclip und Halstrageschleufe
- Parallelbetrieb von maximal 22 Sendern möglich

Modell	TG-98TA/5
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Reichweite	200 m
Stromversorgung Sender	2 x 1,2-V-Mignon-NiMH-Akku (nicht mitgeliefert)
Abmessungen Sender	62 x 112 x 28 mm
Gewicht Sender	72 g
Anschlüsse Sender	1 x 3,5-mm-Klinkenbuchse (Mikrofon), 1 x 3,5-mm-Klinkenbuchse (Audio-Eingang)

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**



### TG-98RA/5

Best.-Nr. 0257400

#### Professioneller PLL-Taschenempfänger

- Integrierter Lautsprecher
- 3,5-mm-Klinken-Kopfhöreranschluss
- Passender Ohrhörer mit Gummibügel wird mitgeliefert
- Audio-Ausgang über 3,5-mm-Klinkenbuchse
- LCD-Anzeige für Kanal/Gruppe, HF und Batteriezustand
- Limiter-Funktion
- Automatische Abschaltung (Stromsparfunktion)
- Lautstärke-Pegelregler
- Gürtelclip und Halstrageschleufe

**Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

**Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

Modell	TG-98RA/5
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	10 h
Stromversorgung Empfänger	2 x 1,2-V-Mignon-NiMH-Akku (nicht mitgeliefert)
Abmessungen Empfänger	62 x 112 x 28 mm
Gewicht Empfänger	72 g
Anschlüsse Empfänger	1 x 3,5-mm-Klinkenbuchse (Kopfhörer), 1 x 3,5-mm-Klinkenbuchse (Audio-Ausgang)



## 16-Kanal-PLL-Tour-Guide-System, 863-865 MHz

- Mit umfangreichem Zubehör
- Reichweite bis zu 60 m
- Bis zu drei Funksender können parallel betrieben werden
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU

### TG-10R/1

Best.-Nr. 0253070

#### PLL-Taschenempfänger

- 3,5-mm-Klinken-Kopfhöreranschluss
- Passender Ohrhörer mit Gummibügel wird mitgeliefert
- Kanalwahltaster
- LED-Kanalanzeige
- Lautstärke-Pegelregler
- Gürtelclip und Halstrageschlaufe

#### Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

Induktionsschleife NL-90 zur Signalübertragung an ein Hörgerät ist optional erhältlich.

Modell	TG-10R/1
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	12 h
Stromversorgung Empfänger	Lithium-Ionen-Akku 3,7 V/1300 mAh
Abmessungen Empfänger	54 x 99 x 17 mm
Gewicht Empfänger	80 g
Anschlüsse Empfänger	1 x 3,5-mm-Klinkenbuchse (Kopfhörer)



### TG-10T/1

Best.-Nr. 0253080

#### PLL-Taschensender

- Eingebautes Elektret-Mikrofon
- 3,5-mm-Klinken-Mikrofonanschluss
- Passendes Ohrbügelmikrofon CM-801F wird mitgeliefert
- Kanalwahltaster
- LED-Kanalanzeige
- Lautstärke-Pegelregler
- Gürtelclip und Halstrageschlaufe

#### Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

Modell	TG-10T/1
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Reichweite	60 m
Stromversorgung Sender	Lithium-Ionen-Akku 3,7 V/1300 mAh
Abmessungen Sender	54 x 99 x 17 mm
Gewicht Sender	80 g
Anschlüsse Sender	1 x 3,5-mm-Klinkenbuchse (Mikrofon)



### TG-10STX/1

Best.-Nr. 0173730

#### 16-Kanal-PLL-Funksender

- 2 Eingänge (CH1/CH2) über rückwärtige Kombi-Buchsen, mit Pegelreglern
- 1 Eingang (CH3) über 6,3-mm-Mono-Klinkenbuchse
- Kopfhörerausgang stufenlos regelbar
- 2 Loop-Ausgänge
- Phantomspeisung zuschaltbar

#### Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

Modell	TG-10STX/1
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-15000 Hz
Reichweite	60 m
Stromversorgung Sender	über beil. Netzteil
Abmessungen Sender	214 x 45 x 240 mm
Gewicht Sender	1,3 kg
Anschlüsse Sender	2 x Kombi-Buchse (Eingang CH1/CH2), 1 x 6,3-mm-Mono-Klinkenbuchse (Eingang CH3), 1 x 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse (Kopfhörer), 2 x 6,3-mm-Mono-Klinkenbuchse (Loop-Ausgänge)



## KA-10/1PACK

Best.-Nr. 0253120

### Drachtloses 16-Kanal-PLL-Audio-Übertragungssystem für Kameras

- Bestehend aus einem portablen Audio-Sender und Empfänger
- Trägerfrequenzbereich 863-865 MHz
- Sender und Empfänger mit Lithium-Ionen-Akkus für Gewichtseinsparungen und lange Laufzeiten
- Übertragung von Line-Signalen über Sender möglich (Anpassung über versenkten Gainregler)
- Empfänger mit 3-stufigem PAD-Schalter (0 dB/-10 dB/-20 dB) zur optimalen Pegelanpassung an den Audio-Eingang der Kamera
- Sender und Empfänger mit stabiler Metallbefestigungsklemme
- Betriebsdauer ca. 12 Stunden
- Lieferung inklusive Lavaliermikrofon in Skinoptik mit Windschutz und Krawattenklemme, Befestigungsschuh für Kameramontage, Trimmsschlüssel, Doppel-Ladeschale mit Stecker-Schaltenteil, Anschlusskabel mit 3,5-mm-Klinkenstecker auf 3,5-mm-Klinkenstecker, Anschlusskabel 3,5-mm-Klinkenstecker auf XLR-Stecker

Modell	KA-10/1PACK
Art	16-Kanal-PLL-Audio-Übertragungssystem
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 1 %
Sendeleistung	< 10 mW
Reichweite	ca. 60 m
Stromversorgung Sender	3,7-V-Lithium-Ionen-Akku
Abmessungen Sender	55 x 100 x 18 mm
Gewicht Sender	80 g
Audiosignal Empfänger	300 mV/7 kΩ (Klinke)
Stromversorgung Empfänger	3,7-V-Lithium-Ionen-Akku
Abmessungen Empfänger	55 x 100 x 18 mm
Gewicht Empfänger	82 g
Anschlüsse Empfänger	1 x 3,5-mm-Klinke (Sender) 1 x 3,5-mm-Klinke (Empfänger)

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.  
Lieferung ohne Kamera.**



## KA-8TH/1

Best.-Nr. 0254410

### UHF-PLL-Handsender

- Passend zu dem drahtlosen 16-Kanal-PLL-Audio-Übertragungssystem für Kameras KA-10/1PACK oder dem PLL-Taschenempfänger TG-10R/1
- Kondensatorkapsel mit Nierencharakteristik
- Regelbare Empfindlichkeit
- Mute-Funktion
- Batteriestatusanzeige und LC-Display mit Kanalanzeige

Modell	KA-8TH/1
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung	2x Mignon-Batterie (AA), Alkaline (nicht mitgeliefert)
Betriebsdauer	ca. 20 h
Audio-Frequenzbereich	40-16500 Hz
Speisung	2 x 1,5-V-Mignon-Batterie
Abmessungen	Ø 51 mm x 260 mm
Gewicht	216 g

**Anmelde- und gebührenfrei in der EU.**



## BAG-ARM/S

Best.-Nr. 0236460

### Armtasche

- Passend für die Tour-Guide-Systemkomponenten TG-10T/1 und TG-10R/1
- Ideal für mobile Anwendungen
- Flexibler, verstellbarer Gurt
- Abnehmbare Tasche mit Klettverschluss



## BAG-BELT/S

Best.-Nr. 0236480

### Gürteltasche

- Passend für die Tour-Guide-Systemkomponenten TG-10T/1 und TG-10R/1
- Ideal für mobile Anwendungen
- Flexibler, verstellbarer Gurt
- Abnehmbare Tasche mit Klettverschluss



## TG-10CH2

Best.-Nr. 0252670

**Ladestation** für die Sender TG-10T/1 und Empfänger TG-10R/1 sowie für die KA-10-Komponenten

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von 2 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 8 Stunden
- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz

**Lieferung ohne Geräte.**

Modell	TG-10CH2
Passend für	2 x TG-10T/1, TG-10R/1, KA-10-Komponenten
Stromversorgung	über beil. Netzteil
Abmessungen	75 x 41 x 85 mm
Gewicht	485 g



## TG-10CH18

Best.-Nr. 0252660

**Transportkoffer mit integrierter Ladefunktion** für die Sender TG-10T/1 und Empfänger TG-10R/1 sowie für die KA-10-Komponenten

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von bis zu 18 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 8 Stunden
- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz

**Lieferung ohne Geräte.**

Modell	TG-10CH18
Passend für	18 x TG-10T/1, TG-10R/1, KA-10-Komponenten
Stromversorgung	über beil. Schaltnetzteil
Abmessungen	361 x 422 x 189 mm
Gewicht	3,26 kg



## TG-64CH18

Best.-Nr. 0259620

**Transportkoffer mit integrierter Ladefunktion** für die Sender und Empfänger der TG-98- sowie der TG-16-Serie

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von bis zu 18 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 8 Stunden
- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz

**Lieferung ohne Geräte.**

Modell	TG-64CH18
Art	Transportkoffer mit Ladefunktion
Farbe	Schwarz
Passend für	18 x TG-98RA/5, TG-98TA/5, TG-16RA/1, TG-16TA/1
Stromversorgung	über beil. Schaltnetzteil
Abmessungen	362 x 422 x 189 mm
Gewicht	3,3 kg



## TG-10CH36

Best.-Nr. 0252680

**Rollbarer Transportkoffer mit integrierter Ladefunktion** für die Sender TG-10T/1 und Empfänger TG-10R/1 sowie für die KA-10-Komponenten

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von bis zu 36 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 8 Stunden
- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz
- Robuster Hartschalen-Transportkoffer mit Tragegriff
- Durch den eingebauten, ausziehbaren Teleskopgriff und 4 Rollen kann der Transportkoffer bequem wie ein Trolley gezogen werden
- Abschließbar per Schlüssel

**Lieferung ohne Geräte.**

Modell	TG-10CH36
Passend für	36 x TG-10T/1, TG-10R/1, KA-10-Komponenten
Stromversorgung	über beil. Schaltnetzteil
Abmessungen	400 x 561 x 230 mm
Gewicht	7,3 kg



# Anwendungsbereiche für Mikrofone

Modell	Seite	Sprache / Moderation	Solo- gesang	Chor- gesang	Drums / Percussion	Gitarren- Amp	Bass- Amp	Akust. Bass- instrumente	Blas- instrumente	Akustische Gitarre	Streich- instr.	Klavier / Flügel	Akkordeon	Mund- harmonika	Filmproduktion/ Reportagen
CM-125IB	R148	•	•												
CM-125IF	R148	•	•												
CM-214F	R146	•	•												
CM-214U	R147	•	•												
CM-214ULF	R146	•	•												
CM-22G6B	R158			•											
CM-22G6W	R158			•											
CM-22G12B	R158			•											
CM-22G12W	R158			•											
CM-235IF	R146	•	•												
CM-501	R148	•													
CM-502	R157	•		•											
CM-502G6B	R158			•											
CM-502G6W	R158			•											
CM-502G12B	R158			•											
CM-502G12W	R158			•											
CM-502WT	R157	•		•											
CM-503N/B	R160	•													
CM-503N/W	R160	•													
CM-503U/B	R160	•													
CM-503U/W	R160	•													
CM-601	R156	•		•					•	•		•	•		
CM-602USB	R156	•		•					•	•		•	•		
CM-801F	R147	•	•												
CM-804IF	R146	•	•												
CX-500	R149								•	•	•				
CX-500F	R149								•						
CX-500DUSET	R149							•		•	•	•			
CX-500FHW	R149								•						
CX-505	R150				•										
CX-508	R150								•						
CX-508W	R150								•						
CX-509	R157			•	•					•	•				
CX-516	R150								•		•	•	•		
CX-516W	R150								•		•	•	•		
CX-520	R150										•	•	•		
FGM-170T	R160	•	•	•	•	•			•	•	•	•			
GM(L)	R159	•													
KA-8TH/1	R24, R172	•													•
KA-10/1PACK	R172	•													•
NX-2	R151				•		•	•	•						
NX-6	R151				•	•			•	•		•			
NX-8	R152	•	•	•											
NX-85	R152	•	•	•											
NX-8.8	R152	•	•	•											
NX-9	R152	•	•	•	•				•	•	•	•	•		
PDM-3	R154	•	•	•											
PDM-57	R154				•	•	•		•	•	•	•	•	•	
SGM-14	R157	•													•
ST-850	R161	•													
ST-5000	R161	•													
TK-350	R153	•	•	•											
TK-600	R153	•	•	•											
TM-929	R153	•	•	•											

<b>8</b>	CDMXN-300/SW . . . . . R125	DM-101 . . . . . R40	GC-80 . . . . . R163	LC-31 . . . . . R81
801C3 . . . . . R148	CDMXN-500/SW . . . . . R125	DM-1100 . . . . . R41	GM-5212 . . . . . R159	LMS-808 . . . . . R81
801C3/B . . . . . R148	CH-2 . . . . . R133, R131	DM-3 . . . . . R39	GM-5212L . . . . . R159	LR-1000U . . . . . R108
801C4 . . . . . R148	CH-8 . . . . . R131	DM-3S . . . . . R39	GM-5212LDU . . . . . R159	LS-280/SW . . . . . R81
801C4/B . . . . . R148	CLP-6 . . . . . R163	DM-3SET . . . . . R41	GM-5215LDU . . . . . R159	LSP-102 . . . . . R81
801CR . . . . . R148	CM-125IB . . . . . R148	DM-5000LN . . . . . R40	GM-5218 . . . . . R159	LTR-102 . . . . . R80
801CR/B . . . . . R148	CM-125IF . . . . . R148	DM-7 . . . . . R39	GM-5218L . . . . . R159	
801CS . . . . . R148	CM-214F . . . . . R146	DM-9 . . . . . R38	GML-5212 . . . . . R159	<b>M</b>
801CS/B . . . . . R148	CM-214U . . . . . R147	DM-9S . . . . . R38	GML-5218 . . . . . R159	MA-123 . . . . . R162
850CH-2 . . . . . R136	CM-214ULF . . . . . R146	DMIX-20/2 . . . . . R66	GML-5218 . . . . . R159	MA-500 . . . . . R163
	CM-22G12B . . . . . R158	DMIX-20DTM/2 . . . . . R67	GNL-300USB . . . . . R115	MA-935 . . . . . R131
<b>A</b>	CM-22G12W . . . . . R158	DMIX-20IO/2 . . . . . R67	GNL-450BNC . . . . . R115	MA-HPF . . . . . R162
ANT-49 . . . . . R142	CM-22G6B . . . . . R158	DMIX-20WIFI . . . . . R67	GNL-453XLR . . . . . R115	MA-PRS . . . . . R162
ATR200 . . . . . R31	CM-22G6W . . . . . R158	DN-1218PAX . . . . . R126	GNL-454XLR . . . . . R115	MA-SW . . . . . R162
ATS-10BAG . . . . . R28	CM-235IF . . . . . R146	DN-4 . . . . . R126		MC-31 . . . . . R81
ATS-10PS . . . . . R22	CM-501 . . . . . R148	DR-900SET . . . . . R144	<b>H</b>	MCC-100/RT . . . . . R123
ATS-10R . . . . . R28	CM-502 . . . . . R157	DRUMSET-1 . . . . . R42	HP-535 . . . . . R155	MCC-100/SW . . . . . R123
ATS-10TM . . . . . R28	CM-502G12B . . . . . R158	DSM-26LAN . . . . . R86	HPM-535 . . . . . R155	MCC-300/RT . . . . . R123
ATS-12C . . . . . R29	CM-502G12W . . . . . R158	DSM-48LAN . . . . . R86	HPR-6 . . . . . R83	MCC-300/SW . . . . . R123
ATS-12CB . . . . . R26	CM-502G6B . . . . . R158	DSP-26 . . . . . R86	HS02T . . . . . R31	MCC-50/RT . . . . . R123
ATS-12HT . . . . . R28	CM-502G6W . . . . . R158		HSE-110 . . . . . R61	MCC-50/SW . . . . . R123
ATS-16BAG . . . . . R27	CM-502WT . . . . . R157	<b>E</b>	HSE-140/SK . . . . . R60	MCC-600/SW . . . . . R123
ATS-16CORD . . . . . R27	CM-503N/B . . . . . R160	E-7BPSET/5 . . . . . R139	HSE-150A/SK . . . . . R60	MCC-900/SW . . . . . R123
ATS-16PS . . . . . R27	CM-503N/W . . . . . R160	E-7BPSETD/5 . . . . . R139	HSE-152A/SK . . . . . R61	MCCN-1000/SW . . . . . R123
ATS-16R . . . . . R27	CM-503U/B . . . . . R160	E-7HHSET/5 . . . . . R138	HSE-200WP/BL . . . . . R60	MCCN-150/SW . . . . . R123
ATS-16T . . . . . R27	CM-503U/W . . . . . R160	E-7HHSETD/5 . . . . . R138	HSE-310/SK . . . . . R60	MCCN-300/SW . . . . . R123
ATS-20R . . . . . R26	CM-601 . . . . . R156	E-7TB/5 . . . . . R139	HSE-340/SK . . . . . R147	MCCN-600/SW . . . . . R123
ATS-20T . . . . . R26	CM-602USB . . . . . R156	E-7TH/5 . . . . . R138	HSE-70A/SK . . . . . R61	MCS-180 . . . . . R116
ATS-22R . . . . . R26	CM-7 . . . . . R39	ECM-250 . . . . . R42	HSE-90 . . . . . R61	MD-5000DR . . . . . R84
ATS-22T . . . . . R26	CM-801F . . . . . R147	ECM-270 . . . . . R43		MD-872 . . . . . R55
ATS-25C . . . . . R21	CM-804IF . . . . . R146	ECM-285 . . . . . R43	<b>I</b>	MDH-6300 . . . . . R84
ATS-30C . . . . . R29	COHS . . . . . R30	ECM-3003 . . . . . R62	IE-1 . . . . . R145	MEC-100/BL . . . . . R122
ATS-35CB . . . . . R26	CP-40 . . . . . R154	ECM-300L . . . . . R62	IT-12D . . . . . R169	MEC-100/GE . . . . . R122
ATS-36C . . . . . R27	CS-1CH . . . . . R167	ECM-310W . . . . . R42	IT-12M . . . . . R169	MEC-100/GN . . . . . R122
ATS-42R . . . . . R22	CS-1CU . . . . . R166	ECM-40 . . . . . R43		MEC-100/RT . . . . . R122
ATS-42T . . . . . R22	CS-1DU . . . . . R167	ECM-402L . . . . . R62	<b>J</b>	MEC-100/SW . . . . . R122
ATS-50PS . . . . . R21	CS-4 . . . . . R168	ECM-500L/SK . . . . . R62	JS-22 . . . . . R157	MEC-1000/BL . . . . . R122
ATS-50R . . . . . R21	CS-8 . . . . . R168	ECM-501L/SK . . . . . R62	JSS-20/5 . . . . . R130	MEC-1000/SW . . . . . R122
ATS-50T . . . . . R21	CS-W4C/5 . . . . . R164	ECM-821LT . . . . . R62	JSS-4B/5 . . . . . R165, R132	MEC-1500/SW . . . . . R122
ATS-60PS . . . . . R23	CS-W4C/6 . . . . . R164	ECMS-50USB . . . . . R37		MEC-190/BL . . . . . R122
ATS-60R . . . . . R23	CS-W4T/5 . . . . . R164	ECMS-60 . . . . . R36	<b>K</b>	MEC-190/GE . . . . . R122
ATS-60T . . . . . R23	CS-W4T/6 . . . . . R164	ECMS-70 . . . . . R36	KA-10/1PACK . . . . . R172	MEC-190/GN . . . . . R122
ATS-62C . . . . . R23	CX-500 . . . . . R149	ECMS-90 . . . . . R36	KA-8TH/1 . . . . . R24, R172	MEC-190/RT . . . . . R122
ATS-80EM . . . . . R19	CX-500DUSET . . . . . R149	EMA-1 . . . . . R44	KATANA-M1 . . . . . R126	MEC-190/SW . . . . . R122
ATS-80R . . . . . R18	CX-500F . . . . . R149	EMA-200 . . . . . R44	KM-101 . . . . . R111	MEC-20/BL . . . . . R122
ATS-80ST . . . . . R19	CX-500FW . . . . . R149	EMA-3 . . . . . R44	KM-12190 . . . . . R114	MEC-20/RT . . . . . R122
ATS-80T . . . . . R18	CX-505 . . . . . R150	EMA-300P . . . . . R44	KM-12225 . . . . . R114	MEC-20/SW . . . . . R122
ATS-825C . . . . . R19	CX-508 . . . . . R150	ES-16 . . . . . R22	KM-17515 . . . . . R114	MEC-2000/SW . . . . . R122
ATS-850PS . . . . . R19	CX-508W . . . . . R150		KM-17525 . . . . . R114	MEC-50/BL . . . . . R122
ATS-85PS . . . . . R19	CX-509 . . . . . R157	<b>F</b>	KM-17650 . . . . . R114	MEC-50/RT . . . . . R122
ATT100 . . . . . R31	CX-516 . . . . . R150	FGA-102 . . . . . R80	KM-18990 . . . . . R114	MEC-50/SW . . . . . R122
	CX-516W . . . . . R150	FGA-202 . . . . . R80	KM-19740 . . . . . R115	MECN-100/BL . . . . . R122
<b>B</b>	CX-520 . . . . . R150	FGM-170 . . . . . R160	KM-19742 . . . . . R115	MECN-100/RT . . . . . R122
BAG-ARM/S . . . . . R25, R172		FGM-170T . . . . . R160	KM-210/9 . . . . . R111	MECN-100/SW . . . . . R122
BAG-BELT/S . . . . . R25, R172	<b>D</b>	FLAT-M100 . . . . . R34, R104	KM-21302 . . . . . R113	MECN-1000/BL . . . . . R122
BHS300N . . . . . R30	D7P-10 . . . . . R167	FLAT-M100BAG . . . . . R104	KM-21366 . . . . . R113	MECN-1000/RT . . . . . R122
	D7P-20 . . . . . R167	FLAT-M200 . . . . . R104, R34	KM-21367 . . . . . R113	MECN-1000/SW . . . . . R122
<b>C</b>	DELTA-160 . . . . . R33, R64	FLAT-M200BAG . . . . . R104	KM-214/6 . . . . . R112	MECN-1500/SW . . . . . R122
C-RAY/8 . . . . . R96	DELTA-160R . . . . . R65, R33	FLY-16R . . . . . R85, R35	KM-21435 . . . . . R112	MECN-200/BL . . . . . R122
C-RAY/8BAG . . . . . R96	DEQ-230 . . . . . R87	FLY-16SET . . . . . R35, R85	KM-259 . . . . . R111	MECN-200/RT . . . . . R122
C-RAY/8EXT . . . . . R96	DIB-100 . . . . . R80	FLY-16T . . . . . R85, R35	KM-26085 . . . . . R111	MECN-200/SW . . . . . R122
CD-196USB . . . . . R88	DIB-102 . . . . . R80		KM-26735 . . . . . R113	MECN-2000/SW . . . . . R122
CD-230USB . . . . . R88	DJP-104USB . . . . . R89	<b>G</b>	KS-85/SW . . . . . R114	MECN-600/BL . . . . . R122
CD-292USB . . . . . R88	DJP-106SD . . . . . R89	G-5SET . . . . . R29		MECN-600/RT . . . . . R122
CDMXN-1000/SW . . . . . R125	DJP-200USB . . . . . R89	G-7SET . . . . . R29	<b>L</b>	MECN-600/SW . . . . . R122
CDMXN-150/SW . . . . . R125	DM-065 . . . . . R40	G3CH-2 . . . . . R134	L-RAY/1000 . . . . . R108	MECR-100/SW . . . . . R122

# Artikelindex

MECR-1500/SW . . . . .	R122	MR-408 . . . . .	R119	MZF-8648 . . . . .	R119	RLED-111USB . . . . .	R115	TG-10R/1 . . . . .	R24, R171
MECR-200/SW . . . . .	R122	MR-410 . . . . .	R119			RM-10SET . . . . .	R144	TG-10STX/1 . . . . .	R171, R24
MECR-2000/SW . . . . .	R122	MR-42LIGHT . . . . .	R120	<b>N</b>		RM-901 . . . . .	R144	TG-10T/1 . . . . .	R171, R24
MECR-50/SW . . . . .	R122	MR-6LIGHT . . . . .	R120	NM-43 . . . . .	R147	RM/DELTA-160 . . . . .	R33, R64	TG-64CH18 . . . . .	R20, R173
MECR-600/SW . . . . .	R122	MR-704 . . . . .	R118	NPL-302 . . . . .	R115	RP-900 . . . . .	R143	TG-98RA/5 . . . . .	R20, R170
MEGA-118SUB . . . . .	R107	MR-706 . . . . .	R118	NX-2 . . . . .	R151	RTF-1 . . . . .	R144	TG-98TA/5 . . . . .	R170, R20
MEGA-118SUBAK . . . . .	R107	MR-708 . . . . .	R118	NX-6 . . . . .	R151	RTF-20 . . . . .	R144	TK-350 . . . . .	R153
MEGA-215DSP . . . . .	R107	MR-710 . . . . .	R118	NX-8 . . . . .	R152	RTF-2U . . . . .	R144	TK-600 . . . . .	R153
MEGA-215SUB . . . . .	R107	MR-712 . . . . .	R118	NX-8.8 . . . . .	R152	RTF-3 . . . . .	R144	TM-10 . . . . .	R15
MEL-102/SW . . . . .	R123	MR-716 . . . . .	R118	NX-8S . . . . .	R152	RTF-UF20 . . . . .	R131	TM-11 . . . . .	R15
MEL-202/SW . . . . .	R123	MR-720 . . . . .	R118	NX-9 . . . . .	R151	RU-8011D/5 . . . . .	R136	TM-12DC . . . . .	R16
MEL-602/SW . . . . .	R123	MR-919DJ . . . . .	R116			RU-8011DB/5 . . . . .	R136	TM-15 . . . . .	R15
MEQ-115/SW . . . . .	R87	MR-DMIX20 . . . . .	R67	<b>P</b>		RU-8012DB/5 . . . . .	R136	TM-17 . . . . .	R14
MFE-212 . . . . .	R86	MS-20/SW . . . . .	R110	PAB-210MK2 . . . . .	R103	RU-850LTB/5 . . . . .	R137	TM-17M . . . . .	R14
MH-16 . . . . .	R163	MS-28 . . . . .	R111	PAB-212MK2 . . . . .	R103	RU-850LTH/5 . . . . .	R137	TM-22 . . . . .	R14
MH-22 . . . . .	R163	MS-40/SW . . . . .	R110	PAB-215MK2 . . . . .	R103	RU-850TB/5 . . . . .	R137	TM-25 . . . . .	R14
MH-36 . . . . .	R163	MS-50/SW . . . . .	R110	PAB-308M/SW . . . . .	R105	RU-850TH/5 . . . . .	R137	TM-27 . . . . .	R13
MH-56 . . . . .	R163	MS-60/SW . . . . .	R110	PAB-512/BL . . . . .	R102	RU-901G3/5 . . . . .	R134	TM-35 . . . . .	R13
MH-850/1 . . . . .	R140	MS-90/SW . . . . .	R110	PAB-512BAG . . . . .	R102	RU-G3TB/5 . . . . .	R134	TM-45 . . . . .	R13
MH-8800G/5 . . . . .	R135	MS-92/SW . . . . .	R110	PAB-515/BL . . . . .	R102	RU-G3TH/5 . . . . .	R134	TM-6 . . . . .	R15
MMC-1200/SW . . . . .	R123	MSC-1000/SW . . . . .	R125	PAB-515BAG . . . . .	R102			TM-929 . . . . .	R153
MMC-300/SW . . . . .	R123	MSC-1007/SW . . . . .	R125	PAK-10DMP . . . . .	R101	<b>S</b>		TXA-1000BAG . . . . .	R9
MMC-600/SW . . . . .	R123	MSC-102/SW . . . . .	R124	PAK-12DMP . . . . .	R101	SAM-2 . . . . .	R127	TXA-1000WPB . . . . .	R9
MMCN-1000/SW . . . . .	R123	MSC-105/SW . . . . .	R124	PAK-15DMP . . . . .	R101	SAM-200D . . . . .	R127	TXA-100HSE . . . . .	R11
MMCN-300/SW . . . . .	R123	MSC-110/SW . . . . .	R124	PAK-308M/SW . . . . .	R105	SAM-300D . . . . .	R127	TXA-100HT . . . . .	R11
MMCN-600/SW . . . . .	R123	MSC-115/SW . . . . .	R124	PAK-312M/SW . . . . .	R105	SAM-500D . . . . .	R127	TXA-1015ACCU . . . . .	R9
MMX-11USB . . . . .	R77	MSC-120/SW . . . . .	R124	PAK-410 . . . . .	R100	SGM-14 . . . . .	R157	TXA-1020 . . . . .	R4
MMX-30 . . . . .	R76	MSC-150/SW . . . . .	R125	PAK-412 . . . . .	R100	SIEM-111/5 . . . . .	R145	TXA-1020DMP . . . . .	R5
MMX-31 . . . . .	R76	MSC-1500/SW . . . . .	R125	PAK-415 . . . . .	R100	SIEM-111/R5 . . . . .	R145	TXA-1020MT . . . . .	R5
MMX-602/SW . . . . .	R76	MSC-202/SW . . . . .	R124	PAK-8DMP . . . . .	R101	SIEM-2/5 . . . . .	R145	TXA-1020USB . . . . .	R4
MPA-102 . . . . .	R82	MSC-205/SW . . . . .	R124	PAS-254D . . . . .	R11	SIEM-2/R5 . . . . .	R145	TXA-1022CD . . . . .	R4
MPA-202 . . . . .	R82	MSC-210/SW . . . . .	R124	PAST-120/SW . . . . .	R112	SONGWRITER-1 . . . . .	R35, R78	TXA-110 . . . . .	R11
MPR-1 . . . . .	R82	MSC-215/SW . . . . .	R124	PAST-122/SW . . . . .	R112	SP-15 . . . . .	R127	TXA-12C . . . . .	R8
MPR-6 . . . . .	R82	MSC-300/SW . . . . .	R125	PAST-122SET . . . . .	R113	SP-252E . . . . .	R127	TXA-15USB . . . . .	R10
MPS-1 . . . . .	R81	MSC-502/SW . . . . .	R124	PAST-125/SW . . . . .	R112	SP-2RDP . . . . .	R127	TXA-1802CD . . . . .	R5
MPX-1/BK . . . . .	R73	MSC-505/SW . . . . .	R124	PAST-125SET . . . . .	R113	SP-8/150PRO . . . . .	R127	TXA-1822MR . . . . .	R5
MPX-205/SW . . . . .	R74	MSC-510/SW . . . . .	R124	PAST-164/SW . . . . .	R112	SPR-6 . . . . .	R82	TXA-36C . . . . .	R8
MPX-206/SW . . . . .	R74	MSC-515/SW . . . . .	R124	PAST-164SET . . . . .	R113	ST-5000 . . . . .	R161	TXA-604/SW . . . . .	R12
MPX-20USB . . . . .	R77	MSC-520/SW . . . . .	R124	PAST-200/SW . . . . .	R112	ST-5000T . . . . .	R161	TXA-624CD/SW . . . . .	R12
MPX-30DMP . . . . .	R73	MSC-600/SW . . . . .	R125	PAST-25/SW . . . . .	R113	ST-5030 . . . . .	R161	TXA-700USB . . . . .	R10
MPX-410DMP . . . . .	R75	MSCA-502/SW . . . . .	R124	PAST-250/SW . . . . .	R112	ST-5070 . . . . .	R161	TXA-800HSE . . . . .	R7
MPX-44/SW . . . . .	R75	MSCA-505/SW . . . . .	R124	PAST-28/SW . . . . .	R113	ST-850 . . . . .	R161	TXA-800HT . . . . .	R7
MPX-622/SW . . . . .	R75	MSCA-510/SW . . . . .	R124	PAST-280SET . . . . .	R113	STA-1000 . . . . .	R91	TXA-800PS . . . . .	R8
MR-102 . . . . .	R121	MSCA-610/SW . . . . .	R124	PDM-3 . . . . .	R154	STA-1000D . . . . .	R94	TXA-800R . . . . .	R8
MR-104 . . . . .	R121	MSCA-615/SW . . . . .	R124	PDM-57 . . . . .	R154	STA-1400 . . . . .	R91	TXA-800ST . . . . .	R5
MR-104DJ . . . . .	R117	MSCA-620/SW . . . . .	R124	PODCASTER-1 . . . . .	R79, R35	STA-1500A . . . . .	R93	TXA-802PS . . . . .	R8
MR-106 . . . . .	R121	MSCN-8050/SW . . . . .	R125	PPA-100/SW . . . . .	R83	STA-1600DSP . . . . .	R90	TXA-802SR . . . . .	R8
MR-106DJ . . . . .	R117	MSCN-8100/SW . . . . .	R125	PPA-4 . . . . .	R83	STA-2000D . . . . .	R94	TXA-815ACCU . . . . .	R9
MR-106PC . . . . .	R116	MSCN-8150/SW . . . . .	R125	PROTON-15MK2 . . . . .	R109	STA-2200 . . . . .	R90	TXA-820 . . . . .	R6
MR-108 . . . . .	R121	MSCP-1000/SW . . . . .	R125	PROTON-18NEO . . . . .	R109	STA-2200DSP . . . . .	R90	TXA-820BAG . . . . .	R9
MR-108T . . . . .	R121	MSS-20/SW . . . . .	R111	PS-510M . . . . .	R163	STA-225 . . . . .	R92	TXA-820CD . . . . .	R6
MR-10LIGHT . . . . .	R120	MULTICOM-3SET . . . . .	R31	PSUB-12AKA . . . . .	R106	STA-235 . . . . .	R92	TXA-820MT . . . . .	R7
MR-112DJ . . . . .	R117	MX-1IO . . . . .	R77, R37	PSUB-15AKA . . . . .	R106	STA-3000 . . . . .	R91	TXA-820WPB . . . . .	R9
MR-122 . . . . .	R118	MX-2IO . . . . .	R37, R77	PSUB-18L . . . . .	R106	STA-300D . . . . .	R95	TXA-822CD . . . . .	R6
MR-162 . . . . .	R118	MXR-120 . . . . .	R70	PSUB-418AK . . . . .	R106	STA-400D . . . . .	R95	TXB-602/SW . . . . .	R12
MR-162DESK . . . . .	R116	MXR-120PRO . . . . .	R68	PT-850B/1 . . . . .	R141	STA-500 . . . . .	R92	TXS-100BNC . . . . .	R58
MR-182 . . . . .	R118	MXR-160 . . . . .	R70	PT-920BG/5 . . . . .	R135	STA-500D . . . . .	R95	TXS-1800 . . . . .	R49
MR-1918/SW . . . . .	R119	MXR-4 . . . . .	R72	PT-RMS . . . . .	R147	STA-553D . . . . .	R95	TXS-1800HSE . . . . .	R49
MR-246 . . . . .	R117	MXR-40PRO . . . . .	R69			STA-600 . . . . .	R91	TXS-1800HT . . . . .	R49
MR-2LIGHT . . . . .	R121	MXR-6 . . . . .	R72	<b>R</b>		STA-700 . . . . .	R92	TXS-1820 . . . . .	R49
MR-3LIGHT . . . . .	R121	MXR-60 . . . . .	R71	R-4/5 . . . . .	R132	STA-800D . . . . .	R94	TXS-1BNC . . . . .	R59
MR-402 . . . . .	R119	MXR-60PRO . . . . .	R69	R-4TBM/5 . . . . .	R133			TXS-2401SX . . . . .	R57
MR-403 . . . . .	R119	MXR-80 . . . . .	R71	R-4THA/5 . . . . .	R132	<b>T</b>		TXS-2402SET . . . . .	R57
MR-404 . . . . .	R119	MXR-80PRO . . . . .	R68	RCS-18 . . . . .	R116	TG-10CH18 . . . . .	R173, R25	TXS-35BNC . . . . .	R58
MR-405TXS . . . . .	R117	MZF-8645 . . . . .	R119	RCS-85/SW . . . . .	R116	TG-10CH2 . . . . .	R173, R25	TXS-606 . . . . .	R46
MR-406 . . . . .	R119	MZF-8646 . . . . .	R119	RCS-92/SW . . . . .	R116	TG-10CH36 . . . . .	R25, R173	TXS-606DT/2 . . . . .	R47

TXS-606HSE/2 . . . . .	R47	W4-CH12 . . . . .	R165
TXS-606HT/2 . . . . .	R47	W4-CH12/COVER . . . . .	R165
TXS-606LT/2 . . . . .	R47	WA-35 . . . . .	R155
TXS-611SET . . . . .	R56	WAP-5 . . . . .	R16
TXS-616SET . . . . .	R56	WAP-8 . . . . .	R16
TXS-626 . . . . .	R46	WAVE-08A . . . . .	R98
TXS-631SET . . . . .	R56	WAVE-08P . . . . .	R99
TXS-636SET . . . . .	R56	WAVE-10A . . . . .	R98
TXS-646 . . . . .	R46	WAVE-10P . . . . .	R99
TXS-686 . . . . .	R46	WAVE-12A . . . . .	R98
TXS-707 . . . . .	R50	WAVE-12P . . . . .	R99
TXS-707HSE . . . . .	R50	WAVE-15A . . . . .	R98
TXS-707LT . . . . .	R50	WAVE-15P . . . . .	R99
TXS-70BNC . . . . .	R58	WSA-24R . . . . .	R45
TXS-727 . . . . .	R50	WSA-24T . . . . .	R45
TXS-812SET . . . . .	R57		
TXS-81ANT . . . . .	R59	<b>X</b>	
TXS-82ANT . . . . .	R59	XT70 . . . . .	R30
TXS-855 . . . . .	R51		
TXS-85ANT . . . . .	R59		
TXS-865 . . . . .	R51		
TXS-865HSE . . . . .	R51		
TXS-865HT . . . . .	R51		
TXS-871 . . . . .	R52		
TXS-871HSE . . . . .	R52		
TXS-871HT . . . . .	R52		
TXS-875 . . . . .	R53		
TXS-875B . . . . .	R58		
TXS-875DS . . . . .	R59		
TXS-875HSE . . . . .	R53		
TXS-875HT . . . . .	R53		
TXS-891 . . . . .	R54		
TXS-891HSE . . . . .	R54		
TXS-891HT . . . . .	R54		
TXS-895 . . . . .	R55		
TXS-895HSE . . . . .	R55		
TXS-895HT . . . . .	R55		
TXS-900 . . . . .	R48		
TXS-900HSE . . . . .	R48		
TXS-900HT . . . . .	R48		
TXS-920 . . . . .	R48		

**U**

UA-960 . . . . .	R143
UB-900I . . . . .	R143
UC-900 . . . . .	R143
UDA-49A . . . . .	R142
UDA-49P . . . . .	R142
UF-20R/5 . . . . .	R130
UF-20S/5 . . . . .	R130
UF-20TB/5 . . . . .	R131
ULM-164/SW . . . . .	R76
US-8001D/1 . . . . .	R140
US-8001DBGY/5 . . . . .	R141
US-8002D/1 . . . . .	R140
US-903DCPRO/5 . . . . .	R135
USP-124 . . . . .	R143
USP-900 . . . . .	R142

**V**

VERT-12 . . . . .	R32, R97
VERT-12BAG . . . . .	R97, R32
VU-800/SW . . . . .	R87

**W**

W4-CH1 . . . . .	R165
------------------	------



MONACOR INTERNATIONAL überprüft alle Produkte auf gleichbleibende Qualität und garantiert dadurch einen hohen Qualitätsstandard. Die Geräte, die den CE-Richtlinien unterliegen, sowie die elektrischen/elektronischen Unterbaugruppen, die der Kraftfahrzeugrichtlinie unterliegen, werden nach den einschlägigen Normen geprüft und mit dem CE-Zeichen gekennzeichnet. Dadurch wird sichergestellt, dass die Geräte ohne weitere Prüfungen auf dem EU-Binnenmarkt veräußert werden können.

## Allgemeine Information

- Die Inhalte dieses Kataloges, einschließlich der Texte, der Produktfotos und der Grafiken, sind urheberrechtlich für MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG geschützt. Sämtliche Inhalte dienen ausschließlich der Information über die Produkte von der MONACOR INTERNATIONAL. Eine Reproduktion der Inhalte – auch auszugsweise – für eigene kommerzielle Zwecke ist nur mit unserer schriftlichen Genehmigung gestattet.
- \*Windows ist eine registrierte Handelsmarke der Firma Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten von Amerika und anderen Ländern.
- Die auf unseren Websites verfügbare Software ist teilweise eine „Open Source Software“, welche lizenziert ist unter „General Public License“ (GPL). Weitere Informationen finden Sie im Internet unter folgendem Link: <http://www.gnu.org/licenses/>.
- HDMI™ ist eine eingetragene Marke der HDMI Licensing L.L.C.
- Für eventuelle Druckfehler können wir nicht verantwortlich gemacht werden. Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.
- Die technischen Daten sind nach Informationen des Herstellers angegeben.
- Aufgrund technisch bedingter Fertigungstoleranzen können Daten geringfügig variieren.
- Schäden, die durch Eingriffe in Produkte und daraus resultierende Veränderungen sowie unsachgemäße Behandlung verursacht werden, ebenso wie dadurch entstehende Folgeschäden, sind von der Haftung gleichermaßen ausgeschlossen. Eine Haftung wird auch nicht übernommen bei Veränderung des Zustandes von Artikeln durch nicht produktgerechte Lagerung, sonstige Fremdeinwirkungen oder unsachgemäße Benutzung.
- Lithiumbatterien unterliegen besonderen Transport- und Lagerbedingungen. Beim Versand derartiger Produkte bitte die Sicherheitshinweise im Downloadbereich auf der Website beachten.
- Bei Eingriffen in die Geräte erlischt die CE-Zulassung. Alle Produkte eignen sich grundsätzlich nur für die Verwendung in geschlossenen Räumen. Ausnahmen sind speziell aufgeführt. Die Produkte eignen sich nicht für den Ein- oder Aufbau in Luftfahrzeuge.
- Die Geräte entsprechen nicht der Medizinprodukte Richtlinie 2007/47/EG.
- Sollen die Produkte endgültig aus dem Betrieb genommen werden, müssen diese zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb übergeben werden.

## Technische Information

- Vor Inbetriebnahme der Geräte unbedingt die Bedienungsanleitung beachten!
- Die Geräte entsprechen der Richtlinie für elektromagnetische Verträglichkeit 2014/30/EU, der Richtlinie 2011/65/EU (RoHS) mit der Ergänzung EU/2015/863 und sofern anwendbar der Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU mit der Richtlinie 2009/125/EG (ErP) und der Verordnung 2019/1782.
- Beim Umgang mit Spannungen über 42 V sind die einschlägigen Sicherheitsbestimmungen unbedingt zu beachten.
- Vor dem Öffnen der Geräte diese unbedingt vom 230-V-Netz trennen.
- Bei Arbeiten an Bauteilen und Bausteinen ist darauf zu achten, dass diese spannungsfrei sind. Vorhandene Kondensatoren müssen entladen werden.
- Netzanschlussleitungen sowie Messleitungen müssen regelmäßig auf Schäden untersucht werden. Den Netzstecker nie an der Zuleitung aus der Steckdose ziehen.
- Netzanschlussleitungen und Sicherungen dürfen nur vom Fachmann ausgewechselt werden.
- Falls nicht anders angegeben:
  - die Produkte vor Feuchtigkeit und Hitze schützen,
  - den Einsatztemperaturbereich von 0–40 °C weder über- noch unterschreiten.
- Die Kopfhörerlautstärke nie sehr hoch einstellen. Zu hohe Lautstärken können auf Dauer das Gehör schädigen! Setzen Sie den Kopfhörer nicht auf, wenn Ihre Umgebung besondere Aufmerksamkeit erfordert wie z. B. im Straßenverkehr.
- Ein zu langer und heißer Lötvorgang kann zur Beschädigung der entsprechenden Produkte führen. Daher ist die Löttemperatur dem jeweiligen Material angemessen zu wählen. Bei unsachgemäßer Handhabung kann für Schäden am Produkt und daraus resultierenden Folgeschäden keine Haftung übernommen werden.
- Die gezeigten Stecker, Buchsen, Schalter, Drehschalter und Potentiometer sind nur für den Anschluss an Schutzkleinspannung (SELV) oder an Signalspannung geeignet, es sei denn, der Artikel ist für eine höhere Spannung ausgelegt (siehe Text oder Tabelle).
- Werden die Befestigungsmuttern von Einbaubuchsen und Einbausteckern zu fest angezogen, kann es zur Beschädigung des ganzen Bauteils kommen. Bei unsachgemäßer Handhabung kann für diese und für Folgeschäden keine Haftung übernommen werden.
- Die Wärme muss durch Luftzirkulation abgegeben werden. Darum Lüftungsöffnungen nicht mit irgendwelchen Gegenständen abdecken. Nichts durch Lüftungsöffnungen stecken oder fallen lassen! Dabei kann es zu einem elektrischen Schlag kommen.
- Für die Reinigung der Produkte nur ein trockenes, weiches Tuch verwenden, auf keinen Fall Chemikalien.
- LED-Lampen und -Leuchten enthalten verschiedene Komponenten, die unter ungünstigen Bedingungen Geräusche entwickeln. Resonanzen, hervorgerufen durch Installation, Design der Lampe und des Sockels sowie durch einen Dimmer oder Transformator, können zu einem hörbaren Effekt führen.

## Hinweise zu Geräten mit Netzwerk-/Internetzugang

Bitte beachten Sie, dass alle Geräte, die an ein Netzwerk mit Internetzugang angeschlossen sind, Bestandteile eines weltweiten Netzwerkes sind. Um Ihre Privatsphäre zu schützen und unberechtigten Personen nicht zu ermöglichen, auf Ihr Netzwerk und die angeschlossenen Geräten zuzugreifen, ist es unbedingt erforderlich, bereits bei der Erstinstallation die Zugangsdaten mit einem individuellen Passwort zu schützen. Beachten Sie dies auch künftig bei jeder Passwortvergabe im Zusammenhang mit den im Netzwerk vorhandenen Geräten, der Software und den Applikationen, App (z. B. beim Anlegen von Benutzerkonten). Passwörter sollten niemals an Dritte weitergegeben werden! Des Weiteren weisen wir daraufhin, dass Sie die Geräte, die mit dem Netzwerk verbunden waren, vor der Entsorgung oder Veräußerung zurücksetzen (RESET) sollten. Nur somit können Sie sicherstellen, dass alle Ihre persönlichen Daten unwiderruflich gelöscht wurden.

## Information zum deutschen Produkthaftungsgesetz

Das Produkthaftungsgesetz vom 15. Dezember 1989, zuletzt geändert durch das Gesetz vom 19. Juli 2002, verpflichtet Hersteller, Importeure und Händler dazu, unter bestimmten Voraussetzungen den Schaden zu ersetzen, der durch ein fehlerhaftes Produkt hervorgerufen wird. Fehlerhaft kann ein Produkt schon dadurch sein, dass es aufgrund seiner Darbietung bei einem nichtgewerblichen Endabnehmer falsche Vorstellungen über die Sicherheit beim Gebrauch erweckt, oder wenn damit zu rechnen ist, dass der private Endabnehmer bei der Benutzung des Produktes nicht die erforderlichen Sicherheitsregeln einhält oder eine falsche Betriebsspannung benutzt, es sei denn, dass dieser Abnehmer über die Notwendigkeit zur Einhaltung von Sicherheitsregeln, Spannungen etc. informiert wurde. Nichtgewerbliche Kunden sind deshalb im Interesse ihrer Sicherheit und zur eigenen Absicherung auf Folgendes hinzuweisen: Die in diesem Katalog aufgeführten Produkte dürfen nur für den angegebenen Zweck verwendet werden. Wenn am Bestimmungszweck der Ware Zweifel bestehen, muss dieser bei einem kompetenten Fachmann oder der Serviceabteilung von MONACOR INTERNATIONAL geklärt werden. Folgende europäische Normen und VDE-Vorschriften sind zu beachten:

## Elektromagnetische Verträglichkeit:

EN300422, EN301489, EN55013, EN55103-1, EN55103-2, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN61000-6-1, EN61000-6-3

## Niederspannungsrichtlinie:

DINVDE0100, DINVDE0532, EN60065, EN60335, EN60598, EN60950, EN61010, EN62471

## Kraftfahrzeugrichtlinie:

Richtlinie 2004/104/EG

## Die oben genannten Vorschriften sind in Deutschland zu beziehen beim:

VDE-Verlag GmbH Bismarckstraße 33 10625 Berlin Germany Tel.: (030) 348001-0 Fax: (030) 348001-9088	VDE-Verlag GmbH Postfach 120143 10591 Berlin Germany Tel.: (069) 840006-0 Fax: (069) 840006-1399	VDE-Verlag GmbH Goethering 58 63067 Offenbach Germany Tel.: (069) 840006-0 Fax: (069) 840006-1399
---	---	--

## Hinweise zur Zulassung von Funkanlagen

Die Funkanlagen im Frequenzbereich, 863 MHz bis 865 MHz und 2,4 GHz besitzen die Allgemeine Zulassung und sind anmelde- und gebührenfrei in der EU!

Die Funkanlagen im Frequenzbereich 506 MHz bis 542 MHz, 518 MHz bis 542 MHz, 672 MHz bis 694 MHz besitzen die Allgemeine Zulassung nach der Vfg. 34/2020 und sind anmelde- und gebührenfrei in Deutschland! Alle Funkanlagen sind durch eine benannte Stelle geprüft worden und sind nach der RED-Richtlinie in der EU zugelassen, jedoch ist eine Frequenzteilung für die Systeme im Frequenzbereich 740 MHz bis 776 MHz, 823 MHz bis 832 MHz und 1,8 GHz für das jeweilige Gebiet, in dem die Funkanlage betrieben werden soll, bei der jeweiligen nationalen Behörde zu beantragen. Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!

In Deutschland ist die Frequenzteilung bei der zuständigen Außenstelle der Bundesnetzagentur zu beantragen.

Die Konformitätserklärung finden Sie im Internet auf unserer Website: [www.monacor.de](http://www.monacor.de), [www.img-stageline.de](http://www.img-stageline.de) oder [www.jts-europe.de](http://www.jts-europe.de). Die Formulare für die Frequenzteilung finden Sie im Internet auf der Website der Bundesnetzagentur: [www.bundesnetzagentur.de](http://www.bundesnetzagentur.de). Für die Verwendung in außereuropäischen Ländern wenden Sie sich bitte an die Behörden im jeweiligen Land.

**Bitte die Hinweise in der Bedienungsanleitung beachten!**

MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG; April 2020

**MONACOR INTERNATIONAL – Ihr zuverlässiger Partner – weltweit.**



THE AUDIO COMPANY

**HEADQUARTERS  
MONACOR INTERNATIONAL**

Zum Falsch 36  
28307 Bremen  
Germany  
Tel.: +49 421 4865-0  
Fax: +49 421 488415  
info@monacor.de  
www.monacor-international.de

Ihr Fachhändler



RETAIL  
K21-200RE  
Best.-Nr. 1000229  
K-1157.02.01.01.2021

MONACOR und IMG STAGELINE sind Marken der Unternehmensgruppe MONACOR INTERNATIONAL.

[www.monacor-international.de](http://www.monacor-international.de)