



**MONACOR**



**2020**  
**COMMERCIAL AUDIO  
SOLUTIONS**

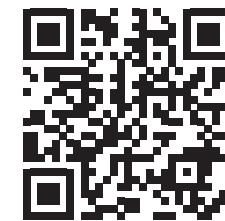
# PROFESSIONAL AUDIO OVER IP SOLUTIONS

MADE IN GERMANY  
by MONACOR

## MONACOR-DT - Modeler pour le futur...

Réaliser des solutions Audio via IP avec interfaces Dante® devient, grâce à la nouvelle gamme DT, très confortable et pour un prix très intéressant. Au centre du dispositif, la nouvelle enceinte WALL-05DT.

Dante®



Audinate®, le logo Audinate et Dante® sont des marques de la société Audinate Pty Ltd.

# Table des matières

	Savoir-faire, technologie Public Adress 100 V .....	2
	Savoir-faire, Audio-par-IP .....	4
	Les services de MONACOR .....	6
<b>10</b>	<b>Solutions pour le commerce et les services .....</b>	<b>10</b>
	Supermarché, Haut-parleurs encastrés .....	12
	Magasins de bricolage, Haut-parleurs encastrés et en saillie .....	14
	Petits magasins, Haut-parleurs encastrés .....	16
	Petits magasins, Haut-parleurs en saillie .....	18
	Magasins de taille moyenne, Haut-parleurs encastrés .....	20
	Magasins de taille moyenne, Haut-parleurs en saillie .....	22
<b>32</b>	<b>Solutions pour des établissements scolaires et institutions religieuses .....</b>	<b>32</b>
	Ecole, Haut-parleurs en saillie .....	34
	Salles de cours, Haut-parleurs en saillie .....	36
	Auditoriums, Haut-parleurs en saillie .....	38
<b>44</b>	<b>Solutions pour des installations sportives et de santé .....</b>	<b>44</b>
	Stades de football, Haut-parleurs en saillie .....	46
	Camping, Haut-parleurs en saillie et encastrés .....	48
	Salles Escape, Haut-parleurs en saillie et encastrés .....	50
	Musées, Haut-parleurs en saillie et encastrés .....	52
	Manèges d'équitation, Haut-parleurs en saillie .....	54
	Piscines, Haut-parleurs en saillie et encastrés .....	56
<b>68</b>	<b>Solutions pour des restaurants .....</b>	<b>68</b>
	Bars, Haut-parleurs en saillie et encastrés .....	70
	Restaurants Haut-parleurs en saillie et encastrés .....	72
	Salles, Haut-parleurs en saillie .....	74
<b>82</b>	<b>Solutions pour des bureaux et salles de conférence .....</b>	<b>82</b>
	Bureaux, Haut-parleurs encastrés .....	84
	Bureaux, Haut-parleurs en saillie .....	86
	Salles de séminaire, Haut-parleurs encastrés .....	88
	Salles de séminaire, Haut-parleurs en saillie .....	90
	Salles de conférence, Haut-parleurs en saillie .....	92
	L'aide de MONACOR .....	94

10

32

44

68

82

1

## Savoir-faire en PA ligne 100 V

Une musique d'ambiance discrète dans un restaurant, des messages publicitaires discrets dans un supermarché, des présentations très compréhensibles lors de conférences ou congrès : une sonorisation professionnelle, couvrant toute la superficie, dans de multiples zones publiques et commerciales, s'impose. La grande majorité des installations électro-acoustiques implique un vaste spectre de produits : même si les besoins spécifiques sont très individualisés, vous trouverez dans notre large gamme la solution permettant de satisfaire vos attentes.

Pour répondre aux différentes situations de sonorisation et faciliter la prise de décision selon le domaine d'application, nous vous proposons, avec cette brochure, une présentation très utile. Avec de nombreux exemples d'utilisation, nous vous présentons des solutions pratiques, flexibles, avec l'ensemble des produits MONACOR. Les scénarii de sonorisation présentés pourront être des suggestions concrètes et donner une impulsion pour tout type d'application. Dans chaque cas, vous verrez qu'il s'agit d'un thème complexe, dans lequel plusieurs facteurs entrent en ligne de compte et implique un travail méticuleux d'étude et de planification.

Qu'il s'agisse de bâtiments, salles de sport ou surfaces de vente : lorsqu'on parle de sonoriser de grandes zones, des questions bien précises pour la restitution des paroles et de la musique se posent. C'est ici qu'intervient la technologie ligne 100 V.

En ligne 100 V professionnelle, le signal audio est transformé. Par exemple, il est possible de sonoriser de longues distances de manière continue et uniforme sans craindre de pertes de puissance lors de la transmission du signal. Autres avantages : la faible section de câble diminue les besoins en câblage, facilitant ainsi l'installation et réduisant les coûts.

Les installations audio Public Adress délivrent un signal mono (mono = somme Droite + Gauche). A l'inverse d'une installation Hi-Fi stéréo, telle que celle que l'on trouve dans les maisons, la technologie Public Adress s'adresse, en général à un public en mouvement, se déplaçant et devant pouvoir entendre toute l'information du signal partout. Une perception stéréo serait le premier choix si l'auditeur est toujours à la même distance des haut-parleurs, voire sur un canapé.

Une installation de sonorisation Public Adress installée en permanence pour une sono avec musique d'ambiance, des annonces ou une alarme, doit être étudiée pour des domaines d'application des plus divers :

- Supermarchés, centres commerciaux, magasins
- Hôtels et restaurants
- Salles de sport
- Ecoles, universités et autres instituts de formation
- Bâtiments de bureaux, entrepôts, bâtiments industriels
- Eglises, chapelles, mosquées
- Installations culturelles, musées, galeries d'art

Lorsqu'il s'agit de planifier des installations de sonorisation plus complexes, dans lesquelles les haut-parleurs sont répartis dans plusieurs pièces, on peut arriver à de grandes longueurs de câble. Ainsi, des longueurs de plus de 100 mètres entre la source audio et les enceintes et haut-parleurs ne sont pas rares. Il faut que le volume soit réglable individuellement dans chaque pièce, tout en permettant de désactiver complètement la sonorisation de la musique d'ambiance et d'annonces dans certaines d'entre elles. Dans le cas concret d'un cabinet médical, cela veut dire...

... musique d'ambiance discrète dans la salle d'attente, le couloir

... diffusion d'un CD ou signal MP3 dans les salles de consultation et

... annonces émises depuis la réception dans la salle d'attente, les salles de consultation et couloirs. Le volume des diffusions en cours est diminué, le caractère prioritaire de l'annonce est assuré.

Cet exemple met l'accent sur les points suivants : toutes les zones dans une solution 4 zones peuvent être sonorisées individuellement et avec une grande qualité. La grande fonctionnalité, la très bonne qualité audio et l'excellente compréhension des paroles font de cette solution audio un système de sonorisation puissant. Un exemple parmi d'autres. Nous vous en présentons quelques-uns dans les pages suivantes.



1 2 3 4

MIXING  
AMPLIFIER

SOURCE



## Know-how via Audio sur IP

Pour la sonorisation dans une installation fixe, la technologie ligne 100 V était depuis longtemps la norme. Cependant les demandes de solutions de sonorisation se modifient à l'ère du numérique. Les bâtiments doivent être conviviaux, les câbles aussi invisibles que possible, les haut-parleurs gérables de manière individuelle depuis une centrale. Entre temps, la plupart des tables de mixage digitales ont une interface réseau, ce qui signifie : même sur scène, où les systèmes analogiques prévalaient, les solutions Audio-sur-IP sont de plus en plus importantes, toujours plus fréquentes, simples et à un prix intéressant.

### Qu'est-ce que AoIP ? En quoi est-ce bien ?

AoIP (Audio over Internet Protocol) est une solution permettant d'envoyer les signaux audio digitalisés via un réseau IP (en général un réseau local, appelé LAN). Le son est décomposé en petits paquets digitaux et envoyé à sa destination via une infrastructure réseau. L'adresse IP garantit que chaque paquet audio est délivré à la bonne destination (en général un haut-parleur), même avec de nombreuses destinations différentes (plusieurs haut-parleurs). La station de réception doit ensuite être capable de défaire les paquets audio et de les assigner exactement.

Le signal audio utilise la même connexion que les autres données dans le réseau : mails, backups, réseau internet, système de gestion de marchandises. Des liaisons différentes pour les annonces ou la musique d'ambiance ne sont pas nécessaires. La technologie offre une grande souplesse dans la planification et la mise en oeuvre. Ainsi, on utilise un câblage Ethernet peu coûteux à la place de câbles analogiques ou multi-conducteurs lourds et généralement onéreux. AoIP signifie avant tout, liberté pour l'utilisateur :

- Avec une solution AoIP, vous pouvez répartir les signaux audio de manière flexible. Vous pouvez adresser et configurer individuellement chaque haut-parleur. Selon le système de transmission, vous pouvez afficher sur un PC tous les haut-parleurs d'une pièce via un routeur matriciel. La connexion au réseau IP est la seule exigence pour que tous les composants communiquent entre eux.
- La connexion des composants audio se fait via le réseau, la répartition des signaux via une liaison virtuelle.
- Si des données audio ne sont que des petits paquets de données, la question de la qualité du câble ne se pose plus. Car, seule la qualité des données compte : selon le réglage du taux d'échantillonnage, ils sont transmis exactement tels qu'ils ont été produits, sans compression supplémentaire.

Mais les concerts en live, les studios d'enregistrement, la diffusion, les débats en direct ou les installations sonores de plus grande envergure impliquent des exigences élevées en matière de vitesse de transmission, de capacité en temps réel et de sécurité du réseau. Pour de telles applications, il faut utiliser un protocole réseau spécifique pour la transmission audio : Dante®.

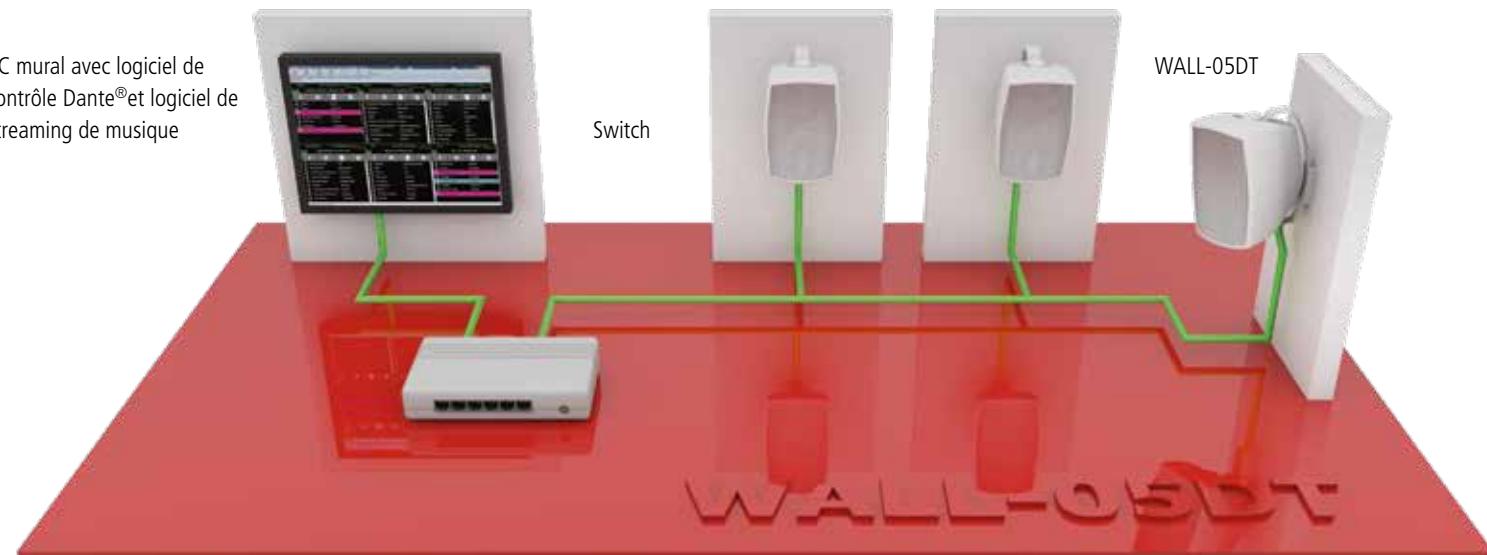
## Réseaux audio en temps réel

Dante® est la prochaine étape pour des réseaux audio numériques et signifie Digital Audio Network Through Ethernet. Lorsque des signaux doivent être transportés sur de longues distances, par exemple installations fixes pour des magasins, hôtels, restaurants, écoles ou salles de sport en intérieur, les solutions Dante® montrent l'étendue de leur puissance : les signaux sont non comprimés, synchronisés et transmis quasiment sans latence. Dante® offre une possibilité d'utilisation parallèle dans un réseau existant. La transmission digitale n'est pas perturbée par d'autres appareils électriques et, même pour de grandes longueurs de câbles, n'engendre aucune détérioration des signaux.

Les trois composants essentiels pour une transmission Audio-sur-IP avec interface Dante® sont :

- Les modules Hardware : haut-parleurs, amplificateurs, switchs, systèmes de gestion de haut-parleurs
- Le protocole réseau en lui-même : c'est la méthode digitale pour transférer les paquets de données entre le hardware et le software, selon les règles, la syntaxe et le cryptage utilisés.
- Le contrôleur Dante® comme logiciel de gestion : via le logiciel libre d'accès, on peut définir les signaux audio qui doivent être routés via le réseau depuis quel appareil compatible Dante® et vers quel récepteur compatible Dante®. Les taux d'échantillonnage sont réglables : l'utilisateur peut restituer la parole en basse qualité, la musique en haute qualité. La source et l'appareil de traitement du signal doivent avoir le même taux d'échantillonnage.

Avec les haut-parleurs compatibles réseau et les amplificateurs IP de MONACOR, vous avez la solution pour chaque besoin : simple, sûr et confortable : grâce au standard Dante® et à la gamme DT, les possibilités sont quasi infinies.



## L'offre de service de MONACOR : la valeur ajoutée de votre projet.

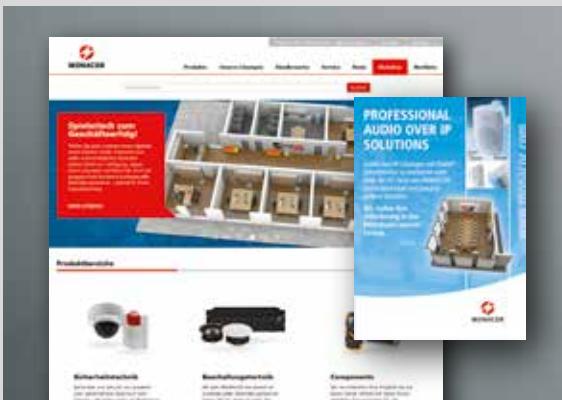
En tant qu'interlocuteur, nous sommes à votre écoute : si vous avez des questions, besoin de soutien, nous sommes là. Votre appel n'atterrira pas dans un centre d'appel anonyme mais directement chez nous. Nous comprenons vos préoccupations ; vous nous connaissez peut-être depuis longtemps et nous pouvons vous apporter notre aide avec toute notre expérience et notre compétence. Vous bénéficiez d'un contact personnalisé, avec une réactivité significative et des solutions fiables : ce qui rend notre service si particulier.

En qualité de partenaire, vous profitez également de nombreux autres avantages :



### 2 ans de garantie, notre gage de qualité.

Nos clients méritent la plus grande sécurité possible. Nous assurons une garantie de 2 ans sur tous les produits de notre marque. Des critères de test stricts, des contrôles de produits et une documentation technique complète permettent des standards de qualité élevés.



## Une promotion ciblée des marques pour votre réussite !

Grâce à des mesures de marketing et de relations publiques ciblées, nous renforçons la confiance des utilisateurs dans la technologie de sonorisation de la marque MONACOR. Par exemple, les tests de produits à long terme, les campagnes publicitaires sur des plates-formes en ligne ou dans des magazines spécialisés, des journées portes ouvertes sont planifiés et mis en oeuvre de manière ciblée. Pour vos campagnes publicitaires, nous sommes toujours présents et vous accompagnons dans la réalisation de vos actions.



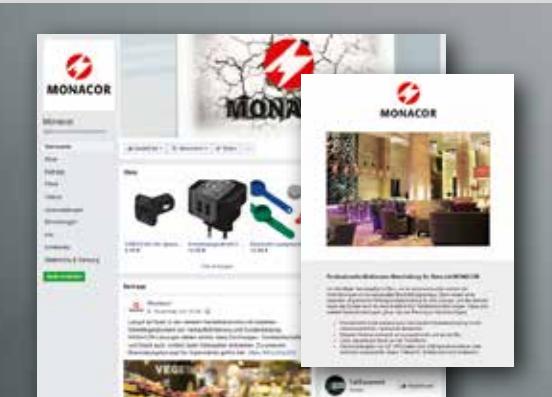
## Tout d'un seul coup d'oeil !

Sur près de 150 pages, nous vous présentons l'ensemble de notre gamme de produits de produits de sonorisation aux multiples facettes. Sonorisation professionnelle en installation fixe avec une très large sélection de haut-parleurs muraux, de plafond, encastrés et en saillie, systèmes de sonorisation et d'alerte avec certification EN-54, systèmes amplifiés mobiles : ce catalogue de la marque MONACOR vous offre une gamme répondant à 100% à vos besoins. Visitez notre site [www.monacor.fr](http://www.monacor.fr) et n'hésitez pas à demander votre catalogue.



## Notre boutique en ligne : simple et rapide pour passer commande !

Vous pouvez chercher, trouver et commander nos toutes dernières nouveautés, 24 heures sur 24 : nous ne connaissons pas le terme : horaires d'ouverture. Grâce à votre numéro de compte client, vous pouvez, en toute tranquillité, définir vos besoins. D'un seul coup d'oeil, vous avez les disponibilités, pièces livrables et reliquats.



## Soyez toujours au courant !

Grâce à notre Newsletter diffusée régulièrement, vous ne pouvez pas manquer les nouveautés MONACOR en matière de sonorisation. Nouveaux produits, astuces d'utilisation, informations, actualités directement dans votre boîte mail.

Vous trouverez sur nos réseaux sociaux des articles intéressants, des conseils d'installation. Nos vidéos présentent les avantages les plus importants des produits et proposent des réponses aux questions de base.



## Faites confiance à notre fiabilité de livraison...

Avec une surface d'entrepôts de 9800 m<sup>2</sup> et un traitement rapide des demandes, nous tenons pour évident le besoin de grande capacité de livraison. En Allemagne, vous pouvez recevoir votre matériel en 48 heures, voire 24 h avec notre service Express. C'est vous qui déterminez le délai de livraison.



## Nos exigences pour la qualité : très grande sécurité de fonctionnement et longue durée de vie de nos produits.

En matière de qualité, le hasard n'a pas sa place, nous faisons confiance à nos forces. Nous garantissons une sécurité la plus grande possible grâce à une politique très offensive. Les faibles marges de tolérance et les très nombreux contrôles de qualité sont vérifiés par des laboratoires de tests accrédités. Ce qui, pour vous, est synonyme de standards élevés pour tous les articles.



## Nos chefs produits sont à l'écoute du marché et des tendances de demain.

Les développements technologiques ont pris une vitesse que l'on peut qualifier de "A couper le souffle". Pour que vous puissiez être sûrs que nous vous offrons toujours les technologies les plus modernes, nos chefs produits recherchent, à travers le monde, les nouvelles tendances et leurs développements. C'est la base pour proposer des systèmes tournés vers l'avenir, basés sur la fiabilité et proposant un vrai plus.

La gestion de produits chez MONACOR : orientée vers le marché, innovante et exaltante.



## Fiable, rapide, non bureaucratique : tel est notre traitement des commandes et expéditions.

Les commentaires des clients parlent pour nous. Vous apprécierez nos performances élevées en termes de capacité de livraison et de traitement des commandes – une bonne base pour un partenariat avec nous. Une liberté supplémentaire: la date exacte de livraison que vous déterminez, car nous sommes toujours prêts à expédier.



## Nous vous aidons – A tout moment !

Notre service technique avec des collaborateurs très qualifiés est une composante primordiale de notre offre de services. Vous pourrez profiter d'un interlocuteur dédié, de services de pièces détachées important et d'une documentation conséquente : offrir des délais de réaction et de développement les plus courts possibles, est, pour nous, capital.





Solutions  
pour le commerce  
et les services



# Supermarché

Haut-parleurs encastrés  
1500–1900 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Sonorisation agréable et calme avec musique d'ambiance
- Annonces micro d'une excellente qualité
- Quatre zones distinctes de sonorisation pour une restitution individuelle de la musique et des paroles
- Streaming média par LAN ou WLAN
- Lecture de fichiers musiques MP3 ou via radio internet

## Solution

Les haut-parleurs de plafond EDL-10TW/WS proposent une très bonne qualité sonore avec un comportement impulsionnel régulier et sont parfaitement adaptés pour une restitution de la musique et des paroles dans les supermarchés. L'amplificateur mixeur mono 4 zones, PA-40120, permet la création d'un système multi-zones grâce auquel l'espace de vente, l'entrepôt et les installations sanitaires peuvent être sonorisés indépendamment les uns des autres. Pour la diffusion de la musique, le lecteur WAP-200 dispose d'un tuner FM et DAB+ intégré et d'une radio internet intégrée. Via les interphones dans le back-office et dans la zone des caisses, les collaborateurs peuvent, facilement et rapidement, passer des annonces dans une zone ou dans toutes les zones.

## Exemples pour ce cas

38 x

### EDL-10TW/WS

Ref. num. 0163380



Haut-parleur de plafond PA avec tweeter intégré

1 x

### PA-40120

Ref. num. 0173220



Amplificateur mixeur mono 4 zones avec 4 sorties 120 W actives

1 x

### WAP-200

Ref. num. 0387030



Radio internet, tuner FM RDS et DAB+, lecteur MP3

6 x

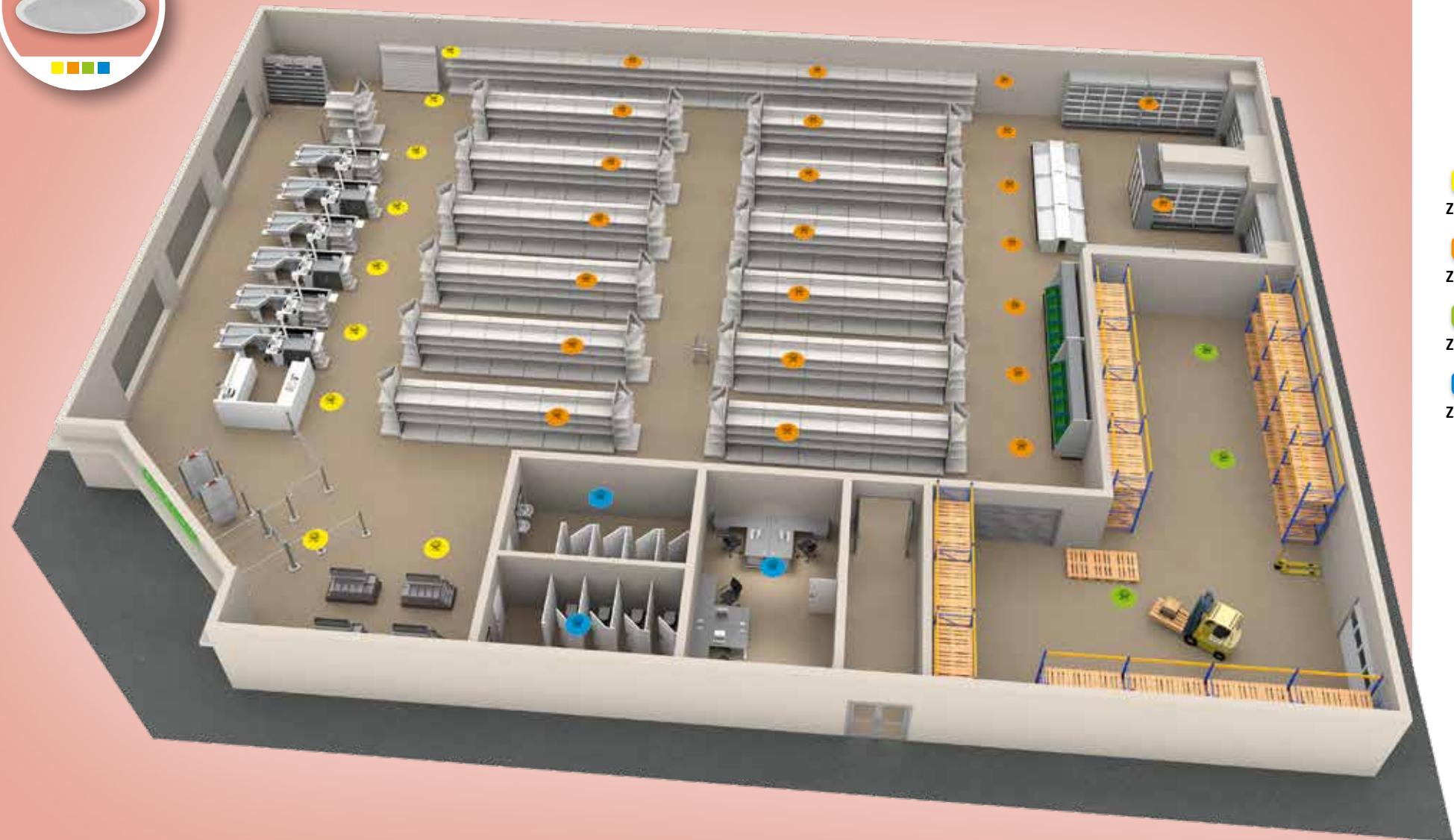
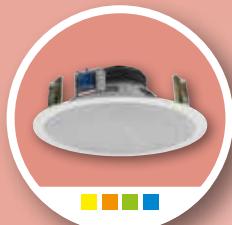
### PA-4000RC

Ref. num. 0236010



Microphone de commande de table PA 4 zones

**Supermarché**  
Haut-parleurs encastrés  
1500–1900 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

## Magasin de bricolage

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
1600–1900 m<sup>2</sup>

### Attentes des clients :

- Sonorisation d'une grande surface dans l'espace ventes, y compris les extérieurs et dans les pièces pour les collaborateurs, une excellente compréhension des paroles
- Restitution programmable d'annonces ou de messages promotionnels
- Interphones pour l'information des clients, dans les bureaux et dans la zone des caisses
- Possibilité d'annonce via une installation téléphonique avec interface A/B (PBX)
- Sonorisation sélective 6 zones pour l'intérieur, les extérieurs, les bureaux des collaborateurs...
- Haut-parleurs robustes, étanches pour des espaces en extérieur

### Solution

Les haut-parleurs boule EDL-420/WS maîtrisent les conditions acoustiques les plus difficiles et sont, pour la restitution de discours dans des pièces aux grands volumes et plafonds hauts, le tout premier choix : le large bande, puissant, assure une excellente compréhension des propos et permet une sonorisation régulière sur toute la surface de vente. A l'extérieur, les projecteurs de son, robustes et étanches, EDL-110/WS, sont utilisés. Dans les vestiaires et toilettes, les haut-parleurs encastrés, EDL-68/WS, offrent une sonorisation couvrant toute la surface. Les haut-parleurs muraux ESP-70/WS installés dans l'entrepôt assurent une compréhension optimale des annonces. L'amplificateur mixeur mono PA-6600 est un produit aux talents multiples avec une puissance nominale de 600 W : via le module PA-1120DMT intégré dans l'amplificateur, il est possible de diffuser des annonces programmées, des messages promotionnels ou des offres spéciales. Pour des annonces supplémentaires du personnel, un microphone avec fonction commande, PA-6000RC, est installé au bureau d'information des clients et dans le back office pour pouvoir gérer chaque zone ou tout le magasin. Trois autres microphones de table, PA-4300PTT, se trouvent dans la zone des caisses. Le MAESTRO-1 offre une possibilité supplémentaire de diffuser une annonce depuis tout téléphone relié à la centrale téléphonique et de restituer des messages en MP3 ou WAV.

### Exemples pour ce cas

23 x



**EDL-420/WS**

Ref. num. 0161880

Haut-parleur boule PA (IP44)

7 x



**EDL-110/WS**

Ref. num. 0161930

Haut-parleur PA pour mur et plafond résistant aux intempéries

5 x



**EDL-68/WS**

Ref. num. 0162340

Haut-parleur de plafond PA avec montage spécial en 2 parties

4 x



**ESP-70/WS**

Ref. num. 0162120

Haut-parleur mural PA

1 x



**PA-6600**

Ref. num. 0172390

Amplificateur mixeur mono PA 6 zones

2 x



**PA-6000RC**

Ref. num. 0235370

Microphone de commande PA

1 x



**PA-1120DMT**

Ref. num. 0174580

Module messages numériques et programmeur

3 x



**PA-4300PTT**

Ref. num. 0230980

Microphone de table PTT PA

1 x



**MAESTRO-1**

Ref. num. 0176250

Adaptateur annonces téléphoniques PA

# Magasin de bricolage

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
1600–1900 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 **MONACOR**

## Petit magasin

Haut-parleurs encastrés  
90–150 m<sup>2</sup>

### Besoins des clients :

- Son agréable, équilibré de la musique d'ambiance dans l'espace Vente
- Streaming audio depuis un Smartphone compatible Bluetooth ou une tablette
- Utilisation agréable de l'ensemble du système
- Grande flexibilité des possibilités de branchement pour d'autres sources audio
- Haut-parleurs encastrés s'intégrant parfaitement dans le design du magasin



### Solution

Les haut-parleurs encastrés SPE-254/WS délivrent un son parfait de musique d'ambiance. Le concept d'utilisation très convivial de l'amplificateur mixeur stéréo, SA-440/SW, offre de multiples possibilités de réglage pour tous les canaux d'entrée. Pour un streaming audio sans fil depuis une tablette ou un Smartphone, le récepteur audio Bluetooth, WSA-10BT, est proposé.

### Exemples pour ce cas

2 x

#### SPE-254/WS

Ref. num. 0105510



1 x

#### SA-440/SW

Ref. num. 0253880



1 x

#### WSA-10BT

Ref. num. 0255800



**Petit magasin**  
Haut-parleurs encastrés  
90–150 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

## Petit magasin

Haut-parleurs en saillie  
90–150 m<sup>2</sup>

### Besoins des clients :

- Sonorisation d'ambiance pour créer une atmosphère agréable et propice à l'achat sans être envahissante
- Diffusion de musique de fichiers MP3 via une clé USB
- Utilisation conviviale même pour des non aficionados de la technologie



### Solution

Les enceintes EUL-60/SW s'intègrent très bien dans le concept du magasin et offrent un son équilibré pour la restitution discrète de la musique d'ambiance. L'amplificateur mixeur mono PA-312DMP avec lecteur MP3 intégré et possibilité de brancher une clé USB, gère la diffusion de la musique. Avec uniquement deux composants, le système est certes concis mais il offre, à la fois, une utilisation facile et une grande sécurité de fonctionnement. Pour la restitution de sources audio diverses, l'amplificateur dispose de branchements supplémentaires pour par exemple des lecteurs avec fonction radio ou pour un streaming média via le réseau.

### Exemples pour ce cas

2 x

**EUL-60/SW**  
Ref. num. 0161170  
Paire d'enceintes universelles PA



1 x

**PA-312DMP**  
Ref. num. 0172980  
Amplificateur mixeur mono PA avec lecteur MP3 intégré



**Petit magasin**  
**Haut-parleurs en saillie**  
**90–150 m<sup>2</sup>**



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

# Magasin de dimensions moyennes

Haut-parleurs encastrés  
150–210 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Son de très grande qualité avec un aspect très discret des haut-parleurs
- Excellente restitution de la musique d'ambiance même pour un volume sonore élevé
- Streaming de musique par Smartphone, tablette ou PC/Mac
- Utilisation intuitive et conviviale pour l'utilisateur



## Solution

Les haut-parleurs encastrés de plafond, EDL-62HQ, sont équipés d'une grille de protection métallique magnétique et s'intègrent parfaitement dans l'environnement ; ils sont parfaits pour une sonorisation discrète en intérieur sans devoir faire de compromis sur la qualité sonore. La version 2 voies offre une plage de fréquences large bande et une excellente qualité de la musique. Comme lecteur, il est possible d'utiliser un Smartphone, une tablette ou un PC/Mac. Le WSA-50WIFI, particulièrement compact, transmet les signaux audio via le réseau WLAN et les dirige vers l'amplificateur mixeur mono, PA-924.

## Exemples pour ce cas

6 x

### EDL-62HQ

Ref. num. 0163430

Haut-parleur PA Hi-Fi pour mur et plafond,  
30 W



1 x

### PA-924

Ref. num. 0175060

Amplificateur mixeur mono PA



1 x

### WSA-50WIFI

Ref. num. 0257160

Récepteur audio WLAN



## Magasin de dimensions moyennes

Haut-parleurs encastrés  
150–210 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 MONACOR

## Magasin de dimensions moyennes

Haut-parleurs en saillie  
130–210 m<sup>2</sup>

### Besoins des clients :

- Excellentes propriétés sonores pour la diffusion de musique d'ambiance
- Haut-parleurs s'harmonisant avec l'intérieur du magasin
- Multiples sources audio pour la diffusion de la musique : radio, fichiers MP3 ou CD
- Utilisation simple et grande fiabilité sans compromis



### Solution

Les enceintes EUL-80/SW en version 2 voies délivrent un son clair comme du cristal quel que soit le niveau de volume. Le design moderne et innovant fait de ces enceintes un véritable joyau dans la zone des ventes. L'amplificateur mixeur mono PA-8120RCD avec lecteur CD/MP3 intégré permet de nombreuses possibilités de lecture. Tous les composants garantissent une grande fiabilité dans la retransmission du son et allient une sonorisation couvrant toute la surface avec une utilisation simple et intuitive.

### Exemples pour ce cas

2 x

**EUL-80/SW**  
Ref. num. 0161190  
Paire d'enceintes universelles PA



1 x

**PA-8120RCD**  
Ref. num. 0173040  
Amplificateur mixeur mono PA avec lecteur CD/MP3 intégré et radio



## Magasin de dimensions moyennes

Haut-parleurs en saillie  
130–210 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 **MONACOR**



## Station service

Haut-parleurs en saillie  
80-130 m<sup>2</sup>

### Besoins des clients :

- Sonorisation discrète et de qualité des zones de vente avec une musique d'ambiance
- Un système compact, facile d'utilisation, même pour un personnel sans formation
- Restitution de musique via radio FM ou données MP3 via une interface USB/SD
- Possibilité de branchement sans fil d'appareils compatibles Bluetooth, par exemple smartphones ou tablettes

### Solution

Les enceintes PA, ESP-215/WS, sont utilisées pour la sonorisation complète de la station service. Le système 2 voies avec cinq réglages de puissance assure une très bonne image qualité sur la zone de vente et couvre les plages de hautes et basses fréquences avec fiabilité. Les haut-parleurs fonctionnent avec un amplificateur mixeur mono classe D, PA-806DMP, avec une puissance nominale de 60 W. En dépit de ses dimensions très compactes, l'appareil combine des possibilités de branchement sans fil et filaires à une puissance importante et à une grande facilité d'utilisation. La très grande efficacité de la technologie classe D permet une consommation électrique minimale, une dissipation thermique améliorée et un rendement élevé. Grâce à l'interface Bluetooth intégrée, le streaming à partir de bibliothèques de musique sur un smartphone, une tablette ou un ordinateur portable se fait aisément. Une radio FM et un lecteur média pour cartes mémoires ou clés USB font partie de l'équipement standard.

### Exemples pour ce cas

3 x

**ESP-215/WS**

Ref. num. 0199990



1 x

**PA-806DMP**

Ref. num. 0176920



**Station service**  
Haut-parleurs en saillie  
80–130 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

# Salon de coiffure

Haut-parleurs en saillie  
80–120 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Une musique d'ambiance de qualité dans tout le salon
- Une utilisation intuitive du système de sonorisation
- Multiples sources audio pour la lecture de musique
- Comme lecteur, Smartphone, tablette ou PC
- Accepte le Bluetooth pour la restitution de musique via des appareils mobiles



## Solution

Une musique de fond agréable dans un salon de coiffure doit créer pour les clients une atmosphère positive et est, en plus des conseils, une partie importante des services. Le système de sonorisation utilisé est d'une grande importance : en tout, quatre enceintes, MKS-248/WS, sont prévues pour la musique d'ambiance avec une tonalité équilibrée. Les enceintes bass-reflex 2 voies avec deux graves médiums polypropylène, 10 cm, et un aigu à dôme, peuvent être montées très simplement, et grâce au support mural métallique inclinable et orientable, garantir une grande flexibilité d'orientation. Les quatre haut-parleurs muraux sont alimentés en musique par l'amplificateur Hi-Fi multi-pièces, IWA-50WIFI/WS. L'élegant amplificateur mural encastré ne nécessite que peu de place et offre un grand confort d'utilisation : il accepte les sources audio telles que Wi-Fi, Bluetooth et connexion Aux : les smartphones, tablettes ou PC avec logiciel compatible DLNA, sont parfaits comme lecteurs. L'amplificateur classe D, avec 2 x 5 W, se transforme, grâce à l'entrée jack 3,5 intégrée, en une installation de musique pour lecteur MP3 ou pour des signaux audio filaires (par exemple lecteur CD).

## Exemples pour ce cas

2 x

### MKS-248/WS

Ref. num. 0132050

Paire d'enceintes murales, 2 voies, 60 W, 8 Ω



1 x

### IWA-50WIFI/WS

Ref. num. 0179020

Amplificateur Hi-Fi multi-pièces avec Wi-Fi et Bluetooth



## Salon de coiffure

Haut-parleurs en saillie  
80–120 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.



# Garage automobile

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
900–1300 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Système flexible à plusieurs zones pour différents espaces
- Sonorisation couvrant toute la surface des huit zones avec musique et parole
- Projecteurs élégants et puissants pour le showroom
- Bonne compréhension des paroles dans toutes les zones des bâtiments, y compris, les halls d'entrée très hauts
- Haut-parleurs résistants aux intempéries pour les zones d'exposition en extérieur
- Possibilité d'annonce à la réception, au choix dans une ou plusieurs zones
- Lecture de musique via radio (internet), CD, lecteur MP3 ou Bluetooth

## Solution

Pour la sonorisation des zones d'exposition en intérieur et extérieur, on utilise des colonnes sonores 2 voies : dans le showroom, les colonnes ETS-8060TW/WS, avec leur corps en aluminium, s'intègrent de manière discrète dans le bâtiment. Pour l'installation en extérieur, on installe les colonnes ETS-8100TW/SW, résistantes aux intempéries et classées IP66. Les 2 modèles sont très bien adaptés pour une restitution des paroles et de la musique et peuvent être orientés, grâce à un support mural, de manière optimale vers les zones à sonoriser. Les amplificateurs mono PA-912S (1 x 120 W) et PA-948S (1 x 480 W) assurent la puissance. Les autres zones sont sonorisées ainsi : dans les pièces annexes et les bureaux, les haut-parleurs de plafond, EDL-118TW, sont utilisés, dans l'atelier, les enceintes WALL-06T/SW, assurent une restitution audio optimale. Un amplificateur 8 canaux, classe D, PA-1850D (8 x 50 W) et un amplificateur mono, PA-924S, délivrent assez de puissance pour les deux séries de haut-parleurs. Le cœur du système est la matrice audio, DRM-884, qui répond à tous les besoins d'une installation multi-pièces avec huit zones : les utilisateurs peuvent combiner les sources de signal, attribuer plusieurs sources à une zone et régler individuellement le volume. Avec le microphone de commande, DRM-884RC, on peut diffuser les annonces dans les zones voulues. Pour la lecture de musique, les lecteurs WAP-200et CD-112/BT sont utilisés.

## Exemples pour ce cas

<b>8 x</b> <b>ETS-8100TW/SW</b> Ref. num. 0163790 Colonne sonore PA, résistante aux intempéries, IP66	<b>6 x</b> <b>EDL-118TW</b> Ref. num. 0163850 Haut-parleur PA de plafond avec haut-parleur d'aigu intégré	<b>4 x</b> <b>ETS-8060TW/WS</b> Ref. num. 0163780 Colonne sonore Hi-Fi PA	<b>3 x</b> <b>WALL-06T/SW</b> Ref. num. 0163600 Paire d'enceintes PA 2 voies
<b>1 x</b> <b>WALL-05T/WS</b> Ref. num. 0163590 Paire d'enceintes PA 2 voies	<b>1 x</b> <b>PA-948S</b> Ref. num. 0177020 Amplificateur de puissance mono PA, 480 W	<b>1 x</b> <b>PA-924S</b> Ref. num. 0177010 Amplificateur de puissance mono PA, 240 W	<b>1 x</b> <b>PA-912S</b> Ref. num. 0177000 Amplificateur de puissance mono PA, 120 W
<b>1 x</b> <b>PA-1850D</b> Ref. num. 0172960 Amplificateur PA 8 canaux, classe D	<b>1 x</b> <b>WAP-200</b> Ref. num. 0387030 Radio internet, tuner FM RDS et DAB+, lecteur MP3	<b>1 x</b> <b>CD-112/BT</b> Ref. num. 0212940 Lecteur CD et MP3 avec récepteur Bluetooth, interface USB et insert carte SD/MMC	<b>1 x</b> <b>DRM-884</b> Ref. num. 0176940 Routeur audio matriciel
<b>1 x</b> <b>DRM-884RC</b> Ref. num. 0176990 Microphone de commande PA pour DRM-884	<b>4 x</b> <b>DRM-884VP</b> Ref. num. 0176980 Module mural pour réglage de volume du DRM-884		

# Garage automobile

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
900–1300 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 **MONACOR**

# Galerie marchande

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
1200–1600 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Restitution claire et naturelle de la musique dans toutes les zones des galeries commerciales, par exemple, magasins, allées et sanitaires
- Sonorisation avec informations sonores et annonces publicitaires d'excellente qualité
- Utilisation simple et rapide du système pour pouvoir se concentrer entièrement aux conseils à la clientèle
- Haut-parleurs de plafond encastrés, compacts, discrets, s'intégrant avec harmonie au design du magasin
- Technologie fiable développée pour une utilisation quotidienne au fil des ans

## Solution

Excellente qualité sonore et compréhension des paroles, portée élevée et sonorisation couvrant tout l'espace : dans des pièces aux exigences acoustiques élevées, ces facteurs sont de grande importance.

Les signaux audio numériques arrivent du back-office du centre de gestion vers les quatre zones : via un PC Shuttle avec un logiciel de musique pré-installé, il est possible de sonoriser toutes les zones de manière indépendante les unes des autres, tant pour le volume que pour des listes de lecture différentes. En outre, il est possible de lire des programmes sur mesure d'information ou publicitaires, très ciblés. Dans les magasins, on utilise les amplificateurs compatibles Dante® de type PA-900DT et AKB-160DT. Comme convertisseur Dante® ils reçoivent via le réseau local existant, un signal digital et ils le dirigent vers l'installation audio analogique. Les haut-parleurs de plafond installés, EDL-62HQ, permettent de créer une atmosphère agréable sur le Point de Vente.

Même dans les zones restantes, une sonorisation complète est assurée : les enceintes actives murales et de plafond disposent d'un amplificateur interne de 30 W et acceptent l'alimentation Power over Ethernet ; l'alimentation est ainsi assurée par un Switch PoE relié. Les haut-parleurs de plafond EDL-80DT et les colonnes sonores ETS-630DT sont adressables (IP) de manière sélectives et peuvent streamer des données audio avec une qualité de restitution importante par Multicast. Chaque enceinte peut en plus et sans avoir à modifier le hardware ou le câblage, être attribuée à des groupes ou zones.

## Exemples pour ce cas

32 x



**EDL-62HQ**

Ref. num. 0163430

Haut-parleur PA Hi-Fi pour mur et plafond, 30 W

8 x



**ETS-630DT**

Ref. num. 0163490

Colonne sonore PA active avec module Dante® intégré

6 x



**EDL-80DT**

Ref. num. 0163480

Haut-parleur encastré actif, 2 voies, pour plafond, avec module Dante®

4 x



**PA-900DT**

Ref. num. 0176080

Amplificateur mixeur mono PA avec module Dante® intégré

2 x



**AKB-160DT**

Ref. num. 0176070

Module amplificateur PA avec module Dante® intégré

1 x



**BMS-ZONE4**

Ref. num. 0176190

Ordinateur Shuttle avec logiciel de musique ROSI-BMS, 4 canaux, 2600 titres, avec licence carte son virtuelle Dante®

## Galerie marchande

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
1200–1600 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

Dante®

MONACOR





Solutions pour  
établissements  
scolaires  
et institutions  
religieuses

# Ecole

## Haut-parleurs en saillie 1600–1900 m<sup>2</sup>

### Besoins des clients :

- Bonne compréhension des paroles, annonces claires et compréhensibles dans l'enceinte de l'école
- Constitution de groupes d'appels variables pour des informations ciblées ou omission délibérée de zones ne devant pas être dérangées
- Transmission des informations de pause dans tout le complexe
- Son remplissant la salle de l'auditorium pour tous les types de manifestations, par exemple fêtes de l'école
- Grande sécurité de fonctionnement via une alimentation de secours 24 V pour pouvoir faire fonctionner le système de manière autonome en cas de panne de courant pour une courte durée

### Solution

Sur les vastes terrains de l'école, une très bonne compréhension des paroles est la priorité. Dans les différentes pièces, les enceintes 2 voies WALL-05T/SW et WALL-04T/WS sont utilisées : la combinaison des haut-parleurs de grave-médium et aigus à dôme transmet des annonces très compréhensibles. Pour garantir une sonorisation sans failles, les projecteurs de son RL-1EN dans la salle de sport, interne à l'école, et les enceintes PAB-52WP/WS, protégées contre les jets de balle sont installées. Les messages peuvent être diffusés, via trois microphones de commande, PA-6000RC, individuellement dans chaque zone ou être activés en sélectionnant les zones. Une possibilité supplémentaire d'annonce via une installation téléphone est proposée par le MAESTRO-1. Avec l'amplificateur PA-2240 et un amplificateur mixeur mono 6 zones, PA-6240, toutes les zones de sonorisation peuvent être alimentées en toute sécurité. Les avertissements et heures de pause peuvent être configurés individuellement avec le module PA-1120DMT de messages numériques intégrés dans l'amplificateur. Pour s'assurer de la diffusion de messages même en cas de coupure de courant, le système est relié à une alimentation de secours PA-24ESP. L'installation de sonorisation est complétée par un système Fullrange 12/2 pour la salle : deux enceintes MOVE-12 (300 W), garantissent une qualité sonore parfaite et sont idéales pour équiper de petites scènes. Le système est complété par un amplificateur classe D, STA-1000DSP, le préamplificateur PA-1414MX et le lecteur CD / MP3, CD-112/BT.

### Exemples pour ce cas



10 x

#### RL-1EN

Ref. num. 0163680

Projecteur de son PA pour montage mural avec certification EN-54-24



6 x

#### WALL-05T/SW

Ref. num. 0163580

Paire d'enceintes PA 2 voies



5 x

#### WALL-04T/WS

Ref. num. 0163570

Paire d'enceintes PA 2 voies



4 x

#### PAB-52WP/WS

Ref. num. 0253580

Enceinte PA, 50 W, résistante aux intempéries



2 x

#### MOVE-12

Ref. num. 0254920

Enceinte professionnelle, 300 W, 8 Ω



1 x

#### PA-6240

Ref. num. 0172180

Amplificateur mixeur mono PA 6 zones



1 x

#### PA-1414MX

Ref. num. 0174770

Préamplificateur PA 10 canaux



1 x

#### PA-2240

Ref. num. 0170800

Amplificateur PA



1 x

#### STA-1000DSP

Ref. num. 0255750

Amplificateur stéréo classe D avec DSP



1 x

#### PA-1120DMT

Ref. num. 0174580

Module messages numériques et programmeur



1 x

#### CD-112/BT

Ref. num. 0212940

Lecteur CD et MP3 avec récepteur Bluetooth, interface USB et insert carte SD/MMC



3 x

#### MAESTRO-1

Ref. num. 0176250

Adaptateur annonces téléphoniques PA



3 x

#### PA-6000RC

Ref. num. 0235370

Microphone de commande PA



1 x

#### PA-24ESP

Ref. num. 0243120

Alimentation de secours 24 V



3 x

#### PATL-100

Ref. num. 0171180

Transmetteur 100 V pour brancher une source de signal audio 100 V à des appareils avec entrée ligne



2 x

#### NPA-12/24

Ref. num. 0280400

Accumulateur au plomb, 12 V, 24 Ah

# Ecole

Haut-parleurs en saillie  
1600–1900 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

## Salle de classe

Haut-parleurs en saillie  
70-120 m<sup>2</sup>

### Besoins des clients :

- Sonorisation équilibrée et régulière avec une très bonne compréhension des paroles quelle que soit la position dans la pièce
- Source audio : ordinateur ou portable
- Transmission audio sans fil via Bluetooth
- Utilisation simple même pour des utilisateurs inexpérimentés
- Système compact avec gain de place

### Solution

Avec les enceintes de sonorisation MKS-232/WS, une sonorisation dans l'ensemble de la classe est assurée. La très bonne image sonore des enceintes 2 voies offre une excellente compréhension des paroles quelle que soit la position dans la pièce. Le mini amplificateur compact SA-160BT délivre une puissance de sortie de 60 W, répartie sur deux canaux et permet un streaming sans fil par Bluetooth. Grâce à la manipulation simple et intuitive de tous les composants, plusieurs personnes peuvent se servir du système.

### Exemples pour ce cas

1 X

#### MKS-232/WS

Ref. num. 0132170

Paire d'enceintes murales 2 voies, 30 W



1 X

#### SA-160BT

Ref. num. 0256010

Mini amplificateur stéréo, 2 x 30 W avec interface Bluetooth, NFC et télécommande



**Salle de classe**  
**Haut-parleurs en saillie**  
70–120 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

# Salle de conférence

Haut-parleurs en saillie  
220–400 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Sonorisation couvrant l'intégralité de la surface pour une compréhension élevée simultanée dans toute la salle
- Très bonne qualité audio même pour des volumes élevés
- Utilisation flexible multifonctionnelle de tout le système de sonorisation
- Diffusion des médias sans fil via portable ou autres lecteurs mobiles
- Connexion d'un microphone serre-tête pour l'orateur
- Etude accessible : une boucle à induction transmet le son du microphone directement sur l'appareil auditif



## Solution

Les colonnes sonores ETS-360TW/WS offrent une image sonore dynamique complète, une diffusion optimale des paroles dans toutes les positions d'écoute et permettent une grande concentration d'écoute, même pendant des heures. La diffusion particulièrement précise du son et la plage de fréquences optimisée pour la musique font de la ETS-360TW/WS une colonne sonore utilisable dans un système de sonorisation aux multiples facettes : conférences, tables rondes, célébrations officielles. Si besoin, il est possible de créer via le récepteur audio Bluetooth WSA-10BT, une liaison sans fil entre le portable et le système audio. Le préamplificateur PA-1414MX et l'amplificateur PA-2240 comme dernier niveau de l'amplification du signal garantissent une qualité sonore la meilleure possible. De grandes pièces, de nombreuses personnes, des bruits de fond gênants : dans ces circonstances, il est difficile de concentrer l'écoute, en particulier pour les malentendants. Grâce à une boucle à induction installée dans la salle et pilotée par un amplificateur à boucle, LA-402, les signaux audio sont reçus sans fil via des aides auditives.

## Exemples pour ce cas



6 x

**ETS-360TW/WS**

Ref. num. 0162270

Colonnes sonores, caisse bois compacte



1 x

**PA-1414MX**

Ref. num. 0174770

Préamplificateur PA 10 canaux



1 x

**PA-2240**

Ref. num. 0170800

Amplificateur PA



1 x

**LA-402**

Ref. num. 0179160

Amplificateur actif à boucle, pour pièces jusqu'à 750 m<sup>2</sup>



1 x

**WSA-10BT**

Ref. num. 0255800

Récepteur audio Bluetooth



1 x

**TXA-802SR**

Ref. num. 0172990

Récepteur multi-fréquences 2 canaux



1 x

**TXA-800HT**

Ref. num. 0172260

Microphone main avec émetteur multi-fréquences intégré



1 x

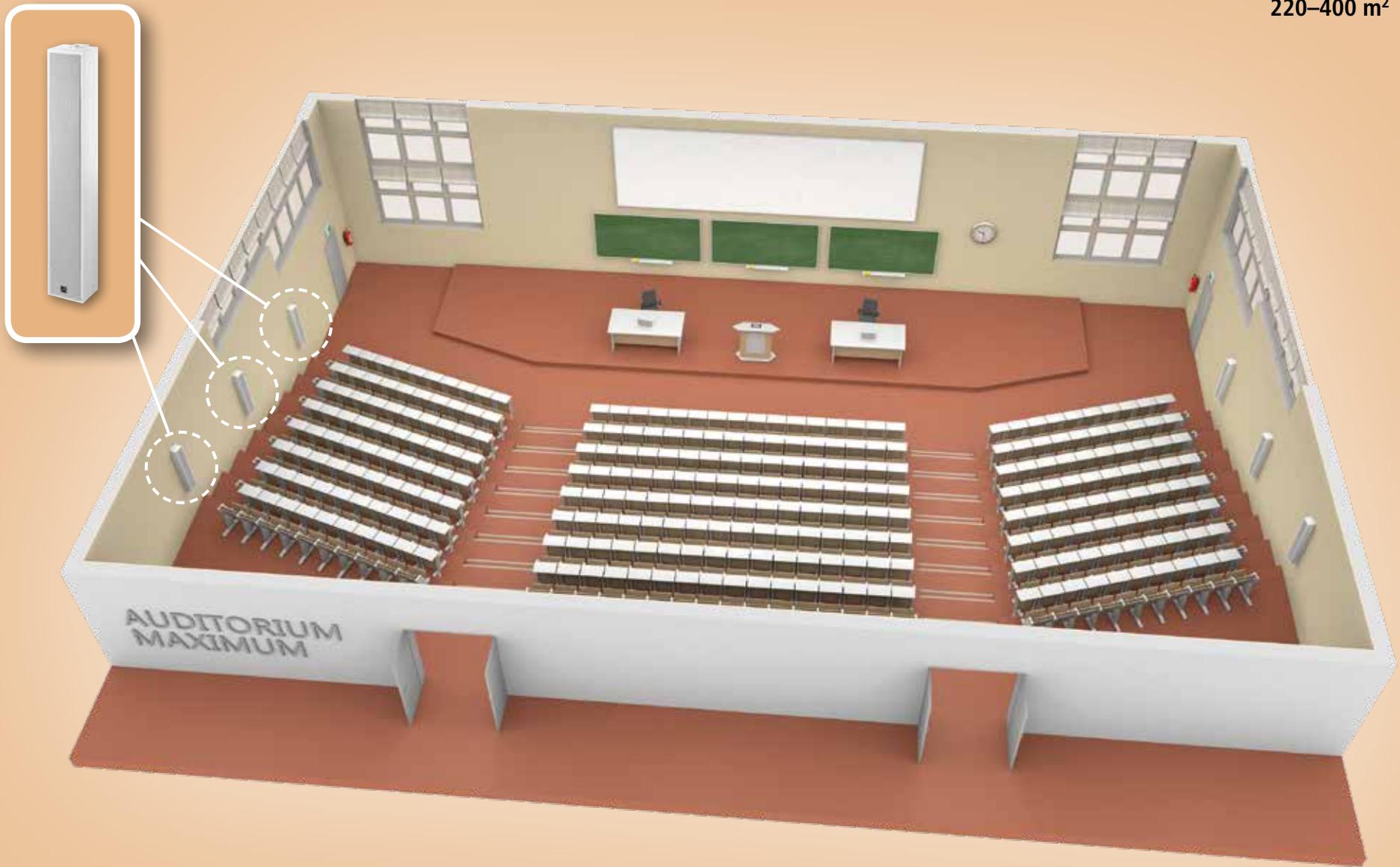
**TXA-800PS**

Ref. num. 0252140

Station de charge rapide MLI

## Salle de conférence

Haut-parleurs en saillie  
220–400 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 MONACOR

# Eglise

Haut-parleurs en saillie  
950–1300 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Niveau élevé de qualité musicale et acoustique
- Répartition régulière du son même dans des conditions acoustiques difficiles
- Comportement de diffusion stable en fréquence de tous les haut-parleurs
- Aide auditive par induction magnétique directement sur les appareils auditifs ou récepteurs à induction
- Multiples possibilités d'utilisation pour par exemple des services religieux, concerts ou représentations théâtrales

## Solution

Les colonnes sonores ETS-120SL/WS et ETS-220TW/WS permettent une sonorisation optimale dans des environnements aux conditions acoustiques difficiles. Grâce à leur forme étroite, elles peuvent être positionnées dans des installations fixes de manière très discrète. La restitution des paroles et de la musique est très claire, nette, sans effets de retour, au premier comme au dernier rang. Via le répartiteur PA-24AD, les signaux sont dirigés vers l'amplificateur mono 120 W, PA-900S et l'amplificateur digital STA-850D. Pour la transmission inductive des paroles et de la musique, l'amplificateur à boucle LA-202 est utilisé. Avec le récepteur, LR-202, le champ électromagnétique créé par une boucle à induction est reçu et converti en un signal audio. Comme lecteur, le CD-112/BT est utilisé, il peut lire des CDs, fichiers MP3 et dispose d'un récepteur Bluetooth intégré.

## Exemples pour ce cas

4 x

**ETS-120SL/WS**

Ref. num. 0163450

Paire de colonnes sonores,  
corps profilé alu



2 x

**ETS-220TW/WS**

Ref. num. 0162950

Colonnes sonores PA,  
profilés alu



1 x

**PA-1414MX**

Ref. num. 0174770

Préamplificateur PA 10 canaux



1 x

**PA-900S**

Ref. num. 0172080

Amplificateur mono PA



1 x

**STA-850D**

Ref. num. 0252360

Amplificateur 8 canaux classe D



1 x

**PA-24AD**

Ref. num. 0171890

Répartiteur ligne PA x 10



1 x

**CD-112/BT**

Ref. num. 0212940

Lecteur CD et MP3 avec récepteur  
Bluetooth, interface USB et insert carte  
SD/MMC



1 x

**LA-202**

Ref. num. 0176360

Amplificateur à boucle actif



1 x

**LR-202**

Ref. num. 0176370

Récepteur à induction



1 x

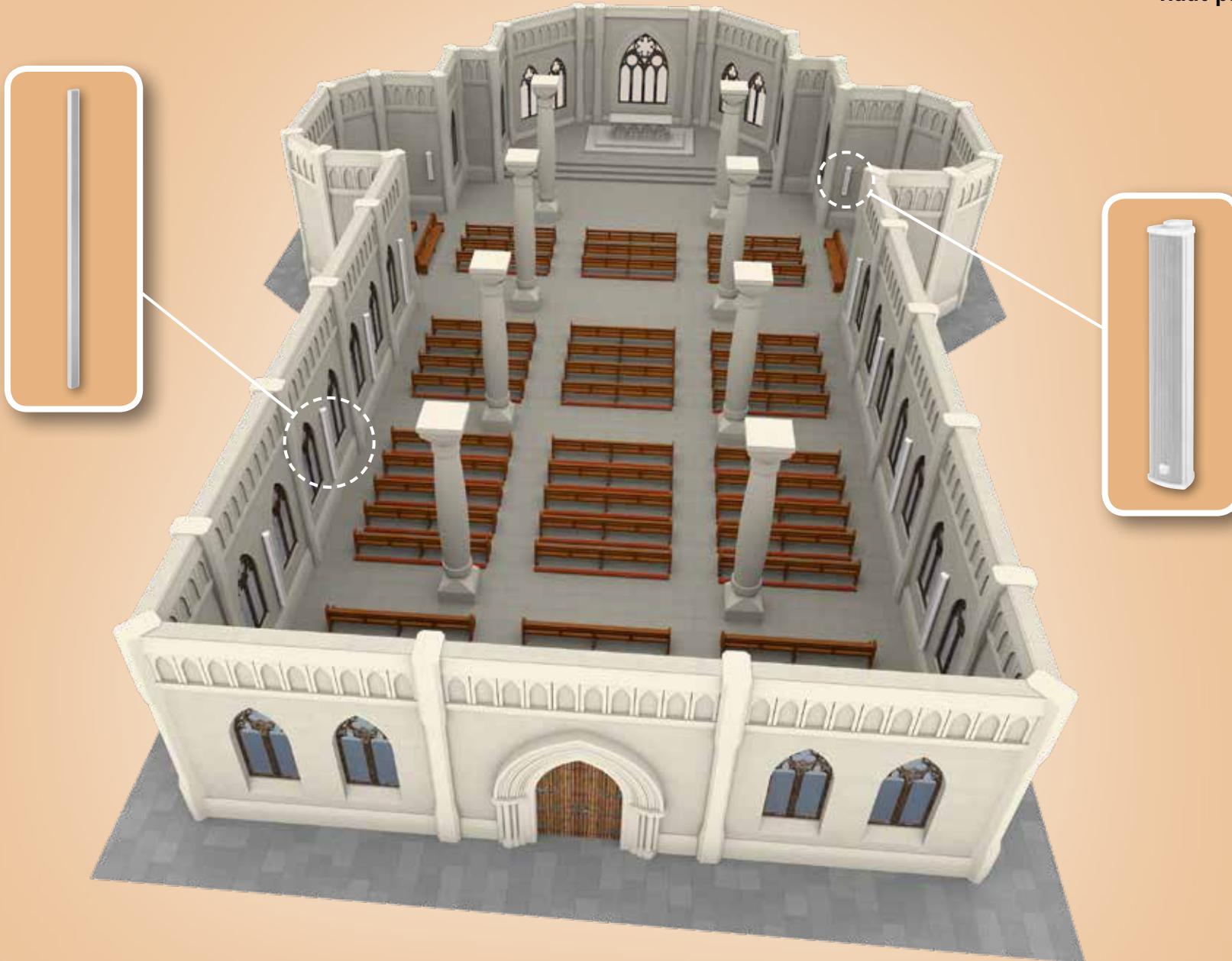
**ECM-310P**

Ref. num. 0232430

Microphone de table PA avec col de cygne

Eglise

Haut-parleurs en saillie  
950–1300 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 MONACOR

# Mosquée

**Haut-parleurs en saillie**  
**270–420 m<sup>2</sup>**

## Besoins des clients :

- Diffusion des paroles pour une amplification acoustique de prières et prêches par exemple
- Haut-parleurs avec une tonalité très naturelle, excellente intelligibilité des paroles dans l'ensemble de la mosquée malgré une acoustique complexe
- Haut-parleurs élégants s'intégrant discrètement dans l'architecture existante
- Lecteur multiple pour la diffusion audio du Coran et l'enregistrement de prières et prêches
- Aide à l'écoute via une induction électromagnétique sur les appareils auditifs ou récepteurs à induction

## Solution

Les colonnes sonores ETS-120SL/WS et ETS-220TW/WS sont élégantes et par leur design, s'intègrent très bien dans l'architecture d'une mosquée. Malgré leur discrétion, aucun compromis sur la qualité sonore n'est possible. Les réflexions dues aux plafonds et murs sont évitées car l'énergie sonore est directement dirigée vers les auditeurs. Le PA-24AD gère la répartition de signal sur l'amplificateur mono classe D relié, PA-1250D, et sur l'amplificateur classe D, STA-450D. Via l'amplificateur à boucle LA-202, le signal est transmis au récepteur LR-202, grâce à l'induction magnétique. Pour la restitution audio, le DPR-110 est très bien adapté, il dispose d'une interface USB et d'un insert pour carte SD/MMC. Une fonction enregistrement complète les caractéristiques.

## Exemples pour ce cas

2 x

**ETS-120SL/WS**

Ref. num. 0163450

Paire de colonnes sonores,  
corps profilé alu



4 x

**ETS-220TW/WS**

Ref. num. 0162950

Colonnes sonores PA, profilés  
alu



1 x

**PA-1414MX**

Ref. num. 0174770

Préamplificateur PA 10 canaux



1 x

**PA-1250D**

Ref. num. 0173860

Amplificateur mono PA classe D



1 x

**STA-450D**

Ref. num. 0252350

Amplificateur 4 canaux classe D



1 x

**PA-24AD**

Ref. num. 0171890

Répartiteur ligne PA x 10



1 x

**DPR-110**

Ref. num. 0212320

Enregistreur MP3 avec interface USB et  
insert carte SD/MMC



1 x

**LA-202**

Ref. num. 0176360

Amplificateur à boucle actif



1 x

**LR-202**

Ref. num. 0176370

Récepteur à induction



1 x

**TXA-802SR**

Ref. num. 0172990

Récepteur multi-fréquences 2 canaux



1 x

**TXA-800HT**

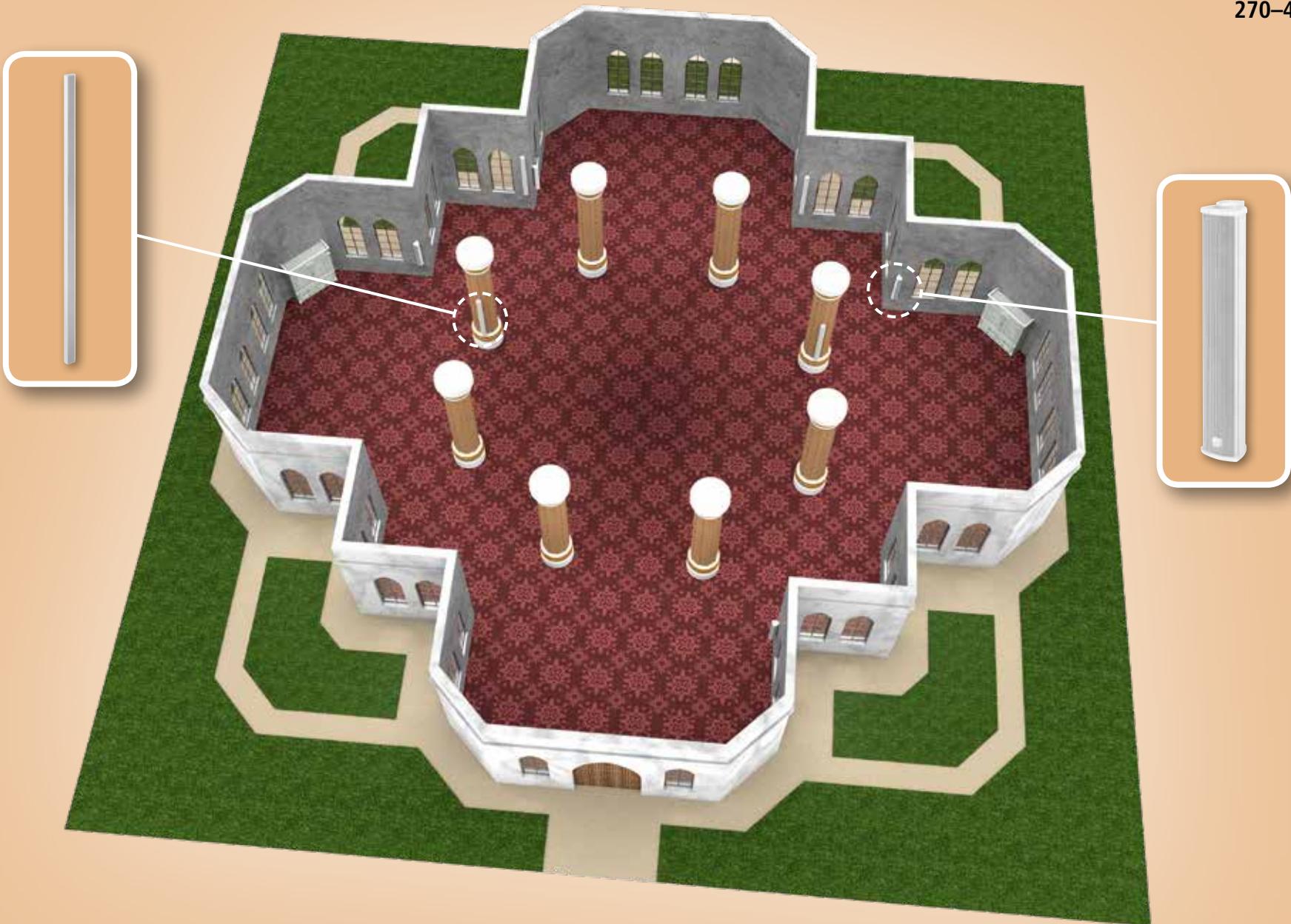
Ref. num. 0172260

Microphone main avec émetteur multi-  
fréquences intégré



# Mosquée

Haut-parleurs en saillie  
270–420 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 MONACOR





Solutions  
pour les loisirs,  
la santé  
et le sport

# Terrain de foot

Haut-parleurs en saillie  
7200–10500 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Solution fiable et puissante avec niveau sonore élevé et excellente qualité audio même pour une diffusion de musique avec un volume élevé
- Parfaite compréhension des paroles sur l'ensemble du terrain
- Lecteur CD pour lectures diverses (avec lecture MP3, tuner FM/AM et interface USB)
- Haut-parleurs robustes et étanches pour une installation fixe dans les tribunes ou sur des mâts
- Microphones pour annonces et messages



## Solution

Lors de manifestations sportives, le niveau de bruit élevé du public est un vrai défi pour l'installation de sonorisation utilisée. Les pavillons musique, IP66, étanches, IT-400TW, délivrent une image sonore toute à la fois puissante et précise, permettant que les annonces demeurent réellement compréhensibles. Pour une diffusion détaillée de la musique, les IT-400TW sont dotés d'un grave médium à cône, dynamique et d'un tweeter à pavillon, permettant un volume des graves notable. On relie à l'amplificateur mixeur mono PA-948, avec une puissance de 480 W, le lecteur : le lecteur CD / P3, CD-112RDS/BT, dispose d'un tuner FM RDS intégré, d'une interface USB et d'un insert pour carte SD/MMC, permettant de répondre à tous les besoins. Via le récepteur Bluetooth, une connexion sans fil à un ordinateur portable, Smartphone ou une tablette est possible. Pour l'information des visiteurs ou pour des présentations de manifestations sportives, le PDM-302 est parfait.

## Exemples pour ce cas

8 x

### IT-400TW

Ref. num. 0162580

Haut-parleur à chambre de compression (pavillon musique) résistant aux intempéries, 2 voies



1 x

### PA-948

Ref. num. 0175070

Amplificateur mixeur mono PA



1 x

### CD-112RDS/BT

Ref. num. 0212950

Lecteur CD et MP3 avec tuner FM RDS et récepteur Bluetooth



1 x

### PDM-302

Ref. num. 0235560

Microphone de table PA avec col de cygne



## Terrain de foot

Haut-parleurs en saillie  
7200–10500 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

# Camping

**Haut-parleurs encastrés et en saillie**  
**2800-5500 m<sup>2</sup>**

## Besoins des clients :

- Un système de sonorisation fiable et robuste pour des annonces et consignes du personnel très compréhensibles
- 6 zones de sonorisation distinctes, gérables individuellement
- Musique d'ambiance discrète pour les zones en intérieur, y compris le restaurant et la réception
- Lecture de la musique via radio FM ou DAB+
- Haut-parleurs de qualité, résistants aux intempéries pour les zones extérieures du restaurant
- Microphone d'appel dans les bureaux ou la réception
- Sécurité de fonctionnement la plus importante possible grâce à une alimentation de secours 24 V

## Solution

L'installation de sonorisation dans le camping sert en premier lieu à restituer les paroles. Les haut-parleurs à chambre de compression résistants aux intempéries, IP66, sont utilisés dans les zones vastes ouvertes. Dans le bâtiment principal, une musique d'ambiance discrète est nécessaire, tant dans la zone de réception avec le petit restaurant attenant que dans les installations des sanitaires : dans le restaurant, des haut-parleurs de plafond Hi-Fi de type ESP-22/WS sont installés. Grâce au système 2 voies (haut-parleur large bande plus haut-parleur d'aigu à dôme orientable), on obtient une très bonne qualité audio. Les enceintes 2 voies, IP55, ESP-232/SW viennent en complément et offrent une tonalité équilibrée lors de la restitution de la musique d'ambiance discrète sur la terrasse du restaurant. Dans les sanitaires, les haut-parleurs encastrés compacts, EDL-22/WS, sont utilisés. Les quatre séries de haut-parleurs sont alimentées par un amplificateur mixeur mono, PA-6480, avec une puissance nominale de 480 W pour 6 zones au plus. Un microphone de table relié, PA-4000PTT, placé à la réception ou dans le bureau de la direction, sert pour la diffusion d'annonces importantes. De plus, via le module de message numériques, PA-1120DMT, intégré dans l'amplificateur, on peut diffuser des messages enregistrés (programmés). Si l'amplificateur doit continuer à fonctionner en cas de coupure de courant, il est recommandé de brancher une alimentation de secours 24 V, PA-24ESP. Un tuner stéréo digital, FM-102DAB, est en charge de la musique pour la sonorisation d'ambiance.

## Exemples pour ce cas



6 x

**IT-40**

Ref. num. 0161360

Haut-parleur à chambre de compression résistant aux intempéries



2 x

**ESP-22/WS**

Ref. num. 0161670

Haut-parleur pour mur et plafond PA Hi-Fi



2 x

**ESP-232/SW**

Ref. num. 0162600

Enceinte murale PA 2 voies, résistante aux intempéries



2 x

**EDL-22/WS**

Ref. num. 0162770

Haut-parleur de plafond PA



1 x

**PA-6480**

Ref. num. 0172190

Amplificateur mixeur mono PA 6 zones



1 x

**PA-1120DMT**

Ref. num. 0174580

Module messages numériques et programmeur



1 x

**FM-102DAB**

Ref. num. 0174490

Tuner stéréo digital pour la réception FM et DAB+



1 x

**PA-4000PTT**

Ref. num. 0236000

Microphone de table PA PTT



1 x

**PA-24ESP**

Ref. num. 0243120

Alimentation de secours 24 V



2 x

**NPA-12/24**

Ref. num. 0280400

Accumulateur au plomb, 12 V, 24 Ah

# Camping

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
2800–5500 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 MONACOR

# Salle labyrinthe

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
220–310 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Très bonne qualité sonore des enceintes utilisées, pour la restitution de la musique et des paroles
- Une sonorisation complète pour tous les lieux, y compris des salles thématiques, le foyer et les installations sanitaires
- Les différentes zones exigent un contrôle multi-zones flexible pour pouvoir diriger plusieurs signaux audio vers n'importe quelle sortie
- Un système de micro intercom dans la salle de surveillance est prévu pour diffuser des conseils et astuces au directeur du jeu

## Solution

Les jeux "Escape Room" sont amusants pour tous les amateurs d'éénigmes et les détectives amateurs : un petit groupe de participants doit, en l'espace d'une heure, trouver son chemin hors d'une salle verrouillée. En faisant appel à la logique, l'esprit d'équipe et la créativité, il faut combiner les indices cachés et résoudre les éénigmes. Un système multi-zones flexible pour pouvoir alimenter tous les espaces avec des sources audio différentes (micro et musique) est nécessaire : dans le foyer et les sanitaires, les haut-parleurs de plafond, EDL-68/WS ou EDL-22/WS sont utilisés. Les salles à thème sont équipées d'enceintes EUL-60/SW. Le système bass-reflex 2 voies avec haut-parleur d'aigu à dôme 11 mm assure une très grande qualité sonore. Via un microphone de surface, ECM-302B, l'équipe peut demander de l'aide au directeur de jeu : ce dernier dispose d'un microphone de commande ARM-880RC. Simultanément, et à tout moment, il peut, depuis la salle de contrôle, écouter dans chacune des trois salles thématiques, grâce aux haut-parleurs supplémentaires EUL-75/WS. Deux lecteurs doubles CD/MP3, CD-122, complètent le système pour sonoriser chacune des quatre zones de musique indépendamment l'une de l'autre. Le routeur matriciel audio, ARM-880, permet de diffuser jusqu'à huit sources audio vers autant de zones. Un module mural, ARM-880WP2 sert de télécommande. L'amplificateur classe D, PA-1850D (8 x 50 W) assure l'alimentation de toutes les séries d'enceintes et haut-parleurs utilisées.

## Exemples pour ce cas



3 x

**EUL-60/SW**

Ref. num. 0161170

Paire d'enceintes universelles PA



3 x

**EDL-68/WS**

Ref. num. 0162340

Haut-parleur de plafond PA avec montage spécial en 2 parties



2 x

**EDL-22/WS**

Ref. num. 0162770

Haut-parleur de plafond PA



1 x

**EUL-75/WS**

Ref. num. 0162500

Enceinte PA



1 x

**PA-1850D**

Ref. num. 0172960

Amplificateur PA 8 canaux, classe D



2 x

**CD-122**

Ref. num. 0212820

Double lecteur CD et MP3 avec interface USB2.0 et insert carte SD/MMC



1 x

**ARM-880**

Ref. num. 0173800

Routeur audio matriciel



1 x

**ARM-880RC**

Ref. num. 0173810

Microphone de commande PA



1 x

**ARM-880WP2**

Ref. num. 0232370

Module mural pour télécommande du routeur audio matriciel ARM-880



3 x

**ECM-302B**

Ref. num. 0232370

Microphone de surface

## Salle labyrinthe

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
220–310 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

# Musée

## Haut-parleurs encastrés et en saillie 1700–2000 m<sup>2</sup>

### Besoins des clients :

- Une sonorisation musicale douce, gérable individuellement dans le foyer, le restaurant et la boutique du musée
- Possibilité d'annonces avec fonction Paging et circuit prioritaire
- Niveau de la musique d'ambiance automatiquement diminué lors d'annonces et dirigé dans les zones sélectionnées ou dans toutes les zones
- Pour les objets exposés, des lecteurs média externes, compacts, sont à disposition pour restituer des fichiers audio individualisés
- Création d'une installation auditive inductive pour la réception sans fil de signaux audio
- Système pour guide pour les visites, assurant une liberté absolue de mouvements

### Solution

Dans le foyer 2 haut-parleurs 2 voies, EDL-435/WS, sont utilisés. Ils assurent une diffusion sonore très régulière de la musique d'ambiance. Dans le magasin et le restaurant, les haut-parleurs Hi-Fi, EDL-62HQ, dans les sanitaires, les haut-parleurs de plafond EDL-84/WS et dans les salles d'exposition, les haut-parleurs encastrés, EDL-25, sont installés. Pour alimenter tous les systèmes haut-parleurs passifs, un amplificateur mixeur mono, PA-6480 avec une puissance nominale de 480 W est utilisé ; des sorties 100 V pour 6 zones de sonorisation au plus sont disponibles, leur volume est réglable individuellement. Le module PA-1200RDSU et le microphone de commande PA-6000RC complètent les nombreuses possibilités d'utilisation de l'amplificateur. Les visiteurs qui souhaitent une visite audio sans enregistrement préalable peuvent obtenir des informations supplémentaires via les modules intégrés DMP-102 : l'amplificateur à boucle LA-202 et le récepteur LR-202 permettent que le signal induit dans la boucle à induction soit reçu. Au sein de la boucle, plusieurs récepteurs peuvent fonctionner, si besoin, ils sont disponibles au comptoir des tickets. Simultanément, le signal audio électromagnétique que la boucle envoie, est également utilisable via la bobine T d'un appareil auditif. En cas d'annonce, le programme en cours est interrompu et transmis avec la plus grande priorité dans la boucle à induction. Pour des visites guidées dans le musée, un système de transmission de paroles, ATS-50T et ATS-50R est disponible.

### Exemples pour ce cas



**6 x**

**EDL-25**

Ref. num. 0161440

Haut-parleur de plafond PA



**5 x**

**EDL-62HQ**

Ref. num. 0163430

Haut-parleur PA Hi-Fi pour mur et plafond, 30 W



**3 x**

**EDL-435/WS**

Ref. num. 0163460

Haut-parleur PA 2 voies de grande qualité



**2 x**

**EDL-84/WS**

Ref. num. 0162350

Haut-parleur de plafond PA



**1 x**

**PA-6480**

Ref. num. 0172190

Amplificateur mixeur mono PA 6 zones



**5 x**

**LA-202**

Ref. num. 0176360

Amplificateur à boucle actif



**10 x**

**LR-202**

Ref. num. 0176370

Récepteur à induction



**5 x**

**DMP-102**

Ref. num. 0177090

Module lecteur MP3 encastré avec interface USB et insert carte SD/MMC



**1 x**

**PA-1200RDSU**

Ref. num. 0175030

Module tuner RDS FM/AM avec interface USB

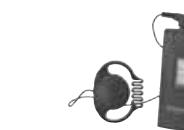


**1 x**

**PA-6000RC**

Ref. num. 0235370

Microphone de commande PA



**24 x**

**ATS-50R**

Ref. num. 0255160

Récepteur PLL 40 canaux



**1 x**

**ATS-50T**

Ref. num. 0255170

Emetteur PLL 40 canaux pour fonctionnement micro et signaux audio ligne



**1 x**

**ATS-25C**

Ref. num. 0255180

Valise de transport avec fonction charge intégrée pour les émetteurs et récepteurs de la série ATS-50



**5 x**

**PATL-100**

Ref. num. 0171180

Transmetteur 100 V pour brancher une source de signal audio 100 V à des appareils avec entrée ligne

# Musée

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
1700–2000 m<sup>2</sup>



- Zone 1
- Zone 2
- Zone 3
- Zone 4
- Zone 5

Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

# Manège à chevaux

Haut-parleurs en saillie  
800–1200 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Diffusion de la musique avec une qualité audio excellente, par exemple pour l'accompagnement musical pour des exercices de dressage
- Lecteur polyvalent pour la diffusion de différentes sources audio
- Microphone compact avec fonction communication deux voies pour le cours d'équitation
- Excellent image sonore des haut-parleurs encastrés
- Haut-parleurs robustes, insensibles à la poussière, chaleur et humidité

## Solution

Pour une sonorisation bien répartie du manège, les pavillons musique IT-300TW sont utilisés. La technologie 2 voies permet une transmission de la musique complète et répond également à des exigences musicales élevées, qu'il s'agisse d'un entraînement ou d'un tournoi. Le haut-parleur IP66 est insensible à la poussière, chaleur et humidité et est donc parfait pour des conditions spécifiques de manèges. L'amplificateur mixeur mono PA-924 délivre une puissance de sortie de 1 x 240 W et offre de nombreuses possibilités de branchement. Pour la restitution de musique, le CD-112RDS/BT est proposé : le lecteur accepte des CDs, fichiers MP3 et offre en plus des possibilités supplémentaires de lecture via la radio et le Bluetooth.

Avec le système de transmission de discours, ATS-22, la formation est encore plus simple : l'élève est équipé d'un récepteur, ATS-22R, particulièrement léger et d'un écouteur à peine perceptible. Les consignes du professeur sont transmises via l'émetteur ATS-22T. Particularité : grâce à la fonction 2 voies, l'élève peut poser des questions. Autre avantage : le professeur et le cavalier ont les mains libres et peuvent se déplacer dans la zone de portée (jusqu'à 70 mètres). Pour une discussion externe, par exemple lors de concours d'équitation, un microphone de table, PDM-302, peut être relié à l'installation de sonorisation.

## Exemples pour ce cas



4 x

### IT-300TW

Ref. num. 0162230

Haut-parleur à chambre de compression (pavillon musique) résistant aux intempéries, 2 voies



1 x

### PA-924

Ref. num. 0175060

Amplificateur mixeur mono PA



1 x

### CD-112RDS/BT

Ref. num. 0212950

Lecteur CD et MP3 avec tuner FM RDS et récepteur Bluetooth



1 x

### ATS-22R

Ref. num. 0257110

Récepteur miniature 16 canaux



1 x

### ATS-22T

Ref. num. 0257120

Emetteur miniature 16 canaux



1 x

### ATS-12CB

Ref. num. 0255660

Sacoche de transport avec fonction charge intégrée



1 x

### PDM-302

Ref. num. 0235560

Microphone de table PA avec col de cygne

## Manège à chevaux

Haut-parleurs en saillie  
800–1200 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

# Piscine

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
1500–1900 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Excellente compréhension des paroles lors d'appels via un microphone relié
- Très bonne qualité audio pour la diffusion de la musique lors de cours, par exemple d'aquagym
- Nombreuses possibilités de diffusion pour la musique d'ambiance, par exemple via un CD ou des fichiers MP3
- Haut-parleurs protégés contre l'humidité, résistants à une humidité importante de l'air



## Solution

Les enceintes ESP-250/WS avec système 2 voies assurent une sonorisation régulière et de qualité dans la piscine. Dans les cabines et l'entrée, des haut-parleurs de plafond EDL-158, permettent une bonne compréhension des annonces et messages. La répartition du signal se fait via un routeur matriciel ARM-880 via lequel 8 sources audio différentes au plus peuvent être dirigées vers autant de zones de sonorisation. Avec le microphone de commande relié, ARM-880RC, il est possible de faire des annonces claires et compréhensibles, au choix dans une zone ou dans toutes les zones et si besoin, avec commutation prioritaire. Pour une musique d'ambiance discrète, le lecteur CD-112RDS/BT est proposé : il dispose d'un récepteur Bluetooth pour une connexion sans fil de portables, Smartphones ou tablettes. Bien sûr, il peut lire des CDs, fichiers MP3 de supports USB et cartes SD/MMC. L'amplificateur PA-4240 est géré via la sortie audio du ARM-880 ; avec l'amplificateur, il est possible de réaliser jusqu'à 4 lignes de haut-parleurs.

## Exemples pour ce cas



6 x

### ESP-250/WS

Ref. num. 0162780

Enceinte PA dans un boîtier plastique blanc résistant aux intempéries, avec grille de protection en aluminium



24 x

### EDL-158

Ref. num. 0162930

Haut-parleur de plafond PA résistant aux intempéries



1 x

### PA-4240

Ref. num. 0170820

Amplificateur PA



1 x

### CD-112RDS/BT

Ref. num. 0212950

Lecteur CD et MP3 avec tuner FM RDS et récepteur Bluetooth



1 x

### ARM-880

Ref. num. 0173800

Routeur audio matriciel



1 x

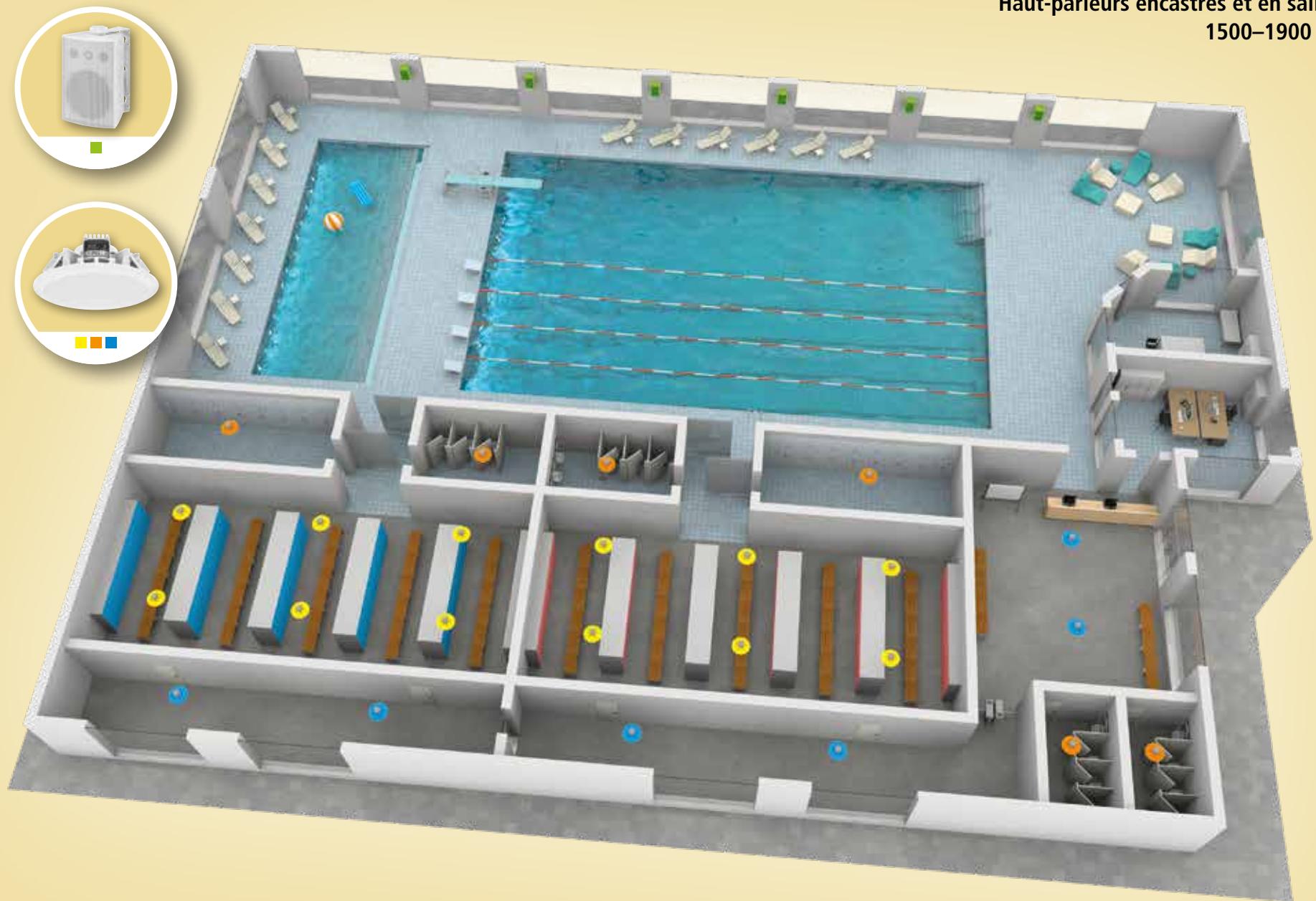
### ARM-880RC

Ref. num. 0173810

Microphone de commande PA

## Piscine

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
1500–1900 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 MONACOR

# Studio de fitness

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
520–840 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Solution multi-zones flexible et de qualité pour sonorisation avec musique et paroles
- Musique d'ambiance discrète pour le bar et les vestiaires
- Excellente qualité sonore dans la salle de cours avec des graves puissants et saturés pour une atmosphère propice à l'entraînement
- Multiples possibilités de diffusion de la musique dans tout le studio
- En option : branchement d'un microphone sans fil pour le training dans la salle de cours

## Solution

Les haut-parleurs encastrés de plafond EDL-10TW/WS offrent dans tout le studio une sonorisation d'ambiance agréable, à la fois dans le centre d'entraînement, dans les vestiaires et dans le lounge. Les haut-parleurs 2 voies ont une très bonne qualité sonore avec des caractéristiques de rayonnement équilibrées et impressionnent par leur reproduction musicale de haute qualité. L'amplificateur PA-4240 avec 4 x 240 W alimente de manière fiable les haut-parleurs connectés. Le mélangeur 2 zones MPX-52PA permet la création de deux zones indépendantes avec n'importe quelle capacité de routage pour tous les canaux d'entrée: dans la zone d'entraînement, une restitution de la musique puissante offre une atmosphère de formation motivante, tandis que la zone du bar et les vestiaires ont un son discret. Le lecteur WAP-200 offre de nombreuses possibilités de lecture, telles que la radio sur Internet, les émetteurs FM RDS et DAB+, les lecteurs MP3 ou le streaming de musique sur le réseau.

Une attention particulière est portée à la sonorisation de la salle de cours : possibilités de lecture polyvalentes, son grave puissant, fonctionnement simple et fiabilité maximale. Les haut-parleurs EUL-2/SW avec 2 boomer 20 cm (8") et aigu à pavillon dynamique 25 mm (1"), combinés au subwoofer EUL-2SUB/SW délivrent un son clair et précis et une basse profonde et dynamique. Le système est complété par un mixeur ligne micro 4 canaux, VMX-440/SW, l'amplificateur PA-2240 et un CD-112/BT avec fonction CD et MP3.

## Exemples pour ce cas



20 x

**EDL-10TW/WS**

Ref. num. 0163380

Haut-parleur de plafond PA avec tweeter intégré



2 x

**EUL-2/SW**

Ref. num. 0174450

Enceinte de sonorisation



1 x

**EUL-2SUB/SW**

Ref. num. 0174460

Subwoofer



1 x

**PA-4240**

Ref. num. 0170820

Amplificateur PA



1 x

**PA-2240**

Ref. num. 0170800

Amplificateur PA



1 x

**MPX-52PA**

Ref. num. 0202300

Mixeur 2 zones pour sonorisation multi-pièces



1 x

**VMX-440/SW**

Ref. num. 0202530

Mixeur ligne micro 4 canaux



1 x

**WAP-200**

Ref. num. 0387030

Radio internet, tuner FM RDS et DAB+, lecteur MP3



1 x

**CD-112/BT**

Ref. num. 0212940

Lecteur CD et MP3 avec récepteur Bluetooth, interface USB et insert carte SD/MMC

## Studio de fitness

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
520–840 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 MONACOR

# Parc trampoline

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
1600–1900 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Sonorisation sans faille dans tout le hall, adaptée pour la restitution de musique et de paroles
- Qualité élevée de la tonalité, capacité de volume des haut-parleurs utilisés dans les zones de trampoline
- Sonorisation d'ambiance dans le restaurant, les vestiaires et les sanitaires
- Multiples sources audio, dont lecteur CD, supports de mémoire USB, cartes SD/MMC et Bluetooth
- Pupitre pour annonces dans toutes les zones ou dans une zone sélectionnée

## Solution

Les modèles d'enceintes, PAB-6WP/WS, qui ont fait leurs preuves sont utilisés pour sonoriser la grande salle : en tout, huit enceintes, dotées d'un système bass-reflex 2 voies, garantissent la qualité et le volume sonore requis. Elles sont gérées par un amplificateur mono PA-1960, d'une puissance nominale de 960 W. Dans la partie restaurant, les enceintes WALL-05T/SW assurent une musique d'ambiance agréable. De plus, un subwoofer ESUB-6W/SW offre une reproduction dynamique et bien contrôlée des graves. L'alimentation est assurée par deux amplificateurs de puissance mono, PA-912D, 1 x 120 W. Le fond sonore discret dans les vestiaires et les couloirs est assuré par des haut-parleurs de plafond encastrés, de type WALL-06T/SW. Un amplificateur mono, PA-924S (1 x 240 W) et un amplificateur mixeur mono (1 x 60 W) fournissent une puissance suffisante. La gestion du système de sonorisation est réalisée par un mixeur 4 zones, PA-6040MPX. Il est connecté avant les amplificateurs de puissance PA et permet de brancher un ou plusieurs microphones. En cas d'annonces, le niveau de la musique est automatiquement diminué.

## Exemples pour ce cas

8 x



**PAB-6WP/WS**

Ref. num. 0253560

Enceinte PA, résistante aux intempéries,  
100 W

4 x



**EDL-16**

Ref. num. 0163820

Haut-parleur PA de plafond

3 x



**WALL-06T/SW**

Ref. num. 0163600

Paire d'enceintes PA 2 voies

2 x



**WALL-05T/SW**

Ref. num. 0163580

Paire d'enceintes PA 2 voies

1 x



**ESUB-6W/SW**

Ref. num. 0259920

Subwoofer PA pour montage mural,  
2 x 60 W

2 x



**PA-912S**

Ref. num. 0177000

Amplificateur de puissance mono PA

1 x



**PA-924S**

Ref. num. 0177010

Amplificateur de puissance mono PA

1 x



**PA-306**

Ref. num. 0176800

Amplificateur mixeur mono PA

1 x



**PA-1960**

Ref. num. 0172550

Amplificateur PA mono, grande puissance

1 x



**PA-6040MPX**

Ref. num. 0174760

Mixeur 4 zones

1 x



**PA-4000RC**

Ref. num. 0236010

Microphone de commande de table PA 4 zones

1 x



**CD-112/BT**

Ref. num. 0212940

Lecteur CD et MP3 avec récepteur  
Bluetooth, interface USB et insert carte  
SD/MMC

## Parc trampoline

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
1600–1900 m<sup>2</sup>



- Zone 1
- Zone 2
- Zone 3
- Zone 4



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 MONACOR

# Cabinet dentaire

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
150–280 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Excellentes qualités acoustiques pour la restitution de la musique et des paroles
- Sonorisation musicale discrète pour créer une atmosphère agréable dans les salles de consultation
- Volume réglable par canal pour un réglage individuel du son par pièce
- Interphone à la réception pour appeler les patients et pour des annonces générales dans la salle d'attente et le cabinet de consultation

## Solution

Pour une sonorisation discrète dans les salles de soin, les ESP-157/WS, haut-parleurs muraux, sont parfaits. Le système 2 voies offre une bonne tonalité pour les paroles et la musique. Les haut-parleurs encastrés, EDL-10TWS/WS, installés dans le couloir et la salle d'attente, assurent une sonorisation parfaite. L'amplificateur classe D, PA-1450D, délivre une puissance de 4 x 50 W. Via le mixeur PA-6040MPX, il est possible de proposer une solution multi-pièces dans laquelle quatre zones au plus peuvent être gérées de manière individuelle. Le personnel peut ainsi diffuser des messages soit dans une pièce donnée soit dans un groupe de zones. La lecture de la musique se fait via le CD-112/BT qui peut également sonoriser un ou plusieurs zones avec une musique d'ambiance discrète.

## Exemples pour ce cas



6 x

**ESP-157/WS**

Ref. num. 0163210

Haut-parleur mural PA



4 x

**EDL-10TWS/WS**

Ref. num. 0163380

Haut-parleur de plafond PA avec tweeter intégré



1 x

**PA-1450D**

Ref. num. 0172950

Amplificateur PA 4 canaux, classe D



1 x

**PA-6040MPX**

Ref. num. 0174760

Mixeur 4 zones



1 x

**CD-112/BT**

Ref. num. 0212940

Lecteur CD et MP3 avec récepteur Bluetooth, interface USB et insert carte SD/MMC



1 x

**PA-4000RC**

Ref. num. 0236010

Microphone de commande de table PA 4 zones



3 x

**ATT-536PEU**

Ref. num. 0173920

Réglage de volume PA encastré

## Cabinet dentaire

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
150–280 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 MONACOR

# Résidence séniors

Haut-parleurs encastrés  
500–700 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Un système audio fiable pour la sonorisation de deux zones de haut-parleurs dans les salles communes
- Une installation avec amplificateur avec égaliseur, possibilité de brancher un système micro sans fil, y compris une transmission à induction via une boucle magnétique
- Lecture de musique de CD, MP3, supports externes, réception radio et Bluetooth
- Possibilité de routage de tous les canaux d'entrée sur les deux zones de sonorisation

## Solution

Dans une résidence pour séniors, les installations et équipements doivent être définis de manière optimale pour les résidents et le personnel. La sécurité, le confort et une vie quotidienne sans obstacles sont essentiels pour les personnes âgées et celles nécessitant des soins. Pour les événements internes ou publics réguliers, par exemple expositions, concerts, conférences, un système de sonorisation universel est utilisé : les haut-parleurs de plafond installés dans le salon ou les pièces communes, de type EDL-116TW avec haut-parleur coaxial 2 voies (6") assurent une excellente reproduction de la musique et des discours pour une grande variétés d'événements. Deux amplificateurs mono PA-900S avec respectivement 1 x 120 W délivrent assez de puissance pour les lignes de haut-parleurs reliés. Le système de boucle, géré par deux amplificateurs à boucle LA-202, permet un accès sans obstacle à toutes les manifestations. Le mixeur à zones, PA-4040MPX est l'interface centrale du système. Tous les signaux convergent ici et sont distribués. Il offre n'importe quelle solution de routage de tous les canaux d'entrée sur deux zones. Un système de transmission audio 16 canaux, TXA-802SR et TXA-800HT, gère les signaux d'entrée. Un lecteur CD connecté, CD-112RDS/BT prend en charge les enregistrements musicaux. Parmi les multiples possibilités de lecture, on remarque les supports de stockage USB, les cartes SDHC, sources audio de CD, MP3, tuner FM RDS ou supports Bluetooth.

## Exemples pour ce cas



8 x

**EDL-116TW**

Ref. num. 0163840

Haut-parleur PA de plafond



2 x

**PA-900S**

Ref. num. 0172080

Amplificateur mono PA



1 x

**PA-4040MPX**

Ref. num. 0173450

Mixeur 4 zones



2 x

**LA-202**

Ref. num. 0176360

Amplificateur à boucle actif



1 x

**CD-112RDS/BT**

Ref. num. 0212950

Lecteur CD et MP3 avec tuner FM RDS et récepteur Bluetooth



1 x

**TXA-802SR**

Ref. num. 0172990

Récepteur multi-fréquences 2 canaux



1 x

**TXA-800HT**

Ref. num. 0172260

Microphone main avec émetteur multi-fréquences intégré

# Résidence séniors

Haut-parleurs encastrés  
500–700 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 MONACOR



# Centre sportif et de loisirs

**Haut-parleurs encastrés et en saillie**  
**1600–1900 m<sup>2</sup>**

## Besoins des clients :

- Une installation de sonorisation avec une configuration flexible pour différentes zones de fonctionnement, par exemple, lobby, bistrot, salles de sport, centres de bien-être
- Solution multi-zones de grande qualité, gérable séparément avec différentes listes de musique et un volume individualisé
- Musique d'ambiance discrète dans le lobby, la piscine, les vestiaires et les sanitaires
- Enceintes puissantes avec une pression sonore élevée pour un terrain de jeu aux multiples fonctions
- HP de plafond encastrés robustes pour la zone de la piscine et du sauna
- Microphone interphone à la réception pour pouvoir effectuer des annonces

## Solution

En fonction de la zone, une très grande compréhension des paroles, une musique d'ambiance discrète ou une musique forte sont nécessaires.

Un PC Shuttle installé à l'entrée avec un logiciel de musique sert de source audio et permet des enregistrements ciblés, individuels sur les lignes HP. Via un microphone col de cygne relié, le ECM-300DT, il est possible de faire des annonces importantes.

Dans le lobby et la zone du bistrot adjacente, deux haut-parleurs de plafond encastrés, actifs, 2 voies, EDL-80DT, diffusent une musique d'ambiance agréable. Les enceintes murales gérées par DSP, WALL-05DT, complètent cette sonorisation.

Dans la zone "bien-être", les haut-parleurs de plafond EDL-156 diffusent une musique douce. Via les convertisseurs Dante®, PA-900DT et AKB-160DT, les signaux audio numériques sont convertis en un signal analogique, amplifiés puis restitués.

Dans la zone de jeux, les enceintes MOVE-08, reliées à un système compatible Dante® DSM-48DT, sont utilisées. Dans les autres zones de jeux, les haut-parleurs muraux protégés contre les jets de balle, ESP-72/WS sont prévus, combinés avec le AKB-160DT, pour délivrer un son bien adapté.

Pour une sonorisation couvrant toute la zone et homogène de l'ensemble de l'installation de loisirs, d'autres haut-parleurs encastrés et en saillie sont installés dans les vestiaires, sanitaires et douches.

## Exemples pour ce cas



**13 x**

**WALL-05DT**

Ref. num. 0132390

Enceinte active avec module Dante® intégré



**7 x**

**EDL-80DT**

Ref. num. 0163480

Haut-parleur encastré actif, 2 voies, pour plafond, avec module Dante®



**6 x**

**ETS-630DT**

Ref. num. 0163490

Colonne sonore PA active avec module Dante® intégré



**10 x**

**EDL-156**

Ref. num. 0161910

Haut-parleur PA de plafond, résistant aux intempéries



**6 x**

**EDL-10TW/WS**

Ref. num. 0163380

Haut-parleur de plafond PA avec tweeter intégré



**8 x**

**ESP-72/WS**

Ref. num. 0162130

Haut-parleur mural PA



**4 x**

**MOVE-08**

Ref. num. 0254900

Enceinte professionnelle, 200 W, 8 Ω



**1 x**

**PA-900DT**

Ref. num. 0176080

Amplificateur mixeur mono PA avec module Dante® intégré



**1 x**

**PA-4240**

Ref. num. 0176070

Amplificateur PA



**7 x**

**AKB-160DT**

Ref. num. 0176070

Module amplificateur PA avec module Dante® intégré



**1 x**

**BMS-ZONE3**

Ref. num. 0176180

Ordinateur Shuttle avec logiciel de musique ROSI-BMS, 3 canaux, 1950 titres, avec licence carte son virtuelle Dante®



**1 x**

**DSM-48DT**

Ref. num. 0257790

Système de gestion de haut-parleurs numérique avec module Dante®



**1 x**

**ECM-300DT**

Ref. num. 0236910

Microphone de table PA, PTT, avec module Dante®



**1 x**

**DTTA-2**

Ref. num. 0257890

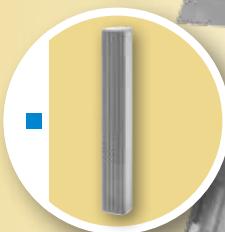
Convertisseur Dante®

# Centre sportif et de loisirs

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
1600–1900 m<sup>2</sup>



- Zone 1
- Zone 2
- Zone 3
- Zone 4



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

Dante®

MONACOR





# Solutions pour le secteur de la restauration et de l'hôtellerie

# Bar

## Haut-parleurs encastrés et en saillie 150–270 m<sup>2</sup>

### Besoins des clients :

- Gestion flexible de plusieurs zones pour une sonorisation individualisée dans les quatre zones
- Musique d'ambiance calme dans le lounge pour ne pas perturber les discussions ni gêner les commandes
- Musique forte, mettant l'accent sur les graves, sur la piste de danse
- Musique d'ambiance discrète au bar et dans les sanitaires
- Diffusion de musique de CD, fichiers MP3 ou supports de mémoire USB
- Possibilité de brancher d'autres sources audio externes telles que tablette, Smartphone et portable



### Solution

En plus d'une sonorisation d'ambiance discrète et déportée pour le lounge, le bar et les toilettes, le système doit proposer également une sonorisation puissante pour la piste de danse. Pour pouvoir sonoriser toutes les zones individuellement, une solution multi-pièces avec 3 zones est développée : le lounge et le bar, avec les enceintes EUL-60/SW disposent d'une musique d'ambiance discrète facilitant ainsi les discussions. Dans les toilettes, une musique calme, sans être envahissante ni dominante est prévue ; les haut-parleurs de plafond EDL-82HQ sont utilisés ici. Sur la piste de danse, les enceintes PAB-308/SW et un subwoofer PSUB-12AKA sont prévus pour créer une ambiance festive. Toutes les enceintes et haut-parleurs sont gérés par un amplificateur mixeur matriciel PA-12040, délivrant une puissance de 4 x 120 W. Le lecteur relié, CD-122, gère, en plus de la lecture de CD, des fichiers MP3 venant de supports USB ou cartes SD.

### Exemples pour ce cas



3 x

**EUL-60/SW**

Ref. num. 0161170

Paire d'enceintes universelles PA



2 x

**EDL-82HQ**

Ref. num. 0163440

Haut-parleur Hi-Fi PA pour mur et plafond



2 x

**PAB-308/SW**

Ref. num. 0254290

Enceinte universelle, 125 W



1 x

**PSUB-12AKA**

Ref. num. 0254310

Subwoofer actif 2.1, 1200 W



1 x

**PA-12040**

Ref. num. 0173390

Amplificateur mixeur matriciel 4 zones



1 x

**CD-122**

Ref. num. 0212820

Double lecteur CD et MP3 avec interface USB2.0 et insert carte SD/MMC



1 x

**ATT-235H/WS**

Ref. num. 0176130

Réglage de volume PA encastré

## Bar

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
150–270 m<sup>2</sup>



- Zone 1
- Zone 2
- Zone 3
- Zone 4

Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

# Restaurant

**Haut-parleurs encastrés et en saillie**  
**140–250 m<sup>2</sup>**

## Besoins des clients :

- Sonorisation multi-zones flexible avec réglage de volume individuel dans la salle, en extérieur et dans les toilettes
- Image sonore équilibrée pour une musique d'ambiance discrète dans les différentes zones de sonorisation
- Intégration discrète des haut-parleurs dans la salle de restaurant
- Haut-parleurs extérieurs étanches avec d'excellentes propriétés acoustiques
- Nombreuses possibilités de restitution de musique via un CD, des fichiers MP3 ou une radio internet
- Streaming média via le réseau et transmission audio sans fil par Bluetooth

## Solution

Une sonorisation multi-zones flexible dans l'ensemble du restaurant tout en étant discrète : dans la salle, les haut-parleurs de plafond EDL-10TW/WS s'intègrent parfaitement. Le grave coaxial 2 voies de 20 cm (8") avec tweeter supplémentaire assurent une qualité sonore parfaite pour la restitution de la musique. Même les autres zones seront sonorisées avec une musique d'ambiance douce : en extérieur, les enceintes étanches, IP55, ESP-232/WS, dans les toilettes, les haut-parleurs de plafond EDL-155. Le mixeur MPX-4PA gère la répartition des signaux sur les trois zones et permet un routage de tous les canaux d'entrée. Un amplificateur 4 canaux classe D, PA-1450D, délivre une puissance nominale de 200 W pour les haut-parleurs reliés. Via les deux lecteurs installés, il est possible d'intégrer de nombreuses sources audio dans le système : le lecteur WAP-200 est adapté pour la réception de radios digitales DAB+ et permet un accès à plus de 20 000 radios internet, sans oublier le streaming média de données sur le réseau (serveur UPnP). Pour la restitution audio sans fil, le lecteur CD-112/BT dispose d'un récepteur Bluetooth intégré permettant de connecter simplement des portables, Smartphones ou tablettes.

## Exemples pour ce cas



**4 x**

**EDL-10TW/WS**

Ref. num. 0163380

Haut-parleur de plafond PA avec tweeter intégré



**2 x**

**EDL-155**

Ref. num. 0162920

Haut-parleur de plafond PA



**2 x**

**ESP-232/WS**

Ref. num. 0162610

Enceinte murale PA 2 voies, résistante aux intempéries



**1 x**

**PA-1450D**

Ref. num. 0172950

Amplificateur PA 4 canaux, classe D



**1 x**

**MPX-4PA**

Ref. num. 0202070

Mixeur 3 zones



**1 x**

**CD-112/BT**

Ref. num. 0212940

Lecteur CD et MP3 avec récepteur Bluetooth, interface USB et insert carte SD/MMC



**1 x**

**WAP-200**

Ref. num. 0387030

Radio internet, tuner FM RDS et DAB+, lecteur MP3

# Restaurant

Haut-parleurs encastrés et en saillie  
140–250 m<sup>2</sup>



- Zone 1
- Zone 2
- Zone 3

Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

# Salle

## Haut-parleurs en saillie

150–340 m<sup>2</sup>

### Besoins des clients :

- Solution flexible de sonorisation pour de multiples applications
- Haut-parleurs puissants pour une excellente qualité audio
- Diffusion de musique d'un CD, fichier MP3 ou sans fil depuis un ordinateur portable doté d'un module Bluetooth
- Possibilité de brancher un ou plusieurs microphones (sans fil)

### Solution

Les enceintes de sonorisation EUL-2/SW délivrent une image sonore dynamique, équilibrée et peuvent être utilisées tant pour la musique que pour le discours. Pour des graves dynamiques et profonds, deux subwoofers EUL-2SUB/SW sont proposés. Les enceintes et les subwoofers sont gérés par un amplificateur PA-2240 avec une puissance de 2 x 240 W. Un préamplificateur, PA-1414MX, est branché avant l'étage final : il dispose de nombreuses possibilités de branchement et le signal d'entrée peut être dirigé au choix, sur un canal ou deux canaux. Comme source audio, un lecteur CD/MP3 avec différentes options de lecture : le CD-112RDS/BT avec tuner FM/RDS intégré permet une restitution via des supports de stockage USB, cartes SD/MMC et une restitution sans fil de la musique via Bluetooth. Si besoin, il est possible de brancher sur le préamplificateur un signal micro.

### Exemples pour ce cas



4 x

#### EUL-2/SW

Ref. num. 0174450

Enceinte de sonorisation



2 x

#### EUL-2SUB/SW

Ref. num. 0174460

Subwoofer



1 x

#### PA-1414MX

Ref. num. 0174770

Préamplificateur PA 10 canaux



1 x

#### PA-2240

Ref. num. 0170800

Amplificateur PA



1 x

#### CD-112RDS/BT

Ref. num. 0212950

Lecteur CD et MP3 avec tuner FM RDS et récepteur Bluetooth



1 x

#### TXA-802SR

Ref. num. 0172990

Récepteur multi-fréquences 2 canaux



1 x

#### TXA-800HT

Ref. num. 0172260

Microphone main avec émetteur multi-fréquences intégré

Salle

Haut-parleurs en saillie  
150–340 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 MONACOR

# Café

Haut-parleurs encastrés  
90–150 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Très bonne qualité de la musique pour une répartition régulière du son dans la pièce
- Utilisation simple et intuitive de la technologie installée, même pour des utilisateurs non avertis
- Diverses sources audio pour la restitution de la musique, via lecteur MP3 avec interface USB/SD, radio FM ou appareils compatibles Bluetooth
- Possibilités de branchement flexibles pour d'autres sources de musique

## Solution

Les haut-parleurs de plafond orientables EDL-65TW convainquent par une image sonore équilibrée et s'intègrent très discrètement dans la salle. Le système coaxial 2 voies de qualité avec filtre de fréquences 2 voies permet d'avoir des propriétés sonores de qualité avec une musique d'ambiance discrète. Dans les sanitaires, deux EDL-22/WS sont utilisés, ils sont réglables séparément via un réglage de volume ATT-524PEU. Les haut-parleurs de plafond PA ont une petite forme compacte et offrent une restitution de la musique à large bande. Un amplificateur mixeur classe D, PA-812DMP, avec 120 W par canal, délivre assez de puissance pour les séries de haut-parleurs reliés et assure un qualité audio élevée avec un faible dégagement de chaleur. De nombreux réglages de tonalité, des possibilités flexibles de branchement et de multiples fonctions média intégrées complètent ses caractéristiques. En plus du lecteur MP3 et du tuner FM intégrés, il est possible de lire des sources de musique via une connexion Bluetooth. Si besoin, on peut relier des microphones ou d'autres appareils audio au PA-812DMP.

## Exemples pour ce cas

2 x

### EDL-65TW

Ref. num. 0162220



2 x

### EDL-22/WS

Ref. num. 0162770



1 x

### PA-812DMP

Ref. num. 0176930



1 x

### ATT-524PEU

Ref. num. 0173910

Réglage de volume PA encastré avec relais annonce forcée 24 V



Café

Haut-parleurs encastrés  
90–150 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 MONACOR

# Foodtruck

Haut-parleurs en saillie  
10-15 m<sup>2</sup>

## Besoin des clients :

- Des haut-parleurs résistants aux intempéries, solides pour une restitution de qualité de la musique
- Possibilités flexibles de montage des haut-parleurs utilisés
- Utilisation et installation simples de l'ensemble du système audio
- Lecteur MP3 avec interface USB et insert carte SDHC pour la lecture de la musique
- Technologie fiable de l'amplificateur pour une utilisation mobile via un fonctionnement sur batterie 12 V
- En option : annonces via un microphone et diffusion sur les deux haut-parleurs

## Solution

Une nouvelle culture culinaire est en train de conquérir le monde : les foodtrucks sont très à la mode et proposent, lors de festivals, événements ou fêtes, des mets appétissants. La musique ou les émissions radio sont une distraction agréable pour les clients dans la file d'attente. La musique fait partie intégrante du concept de foodtrucks. Le système de sonorisation pour la restauration sur quatre roues doit répondre aux exigences complexes d'une utilisation mobile : haut-parleurs résistants aux intempéries, adaptés à l'extérieur, par exemple ESP-315/WS, assurent une sonorisation de qualité pour les invités. Les systèmes 2 voies sont dotés d'un étier de montage en acier inoxydable et peuvent être orientés de manière très flexible vers la zone à sonoriser. Un amplificateur mixeur mono, PA-803USB avec une puissance nominale de 1 x 30 W sert d'amplificateur de puissance. Grâce à son concept de refroidissement sans ventilateur, aux dimensions compactes et à la mise en service simple via le circuit 12 V, il est particulièrement bien adapté pour une utilisation mobile. La lecture des médias se fait via le lecteur MP3 intégré via l'interface USB ou l'insert pour cartes SDHC. Si besoin, des possibilités supplémentaires de branchement pour des microphones ou lecteurs externes de CD ou tuners FM RDS et DAB+ existent.

## Exemples pour ce cas

2 x

### ESP-215/WS

Ref. num. 0199990



1 x

### PA-803USB

Ref. num. 0174650



1 x

### PDM-300

Ref. num. 0231200



## Foodtruck

Haut-parleurs en saillie  
10–15 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 MONACOR

# Chambre d'hôtel

Haut-parleurs encastrés  
15–25 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Excellentes propriétés sonores
- Intégration discrète des haut-parleurs de plafond dans les chambres
- Restitution de la musique via des applications de streaming des hôtes
- Utilisation simple, intuitive pour des utilisations novices
- Connexion Bluetooth avec smartphone ou tablette

## Solution

Il devient de plus en plus important, pour les hôtels, de maintenir et d'augmenter le niveau de services proposé : l'accès WLAN pour les hôtes est maintenant standard, les systèmes audio compatibles Bluetooth, permettant un streaming de musique depuis des appareils mobiles, sont encore assez rares. Une solution confortable et particulièrement simple pour les chambres d'hôtels est le module amplificateur, compatible Bluetooth, IWA-05BT/WS. Le récepteur audio est équipé d'une unité de commande conviviale et est directement intégré dans le mur : grâce à sa forme compacte, il peut être monté dans des prises standard à partir d'un diamètre de 45 mm. Si souhaité, l'amplification et donc le volume maximal possible peut être défini à l'avance. Pour la restitution de la musique d'appareils compatibles Bluetooth, l'amplificateur encastré est relié à deux haut-parleurs de plafond passifs, EDL-42HQ. La version 2 voies avec haut-parleur d'aigu coaxial à dôme, grave 10 cm (4") avec guide d'ondes et dôme en soie 3/4", contribuent à une tonalité régulière dans tous les coins de la chambre. Les clients peuvent profiter de leurs chansons ou de leurs applications en streaming.

## Exemples pour ce cas

2 X

### EDL-42HQ

Ref. num. 0163890

Haut-parleur Hi-Fi pour mur et plafond,  
15 W



1 X

### IWA-05BT/WS

Ref. num. 0179000

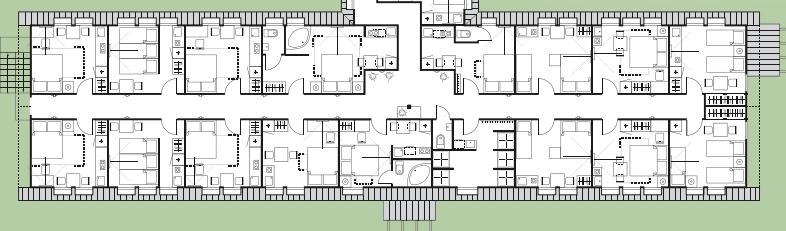
Module encastré avec récepteur /  
amplificateur audio Bluetooth



**Chambre d'hôtel**  
Haut-parleurs encastrés  
15–25 m<sup>2</sup>



**FIRST FLOOR**



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.





Solutions  
pour bureaux  
et salles de  
conférence

# Bureaux

Haut-parleurs encastrés  
250–500 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Haut-parleurs de plafond encastrés, discrets pour diffusion de musique et paroles
- Musique d'ambiance discrète avec réglage individuel de volume par bureau
- Annonces et messages via l'interphone à la réception traités avec priorité et interruption de la musique d'ambiance
- Diffusion de musique par la radio, un CD ou un support USB
- Excellentes qualités sonores des haut-parleurs dans la salle de conférence pour de multiples applications, par exemple présentations ou discours



## Solution

Les haut-parleurs de plafond encastrés, EDL-10TW/WS allient qualité sonore excellente et très bonne compréhension des paroles. Les éléments de commande muraux dans les bureaux permettent un réglage individuel du volume de la musique d'ambiance. Dans la salle de conférence, quatre haut-parleurs EDL-620 sont installés. Les deux séries de haut-parleurs sont gérées par un amplificateur PA-6240. Comme source audio, le PA-1140RCD est utilisé comme module CD inséré en façade dans l'amplificateur. Il permet la diffusion de musique depuis une radio, un CD ou un support de mémoire USB. Pour des annonces micro via l'interphone PA-6000RC à la réception, le son de tous les autres canaux audio est automatiquement coupé grâce à la commutation Priorité, réglable.

## Exemples pour ce cas



10 x

### EDL-10TW/WS

Ref. num. 0163380

Haut-parleur de plafond PA avec tweeter intégré



4 x

### EDL-620

Ref. num. 0162590

Haut-parleur de plafond PA



1 x

### PA-6240

Ref. num. 0172180

Amplificateur mixeur mono PA 6 zones



1 x

### PA-1140RCD

Ref. num. 0173530

Module tuner RDS / lecteur CD avec interface USB



1 x

### PA-6000RC

Ref. num. 0235370

Microphone de commande PA



5 x

### ATT-512PEU

Ref. num. 0173900

Réglage de volume PA encastré

## Bureaux

Haut-parleurs encastrés  
250–500 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

 **MONACOR**

# Bureaux

Haut-parleurs en saillie  
250–500 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Haut-parleurs muraux compacts et de grande qualité pour une qualité audio particulièrement bonne de la musique d'ambiance
- Diffusion de musique via CD, fichiers MP3, radio ou supports externes de mémoire
- Excellente qualité des haut-parleurs dans la salle de conférence
- Utilisation conviviale et intuitive



## Solution

La salle de réunion et les bureaux sont sonorisés par les enceintes EUL-60/WS. Dans les couloirs, les enceintes murales compactes ESP-232/WS offrent une excellente qualité sonore. Les deux séries d'enceintes sont reliées à un amplificateur PA-12040, délivrant en tout 4 x 120 W : il est ainsi possible de répartir les enceintes reliées dans quatre zones de sonorisation au plus et de régler le volume de manière indépendante.

Comme lecteur, le CD-112RDS/BT est proposé ; en plus d'un tuner FM RDS intégré, d'un récepteur Bluetooth, il dispose d'une fonction CD et MP3.

## Exemples pour ce cas

4 x

**EUL-60/WS**  
Ref. num. 0161180  
Paire d'enceintes PA universelles



3 x

**ESP-232/WS**  
Ref. num. 0162610  
Enceinte murale PA 2 voies, résistante aux intempéries



1 x

**PA-12040**  
Ref. num. 0173390  
Amplificateur mixeur matriciel 4 zones



1 x

**CD-112RDS/BT**  
Ref. num. 0212950  
Lecteur CD et MP3 avec tuner FM RDS et récepteur Bluetooth



## Bureaux

Haut-parleurs en saillie  
250–500 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

## Salle de séminaire

Haut-parleurs encastrés  
80–150 m<sup>2</sup>

### Besoins des clients :

- Haut-parleurs discrets intégrés dans le plafond avec d'excellentes propriétés acoustiques
- Parfaite compréhension des paroles et remarquable qualité audio quelle que soit la position d'écoute dans la pièce
- Utilisation du Bluetooth possible depuis des ordinateurs, Smartphones ou tablettes
- En option : branchement d'un ou plusieurs microphones sans fil pour les orateurs et l'auditoire



### Solution

Les haut-parleurs de plafond encastrés, EDL-82HQ sont dotés d'une caisse de forme élégante, affleurante et s'intègrent parfaitement et avec discrétion dans l'environnement. Combiné à l'amplificateur mixeur 240 W, on obtient une puissance très convaincante pour les enceintes reliées, le tout avec une qualité audio parfaite. Comme source de signal, le lecteur CD-112/BT est utilisé : en plus de la lecture MP3, de supports USB et de cartes mémoire SD/MMC, il accepte une transmission sans fil via Bluetooth.

### Exemples pour ce cas

6 x

#### EDL-82HQ

Ref. num. 0163440



Haut-parleur Hi-Fi PA pour mur et plafond

1 x

#### PA-324

Ref. num. 0174420



Amplificateur mixeur mono PA

1 x

#### CD-112/BT

Ref. num. 0212940



Lecteur CD et MP3 avec récepteur Bluetooth, interface USB et insert carte SD/MMC

## Salle de séminaire

Haut-parleurs encastrés  
80–150 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

# Salle de séminaire

Haut-parleurs en saillie  
80–150 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Gestion 2 zones pour sonorisation de face et sonorisation murale répartie
- Lecture audio de CD, fichiers MP3, supports de mémoire USB, cartes SD/MMC ou sans fil d'appareils externes tels que portables et Smartphones
- Excellente compréhension des paroles dans l'ensemble de la pièce
- Possibilité de branchement d'un ou plusieurs microphones sans fil

## Solution

Comme enceintes avant, les ETS-120SL/WS, particulièrement fines, sont utilisées. Elles convainquent grâce à un design très élancé et élégant tout en conservant une qualité sonore exceptionnelle. L'amplificateur mixeur mono, PA-4040, propose de nombreuses possibilités de branchement et gère très facilement le multi-zonage. Grâce au lecteur CD et MP3, le CD-112/BT, doté d'un récepteur Bluetooth, d'un insert pour carte SD/MMC et d'une interface USB, il est possible de restituer les sources audio les plus diverses.

## Exemples pour ce cas

1 x

**ETS-120SL/WS**

Ref. num. 0163450

Paire de colonnes sonores,  
corps profilé alu



1 x

**EUL-30/WS**

Ref. num. 0161160

Paire d'enceintes PA universelles



1 x

**TXA-802SR**

Ref. num. 0172990

Récepteur multi-fréquences 2 canaux



1 x

**TXA-800HT**

Ref. num. 0172260

Microphone main avec émetteur  
multi-fréquences intégré



1 x

**PA-4040**

Ref. num. 0172520

Amplificateur mixeur matriciel 4 zones



1 x

**CD-112/BT**

Ref. num. 0212940

Lecteur CD et MP3 avec récepteur  
Bluetooth, interface USB et insert carte  
SD/MMC

## Salle de séminaire

Haut-parleurs en saillie  
80–150 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

# Salle de conférence

Haut-parleurs en saillie  
60-80 m<sup>2</sup>

## Besoins des clients :

- Enceintes actives puissantes, gérées par DSP, pour montage au mur ou au plafond avec PoE (Power over Ethernet), par exemple pour restitution audio PC
- Répartition régulière du son des enceintes reliées pour une très bonne compréhension des paroles à n'importe quel endroit de la pièce
- Possibilité de brancher un micro et un microphone pupitre pour diverses situations de sonorisation, par exemple, réunions, ateliers, conférences
- Utilisation très simple et très grande flexibilité pour, par exemple, des présentations via un PC ou une restitution des données via un PC ou un ordinateur portable



## Solution

Les salles de conférence doivent avoir plusieurs fonctions et en même temps être simples d'utilisation. Une compréhension parfaite des paroles et une restitution des médias la meilleure possible sont les exigences centrales. Quatre enceintes murales, compatibles Dante®, WALL-05DT, délivrent une qualité audio excellente : avec le système actif et d'utilisation intuitive, on obtient une répartition régulière du son ; à chaque position d'écoute, on a une transmission équilibrée des paroles. Pour garantir la liberté de déplacement de l'orateur lors de présentations par exemple, un émetteur de poche avec microphone serre-tête ou microphone cravate, par exemple TXA-800HSE, est utilisé. La présentation de sources stéréo de signal doit se faire simplement via un ordinateur portable relié : via le filtre de signal audio, HDAW-203, le signal d'un ordinateur est intégré dans le système de haut-parleurs via le HDMI™. Le HDAW-203 extrait le signal audio (stéréo) du signal vidéo, qui est via le convertisseur SMC-1, convertit en 2 x mono. Le signal mono est ensuite dirigé, via la sortie Dante® (EtherCon/RJ45) du convertisseur DTTA-2 vers les quatre enceintes actives WALL-05DT. L'alimentation du convertisseur Dante® se fait par PoE ou via un bloc secteur optionnel.

## Exemples pour ce cas

4 x

**WALL-05DT**

Ref. num. 0132390



1 x

**TXA-802SR**

Ref. num. 0172990



1 x

**TXA-800HSE**

Ref. num. 0172250



1 x

**DTTA-2**

Ref. num. 0257890



1 x

**HDAW-203**

Ref. num. 0189600



1 x

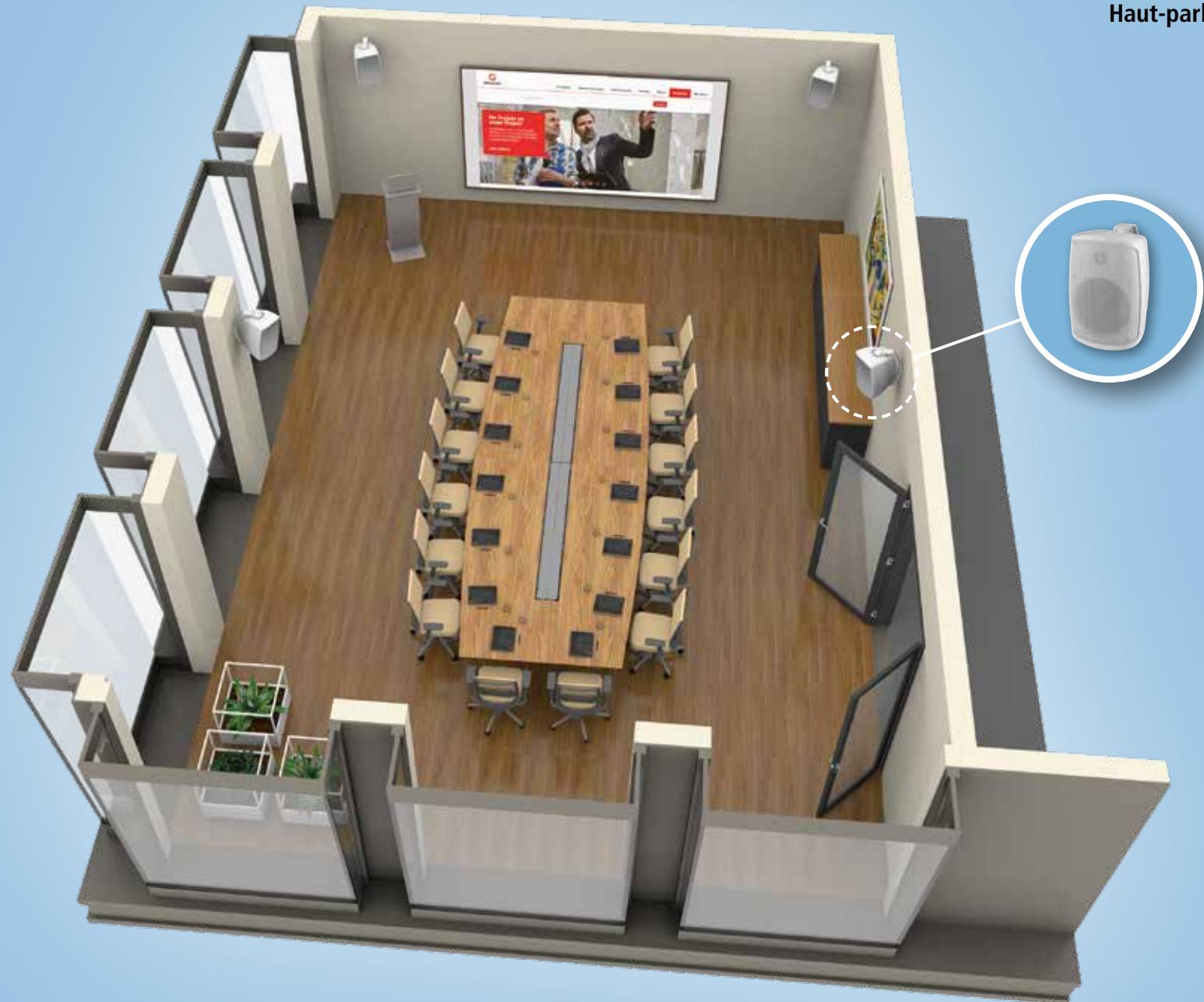
**SMC-1**

Ref. num. 0211930



## Salle de conférence

Haut-parleurs en saillie  
60–80 m<sup>2</sup>



Vous avez un projet de sonorisation similaire ? Nous sommes là pour vous aider et vous proposer une solution optimale. N'hésitez pas à nous contacter.

Dante®

MONACOR

## Votre projet est notre projet.

**La voie vers un son excellent et une parfaite intelligibilité des paroles passe par une planification approfondie.**

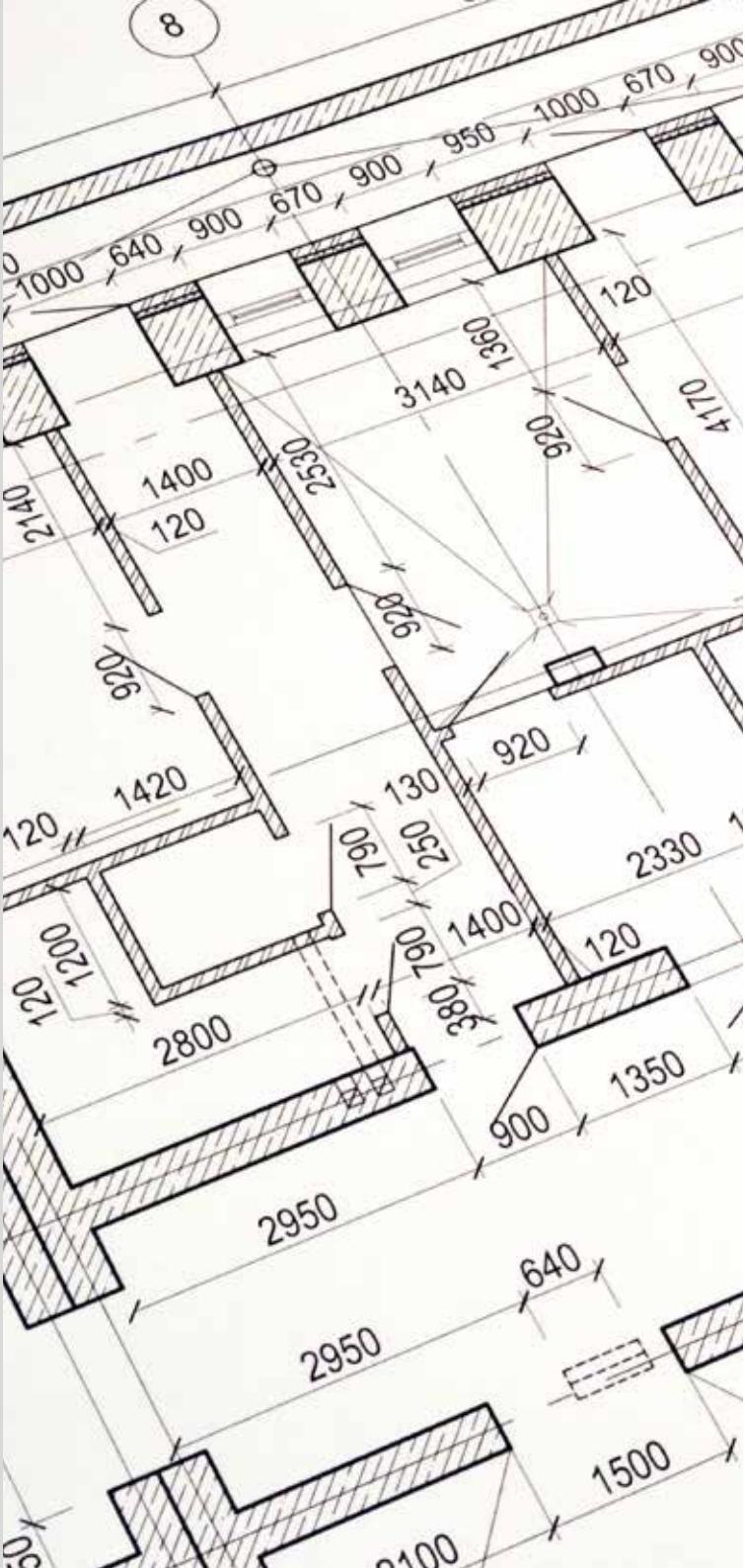
Une restitution non faussée, une compréhension parfaite des paroles, un son optimal sont décisifs dans la réussite d'un projet de sonorisation. Les exigences en acoustique et sonorisation ont considérablement augmenté ces dernières années. Une étude et planification individualisée, minutieuse est indispensable car chaque projet a ses exigences et spécificités propres. Le défi consiste à combiner multitude des contraintes techniques avec composants du système.

Lors de la sélection des haut-parleurs et enceintes, la qualité sonore pour la restitution des paroles et / ou de la musique, naturelle et non faussée est le premier critère. On s'attend à une bonne compréhension des paroles dans les salles de classe, de conférences, salles de séminaires ou églises, au premier comme au dernier rang. Dans les restaurants, magasins ou café, les besoins sont tout autres : une musique d'ambiance discrète permet de créer une atmosphère agréable, d'éveiller des émotions positives et incite à s'attarder dans le lieu. L'agencement des haut-parleurs doit être étudié de telle sorte que la répartition de volume dans la pièce soit régulière. L'angle de diffusion, la largeur de bande, la pression sonore ne sont que quelques-uns des nombreux paramètres qui, finalement, influent sur la restitution des paroles et de la musique.

Chaque projet de sonorisation a ses propres conditions acoustiques à prendre en compte pour définir une solution optimale de sonorisation. Des réflexions perturbatrices, des larsens, échos sont à éviter impérativement ; même avec des bruits de fond importants, les messages et annonces doivent être entendus et compris partout.

La planification d'une installation professionnelle de sonorisation implique un grand savoir-faire et une étude approfondie. Haut-parleurs, enceintes, amplificateurs, lecteurs, installations micro, tables de mixages, des centaines de mètres de câbles, des répartiteurs, connecteurs : tout cela doit être étudié dans les moindres détails. Pour que vous puissiez toujours avoir un aperçu de votre projet de sonorisation, les experts de MONACOR sont à vos côtés dès le début de l'étude. Votre projet est notre projet.





## Votre projet est notre projet.

Chaque projet commence avec des questions. En étroite collaboration avec vous, nous développons un concept de sonorisation individualisé et trouvons ensemble les meilleures réponses. Tout concept est la somme des exigences du projet et des spécificités locales. Avec les experts de MONACOR, vous pouvez rechercher la solution optimale parfaitement définie en fonction du lieu à sonoriser.

- Dans quel espace le système Public Adress doit-il être installé ? Solution en intérieur ou en extérieur ?
- Pour quel type d'utilisations le système Public Adress est-il adapté ? Focus sur la compréhension des paroles ou sur la musique d'ambiance.
- Quelles sont les configurations ? Par exemple, matériaux des revêtements (verre, béton, tapis), composition des plafonds. Il faut vérifier les possibilités de montage des haut-parleurs encastrés dans un plafond (suspendu).
- Quelle est la dimension de la zone à sonoriser ? Surface au sol et hauteur du plafond.
- Pour combien de personnes la salle doit-elle être sonorisée ?
- Quelles sources audio sont utilisées ?
- Faut-il une possibilité pour brancher des microphones (sans fil ou filaires) ?
- Et surtout, ne pas oublier : quel budget ?

Un plan de base ou un aménagement de l'espace, dimensionné, complète le cahier des charges. En prenant en compte tous les impératifs, nous pouvons vous assurer que l'installation de sonorisation répondra à vos besoins et sera adaptée au domaine d'utilisation prévu.

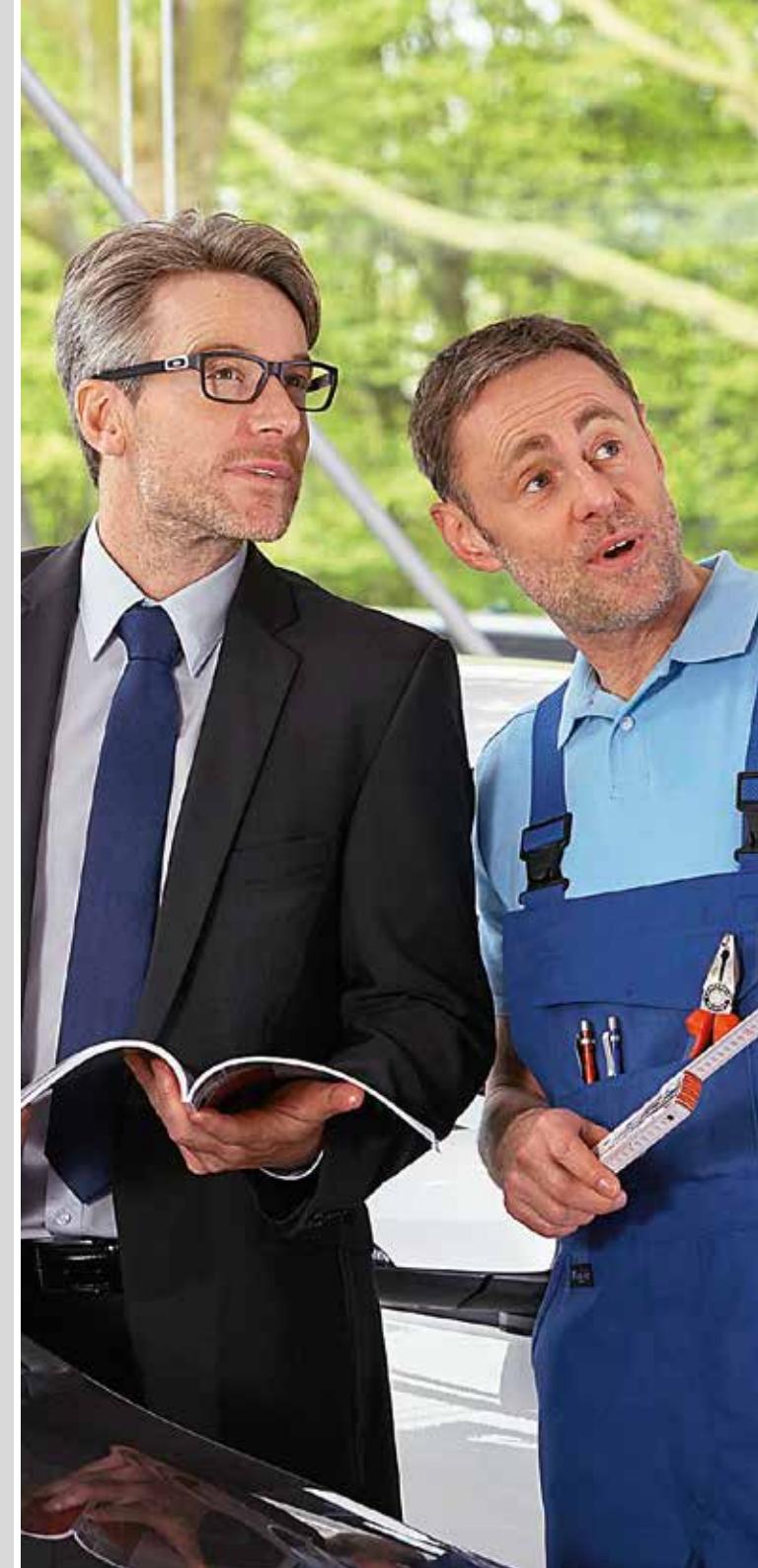
## On peut planifier la réussite d'un projet.

MONACOR et son équipe développent un service complet, se démarquant ainsi des autres prestataires. Nous prenons toujours en compte les dernières tendances et agissons avec efficacité et fiabilité. Nous aimons la qualité dans nos produits mais aussi dans nos relations. C'est pourquoi, pour chaque projet, nous nous engageons à une coopération étroite, digne de confiance et basée sur le partenariat : de la planification à la réception finale en passant par la mise en oeuvre.

### Ce que vous pouvez attendre de nous :

- Prise en charge complète de la planification pour différents domaines d'application et types d'utilisation
- Analyse exhaustive des attentes et des conditions acoustiques des pièces
- Concepts de sonorisation cousus main, optimisés selon les pièces, parfaitement définis pour vos besoins
- Large savoir-faire et longue expérience acquise au fil des nombreux projets de sonorisation réalisés
- Sélection minutieuse de chaque composant du système en fonction des spécificités de chaque pièce pour une qualité sonore et / ou compréhension des paroles optimales
- Etroite coopération et coordination avec les concepteurs, architectes et experts
- Garantie de 2 ans sur les produits MONACOR pour une grande sécurité des projets dans le temps

**Profitez de notre expérience, de notre expertise, de notre compétence pour faire de votre projet un succès.**



# MONACOR INTERNATIONAL PARTNERS WORLDWIDE



Zum Falsch 36  
28307 Bremen  
Germany



Phone: +49 421 4865-0  
Fax: +49 421 488415  
info@monacor.com  
www.monacor-international.de



## Photographs

stock.adobe.com: Jürgen Fälchle – "Empfangstheke und Flur", page 3. Jürgen Fälchle – "Modernes Wartezimmer", page 3. Zsolnai Gergely – "Dental chair II.", page 3. Zsolnai Gergely – "Dental Chair IV.", page 3. Zsolnai Gergely – "Modern Dental Room III.", page 3. photowahn – "Moderner Zahnrarztstuhl mit Wartezimmer im Hintergrund", page 3. Roman – "Conference Room with a view", page 4. zhu difeng – "fashion clothes shopfront in shopping mall", page 4. Dmitry Vereshchagin – "Interior of a sport hall for soccer or handball", page 4. zhu difeng – "modern clothes retail shop in shopping mall", page 10. thaview – "Supermarket, fruit and vegetable zone", page 12. 06photo – "Large furniture warehouse", page 14. Joshhh – "Mannequins with check pattern short and long sleeve shirts in st", page 18. Kwangmo – "Gas station with sun light", page 24. WavebreakMediaMicro – "Hairdresser equipment in salon", page 26. Tomasz Zajda – "Automotive Car Business", page 28. chaoss – "big empty modern lecture hall", page 32. Robert Elias – "school hallway", page 34. smgolovizn – "empty classroom and blackboard", page 36. davidsonlentz – "Lecture Hall", page 38. rihas – "interior of the church Ober Pharkirche with the baroque altar in Bamberg in Germany", page 40. naytoong – "Nasr of Molk Mosque is a traditional mosque in Shiraz, Iran. It is known as Masjed-e Nasir of Molk in Persian and was built in 1876–1888.", page 42. Prostock-studio – "Modern gym interior with equipment, fitness exercise bikes", page 44. oben901 – "多摩川河川敷のグラウンド", page 46. joyt – "Campsite", page 48. LiliGraphie – "Vintage typewriter golden frame old office accessories", page 50. David Biagi – "Dinosaur Bones", page 52. mRGB – "Empty indoor riding hall", page 54. Dmitry Vereshchagin – "banisters in a swimming pool", page 56. zhu difeng – "apparatus and equipment in modern gym", page 58. v74 – "Interconnected trampolines for indoor jumping", page 60. photowahn – "Moderner Zahnrarztstuhl mit Wartezimmer im Hintergrund", page 62. izikmd – "Beautiful sunset over the lake. Public park in Raison Bois-franc in Montreal, Canada.", page 64. ttnothai – "blurred badminton shuttlecock and racket on court", page 66. YakobchukOlena – "Modern public place with stylish interior", page 68. ivylinpingy – "Lounges and pub", page 70. Photographype.eu – "Spacious modern restaurant", page 72. Lenslife – "Festsaal II", page 74. devteev – "Bakery interior", page 76. lorenphotography – "détalle de food truck vendiendo comida en la calle de una ciudad", page 78. Thinapob – "Close-up of white pillow on bed decoration with light lamp in hotel bedroom interior.", page 80. Юрий Парменов – "Standard hotel furniture symbols set used in architecture plans, hotel planning icon set, graphic design elements. Small living room - top view plans", page 81. denisismagilov – "Wooden table meeting room", page 82. rilueda – "Interior of a modern conference room", page 84. Christian Hillebrand – "Schlichter moderner Büroflur – Vorstandsetage", page 86. Wilfried – "Modern conference room", page 90. georgimironi – "Drawing a floor plan of the building", page 95. Fotolia: WavebreakmediaMicro – "Shadowing a smiling businessman", page 7. fiphoto – "modern and fashion clothes store", page 16. tang90246 – "Mannequins in fashionable dresses", page 20. amst – "Boutique", page 22. a2l – "modern wooden conference room with tables and chairs", page 88.



# MONACOR

**MONACOR SCHWEIZ AG**  
Grundstrasse 11  
6343 Rotkreuz  
Switzerland

Tel.: +41 41 799 72 50  
Fax: +41 41 799 72 55  
[info@monacor.ch](mailto:info@monacor.ch)  
[www.monacor.ch](http://www.monacor.ch)



CAS 2020  
K20-196SOCHFR  
Ref. Num. 1000034  
K-1137.02.01.01.2020

# [www.monacor.ch](http://www.monacor.ch)

MONACOR et IMG STAGELINE sont des marques du groupe MONACOR INTERNATIONAL.

*Votre revendeur*