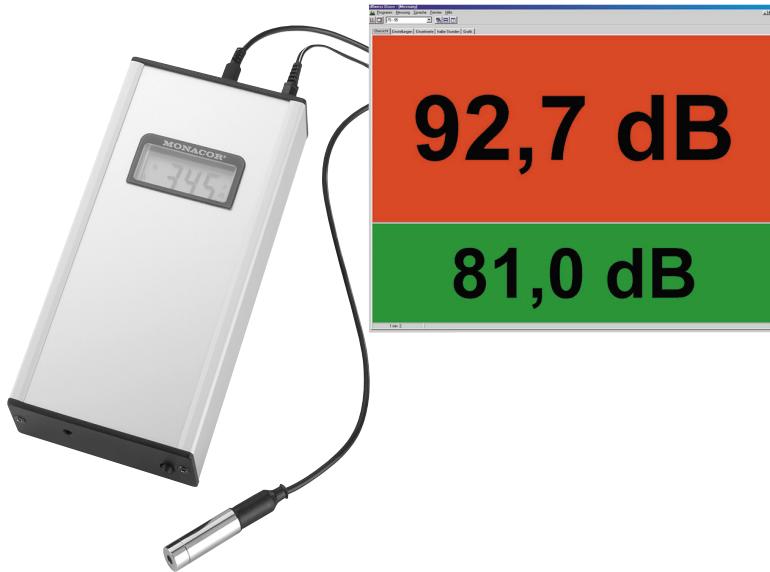


Schallpegel-Messsystem

Sound Level Measuring System



LEVELMAX-1

Bestell-Nr. • Order No. 37.0860



KURZANLEITUNG

SHORT INSTRUCTION MANUAL

MANUEL D'UTILISATION RAPIDE

Deutsch Seite 4

English Page 6

Français Page 8

Schallpegel-Messsystem

Diese Anleitung richtet sich an Benutzer mit Grundkenntnissen in der Audiotechnik. Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Betrieb gründlich durch und heben Sie sie für ein späteres Nachlesen auf.

1 Verwendungsmöglichkeiten

Das Messsystem LEVELMAX-1 dient zur Schallpegelüberwachung und -aufzeichnung in Umgebungen mit hohen Lautstärken (in Diskotheken, bei Tanzveranstaltungen etc.). Beim Überschreiten bestimmbarer Grenzwerte warnt das System durch Änderung der Bildschirmhintergrundfarbe, sodass rechtzeitig entsprechende Gegenmaßnahmen getroffen werden können.

Lieferumfang

- Messbox LEVELMAX-1
- Steckernetzgerät 12V(=)/500 mA
(Ersatz: PSS-1205DC)
- Messmikrofon mit 33-m-Anschlusskabel, BNC-Steckverbindung
- Audio-Verbindungsleitung 2 m mit 2 x 3,5-mm-Mono-Klinkenstecker
- Programm-CD mit der Software „dBmess Disco“ und zwei Audio-Testsignalen

2 Hinweise für den sicheren Gebrauch

Das Messsystem entspricht allen relevanten Richtlinien der EU und trägt deshalb das CE-Zeichen.



WANRUNG Das Steckernetzgerät wird mit lebensgefährlicher Netzspannung versorgt. Nehmen Sie deshalb niemals selbst Eingriffe am Netzgerät vor! Es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages.

- Verwenden Sie das System nur im Innenbereich und schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser sowie vor hoher Luftfeuchtigkeit. Der zulässige Einsatztemperaturbereich beträgt 0–40 °C.
- Nehmen Sie die Messbox nicht in Betrieb und ziehen Sie sofort das Netzgerät aus der Steckdose:
 1. wenn sichtbare Schäden an der Messbox oder am Netzgerät vorhanden sind,
 2. wenn nach einem Sturz oder Ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht,
 3. wenn Funktionsstörungen auftreten.
 Geben Sie das System in jedem Fall zur Reparatur in eine Fachwerkstatt.
- Verwenden Sie zum Reinigen nur ein trockenes weiches Tuch, niemals Chemikalien oder Wasser.
- Wird das Messsystem zweckentfremdet, nicht richtig angeschlossen, falsch bedient, nicht fachgerecht repariert oder die Software nicht korrekt installiert, kann keine Garantie für das System und keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden übernommen werden.



Soll das Messsystem endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie es zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

3 Anschlüsse herstellen

- 1) Den BNC-Stecker des Messmikrofon-Kabels in die BNC-Buchse der LEVELMAX-1-Messbox stecken und verriegeln.
- 2) Mit dem Audio-Verbindungsleitung den 3,5-mm-Klinkenausgang der Messbox mit einem Audioeingang des Computers verbinden. Normalerweise kann der Mikrofoneingang verwendet werden. Bei einer zu hohen Empfindlichkeit des Mikrofoneingangs in Ausnahmefällen den Line-Eingang benutzen.
- 3) Das Steckernetzgerät an die Kleinspannungsbuchse der Messbox anschließen und in eine Steckdose (230V/50Hz) stecken.
- 4) Die Messbox mit dem Power/Reset-Schalter einschalten.

Hinweise:

1. Bei Spannungsunterbrechungen unter 3 Sekunden, z.B. durch einen Netzausfall, den Power/Reset-Schalter betätigen, um den korrekten Betriebszustand der Messbox wiederherzustellen. Bei längeren Unterbrechungen, z.B. wenn das Gerät zwischen zwei Messungen über einen Hauptschalter ausgeschaltet wurde, geht das Gerät automatisch wieder in den korrekten Betriebszustand.
2. Solange das Netzgerät mit einer spannungsführenden Steckdose verbunden ist, verbraucht es einen geringen Strom.

4 Installation der Software

Das Messprogramm kann auf einem PC mit einem Windows-Betriebssystem (ab Windows 98) und eingebauter Soundkarte betrieben werden.

Windows ist ein registriertes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.

- 1) Die Programm-CD in das entsprechende Laufwerk des Computers einlegen und über den Windows-Explorer die Datei „SETUP.EXE“ starten. Im weiteren Verlauf den Installationsanweisungen folgen. Die einzutragende Seriennummer steht auf dem Aufkleber der CD-Hülle. Es wird die Übernahme des Programms in den Autostart-Ordner empfohlen.
- 2) Nach erfolgter Installation das Programm „dBmess Disco.exe“ starten.
- 3) Als Menüsprachen stehen Deutsch, Englisch und Französisch zur Verfügung. Die Auswahl im Menü „Sprache“ vornehmen. Die Programmhilfe (mit der Taste F1 aufzurufen) ist jedoch nur in Deutsch verfügbar.

5 Kalibrierung des Systems

Als Erstes muss unbedingt eine einmalige Kalibrierung am Ort des zu überwachenden Schallpegels durchgeführt werden. Diese ist von der Art der späteren Messung abhängig:

1. **Direkte Messung:** Der Schallpegel wird direkt am Ort des zu überwachenden Schallpegels gemessen, z.B. in Ohrhöhe in der Mitte der Tanzfläche. Dazu nach Kapitel 6.1 vorgehen.

2. Indirekte Messung: Sollte das Mikrofon direkt am Ort des zu überwachenden Schallpegels stören, kann es **nach** dem Messen eines Referenzwertes auch umgestellt werden, z.B. an den Rand der Tanzfläche. In diesem Fall nach Kapitel 6.2 vorgehen.

5.1 Kalibrierung für Messungen direkt am Ort des zu überwachenden Schallpegels

- 1) Das Messmikrofon am Ort des zu überwachenden Schallpegels platzieren. Bei Bedarf das Anschlusskabel mit einen BNC-Verbindungskabel verlängern.
- 2) Mit dem Menüpunkt **Programm** ⇒ **Kalibrieren** oder mit der Taste F2 das Kalibrierungsfenster aufrufen.
- 3) Die Programm-CD in den CD-Spieler der Audioanlage einlegen und den Titel Nr. 2 (1-kHz-Sinuston) abspielen. Wird jedoch beim Abspielen des Titels Nr. 2 ein Rosa Rauschen wiedergegeben, muss der Titel Nr. 3 angewählt werden¹.
- 4) Die Lautstärke der Audioanlage so einstellen, dass auf dem Display der Messbox ein Wert zwischen 85 und 95 dB angezeigt wird. Der Wert wird erfahrungsgemäß um 0,1–0,2 dB schwanken. Den Mittelwert notieren.

Wichtig: Ab jetzt dürfen die Mikrofonposition und die Einstellungen für die Soundkarte überhaupt nicht mehr verändert werden und die Lautstärke der Anlage erst wieder nach dem Ende der Kalibrierung.

- 5) Auf **Kalibrieren** klicken und auf die Eingabeaufforderung des Programms warten.
- 6) Im Eingabefenster den notierten Wert der Messbox mit einer Genauigkeit von einer Stelle hinter dem Komma eingeben und die Eingabe bestätigen.
- 7) Das Kalibrierungsfenster schließen. Wird die Mikrofonposition verändert, muss das System erneut kalibriert werden.

5.2 Kalibrierung für Messungen nicht direkt am Ort des zu überwachenden Schallpegels

- 1) Das Messmikrofon am Ort des zu überwachenden Schallpegels platzieren. Bei Bedarf das Anschlusskabel mit einen BNC-Verbindungskabel verlängern.
- 2) Mit dem Menüpunkt **Programm** ⇒ **Kalibrieren** oder mit der Taste F2 das Kalibrierungsfenster aufrufen.
- 3) Die Programm-CD in den CD-Spieler der Audioanlage einlegen und den Titel Nr. 1 (Rosa Rauschen) abspielen. Wird jedoch beim Abspielen des Titels Nr. 1 kein Ton wiedergegeben oder ein undefinierbares Geräusch, muss der Titel Nr. 2 angewählt werden¹.
- 4) Die Lautstärke der Audioanlage so einstellen, dass auf dem Display der Messbox ein Wert zwischen 85 und 95 dB angezeigt wird. Der Wert wird erfahrungsgemäß um 0,1–0,2 dB schwanken. Den Mittelwert notieren.

Wichtig: Ab jetzt dürfen die Einstellungen für die Soundkarte überhaupt nicht mehr verändert werden

¹Einige CD-Spieler zählen auch die auf der CD gespeicherte Software „dBmess Disco“ als einen Titel (dann als Titel Nr. 1) und zeigen eine Gesamtzahl von 3 an.

und die Lautstärke der Anlage erst wieder nach dem Ende der Kalibrierung.

- 5) Danach das Mikrofon an gewünschter Position aufstellen.

Wichtig: Unbedingt darauf achten, dass sich während des normalen Veranstaltungslaufs nichts zwischen Lautsprecher und Mikrofon befindet, was nicht auch während der Kalibrierung vorhanden war. Es dürfen sich z.B. keine Personen in diesem Bereich aufhalten. Dadurch wird die Messung beeinflusst und das System zeigt eine zu geringe Lautstärke an.

Tipp: Das Mikrofon nicht dichter als 1 m vor einem Lautsprecher aufstellen. Andernfalls kann das System leicht übersteuert werden, siehe auch **Clipping** unter Punkt „Anschluss“ der Programmhilfe (mit der Taste F1 aufzurufen).

- 6) Auf **Kalibrieren** klicken und auf die Eingabeaufforderung des Programms warten.
- 7) Im Eingabefenster den notierten Wert der Messbox mit einer Genauigkeit von einer Stelle hinter dem Komma eingeben und die Eingabe bestätigen.
- 8) Das Kalibrierungsfenster schließen. Soll eine andere Stelle akustisch überwacht werden oder wird die Mikrofonposition verändert, muss das System erneut kalibriert werden.

6 Anzeigoptionen

- 1) Das Programm ist so voreingestellt, dass die Farbe des Bildschirmhintergrunds sowohl für den kurzzeitigen Schallpegel (im oberen Bildschirmteil angezeigt) als auch für den längerfristigen Leq² (im unteren Teil) ab 85 dB auf Gelb und ab 90 dB auf Rot wechselt. Diese Grenzen lassen sich unter „Einstellungen“ frei wählen. Es wird jedoch empfohlen, für den Wechsel von Gelb auf Rot höchstens einen Wert von 98 dB einzustellen.

- 2) Das Balkendiagramm oberhalb der beiden großen dB-Fenster kann mit der Taste F6 an- und ausgeschaltet werden. Hier werden neben dem Leq auch die kurzzeitigen Spitzenpegel angezeigt.

²Leq = energieäquivalenter Mittelwert der Lautstärke

7 Weitere Informationen zum Messsystem

Detaillierte Informationen zur Bedienung, zu den weiteren Optionen und zu den automatischen Funktionen sind in der deutschsprachigen Programmhilfe zu finden (mit der Taste F1 aufzurufen).

Änderungen vorbehalten.

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich für MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG geschützt. Eine Reproduktion für eigene kommerzielle Zwecke – auch auszugsweise – ist untersagt.

Sound Level Measuring System

These operating instructions are intended for users with basic knowledge in audio technology. Please read the instructions carefully prior to operating the unit and keep them for later reference.

1 Applications

The measuring system LEVELMAX-1 is designed for sound level monitoring and recording in high-volume environments (in discos, at dancing events, etc.). If the threshold values previously defined are exceeded, the system will give a warning by changing the colour of its display background so that corresponding counter-measures may be taken in time.

Scope of delivery

- measuring box LEVELMAX-1
- plug-in power supply unit 12V(=)/500mA (Replacement: PSS-1205DC)
- measuring microphone with 33m connection cable, BNC plug connection
- 2 m audio connection cable with 2 x 3.5 mm mono plug
- program CD with the software "dBmess Disco" and two audio test signals

2 Safety Notes

The measuring system corresponds to all relevant directives of the EU and is therefore marked with **CE**.



WARNING The plug-in power supply uses dangerous mains voltage. Leave servicing to skilled personnel only. Inexpert handling of the unit may result in electric shock.

- The system is suitable for indoor use only. Protect it against dripping water, splash water and high air humidity. The admissible ambient temperature range is 0–40°C.
- Do not operate the measuring box and immediately disconnect the power supply unit from the mains socket
 1. if the measuring box or the power supply unit is visibly damaged
 2. if a defect might have occurred after the unit was dropped or suffered a similar accident,
 3. if malfunctions occur.
 In any case the system must be repaired by skilled personnel.
- For cleaning only use a dry, soft cloth; never use chemicals or water.
- No guarantee claims for the measuring system and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the measuring system is used for other purposes than originally intended, if it is not correctly connected or operated, if it is not repaired in an expert way or if the software is not correctly installed.



If the measuring system is to be put out of operation definitely, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

3 Connection

- 1) Connect the BNC plug of the cable of the measuring microphone to the BNC jack of the LEVELMAX-1 measuring box and lock it.
- 2) With the audio connection cable, connect the 3.5 mm output of the measuring box to an audio input of the computer. Usually, the microphone input may be used. In exceptional cases, use the line input if the sensitivity of the microphone input is too high.
- Important:** In the software setting for the sound card, activate the audio input used and deactivate all other inputs.
- 3) Connect the plug-in power supply unit to the low-voltage jack of the measuring box and to a mains socket (230V/50Hz).
- 4) Switch on the measuring box with the Power/Reset switch.

Notes:

1. In case of power interruptions of less than 3 seconds, e.g. by mains failure, actuate the Power/Reset switch to restore the correct operating state of the measuring box. In case of longer interruptions, e.g. when the unit was switched off between two measurements via a main switch, the unit will automatically return to the correct operating state.
2. The power supply unit will have a low current consumption as long as it is connected to a live socket.

4 Software Installation

The measuring program can be operated on a PC with a Windows operating system (Windows 98 or later) and an integrated sound card.

Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

- 1) Insert the program CD into the corresponding drive of the computer and start the file "SETUP.EXE" via the *Windows Explorer*. Then follow the installation instructions. The serial number to be entered can be found on the label of the CD cover. It is recommended to include the program in the Autostart folder.
- 2) After successful installation, start the program "dBmess Disco.exe".
- 3) The menu languages available are German, English, and French. Select a language in the menu "Language". The online help (to be called up with the key F1), however, is available in German only.

5 System Calibration

First always perform a one-time calibration at the place where the sound level is to be monitored. This calibration depends on the kind of later measurement:

- 1. Direct measurement:** The sound level is measured directly at the place where the sound level is to be monitored, e.g. at ear level in the centre of the dance floor. For this purpose, proceed as described in chapter 6.1.
- 2. Indirect measurement:** If the microphone is in the way when set up directly at the place where the

sound level is to be monitored, move it to a different place **after** measuring a reference value, e.g. to the edge of the dance floor. In this case, proceed as described in chapter 6.2.

5.1 Calibration for measurements made directly at the place where the sound level is to be monitored

- 1) Set up the measuring microphone at the place where the sound level is to be monitored. If required, extend the connection cable with an BNC connection cable.
- 2) Call up the calibration window with the menu item **Program** \Rightarrow **Calibrate** or with the key F2.
- 3) Insert the program CD into the CD player of the audio system and play title No. 2 (1 kHz sinusoidal tone). However, if pink noise is reproduced when playing title No. 2, select title No. 3¹.
- 4) Adjust the volume of the audio system so that the measuring box will display a value between 85 and 95 dB. Previous experience has shown that the value will vary by 0.1–0.2 dB. Take down the average value.
- Important:** Do not change the position of the microphone and the adjustments of the sound card anymore, and do not change the volume of the system before the calibration has been completed.
- 5) Click **Calibrate** and wait for the program to request an input.
- 6) In the input window, enter the value of the measuring box you have taken down (accuracy of the input: one decimal place). Then confirm your input.
- 7) Close the calibration window. If the position of the microphone is changed, calibrate the system again.

5.2 Calibration for measurements not made directly at the place where the sound level is to be monitored

- 1) Set up the measuring microphone at the place where the sound level is to be monitored. If required, extend the connection cable with an BNC connection cable.
- 2) Call up the calibration window with the menu item **Program** \Rightarrow **Calibrate** or with the key F2.
- 3) Insert the program CD into the CD player of the audio system and play title No. 1 (pink noise). However, if no sound or an indefinable noise is reproduced when playing title No. 1, select title No. 2¹.
- 4) Adjust the volume of the audio system so that the measuring box will display a value between 85 and 95 dB. Previous experience has shown that the value will vary by 0.1–0.2 dB. Take down the average value.
- Important:** Do not change the adjustments of the sound card anymore, and do not change the volume of the system before the calibration has been completed.

¹Some CD players will also count the software "dBmess Disco" stored on the CD as a title (in this case as title No. 1) and will show a total title number of 3.

5) Then set up the microphone at the desired position.

Important: Always ensure that, during the ordinary course of the event, there is nothing between the speaker and the microphone which was not there during the calibration, e.g. there must be no persons in this area. This will affect the measurement, and the system will show a volume which is too low.

Hint: Do not place the microphone at a distance of less than 1 m from a speaker, otherwise the system may easily be overloaded. Also see **Clipping** under item "Anschluss" of the German online help (to be called up with the key F1).

- 6) Click **Calibrate** and wait for the program to request an input.
- 7) In the input window, enter the value of the measuring box you have taken down (accuracy of the input: one decimal place). Then confirm your input.
- 8) Close the calibration window. If another place is to be acoustically monitored or if the position of the microphone is changed, calibrate the system again.

6 Display Options

- 1) The program is preset in such a way that the colour of the display background both for the short-time sound level (displayed in the upper part of the screen) and for the longer Leq² (in the lower part) will change to yellow from 85 dB and to red from 90 dB. These threshold values can be defined as desired under "Setup". For the change from yellow to red, however, the maximum value recommended is 98 dB.
- 2) The bar graph above the two large dB windows can be switched on and off with the key F6. Apart from the Leq, the short-time peak levels will also be displayed here.

²Leq = energy-equivalent average value of the level

7 Further Information on the Measuring System

Detailed information on operation, further options, and automatic functions can be found in the German online help (to be called up with the key F1).

Subject to technical modification.

Système de mesure de niveau sonore

Cette notice s'adresse aux utilisateurs avec des connaissances techniques de base en audio. Veuillez lire la présente notice avec attention avant le fonctionnement et conservez-la pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

1 Possibilités d'utilisation

Le système de mesure LEVELMAX-1 sert à la surveillance et à l'enregistrement de sons dans des environnements avec des volumes élevés (discothèques, manifestations de danse, ...). Lorsque les valeurs limites déterminables sont dépassées, le système prévient par la modification de la couleur d'arrière-plan de l'écran pour que l'on puisse réagir à temps et en conséquence.

Matériel livré

- un boîtier de mesure LEVELMAX-1
- un bloc alimentation 12V(=)/500mA (Remplacement : PSS-1205DC)
- un microphone de mesure avec cordon de branchement de 33m, fiche BNC
- un cordon audio de 2m avec 2 x fiche jack 3,5 mâle mono
- un CD programme avec le logiciel «dBmess Disco» et deux signaux test audio

2 Conseils d'utilisation et de sécurité

Le système de mesure répond à toutes les directives nécessaires de l'Union européenne et porte donc le symbole CE.

AVERTISSEMENT

 Le bloc secteur est alimenté par une tension dangereuse. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil car en cas de mauvaise manipulation, vous pourriez subir une décharge électrique.

● Ce système de mesure n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le de tout type de projections d'eau, des éclaboussures et d'une humidité d'air élevée. La plage de température ambiante admissible est de 0–40°C.

● Ne faites pas fonctionner le boîtier de mesure ou débranchez immédiatement le bloc secteur du secteur lorsque :

1. des dommages apparaissent sur le boîtier de mesure ou sur le bloc secteur,
2. après une chute ou un cas similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil,
3. des défaillances apparaissent.

Dans tous les cas, les dommages doivent être réparés par un technicien spécialisé.

● Pour le nettoyer, utilisez uniquement un chiffon sec et doux, en aucun cas, de produits chimiques ou d'eau.

● Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages matériels ou corporels consécutifs si le système de mesure est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement branché ou utilisé, s'il n'est pas réparé par une personne

habilitée ou si le logiciel n'est pas correctement installé ; de même, la garantie deviendrait caduque.



Lorsque le système de mesure est définitivement retiré du service, vous devez le déposer dans une usine de recyclage adaptée pour contribuer à son élimination non polluante.



CARTONS ET EMBALLAGE
PAPIER À TRIER

3 Branchements

- 1) Reliez la fiche BNC du cordon du micro de mesure à la prise BNC du boîtier de mesure LEVELMAX-1 et verrouillez la fiche.
- 2) Reliez la sortie jack 3,5 avec le cordon audio à une entrée audio de l'ordinateur. Normalement, l'entrée micro peut être utilisée. Pour une sensibilité trop élevée de l'entrée micro, utilisez dans des cas exceptionnels, l'entrée Ligne.
- 3) Reliez le bloc secteur à la prise basse tension du boîtier de mesure puis à une prise secteur 230V/50Hz.
- 4) Allumez le boîtier de mesure avec l'interrupteur Power/Reset.

Conseils :

1. En cas d'interruptions d'alimentation sous trois secondes, par exemple coupure de courant, activez l'interrupteur Power/Reset pour rétablir l'état correct de fonctionnement du boîtier de mesure. En cas d'interruptions plus longues, p.ex. si l'appareil a été éteint entre deux mesures par un interrupteur principal, l'appareil revient automatiquement au fonctionnement correct.
2. Tant que le bloc secteur est relié à une prise conductrice de courant, il a une faible consommation de courant.

4 Installation du logiciel

Le programme de mesure peut fonctionner sur un PC avec un système d'exploitation Windows (à partir de Windows 98) et avec une carte son intégrée.

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans les autres pays.

- 1) Insérez le CD programme dans le lecteur de l'ordinateur et démarrez le fichier «SETUP.EXE» via l'explorateur Windows. Suivez les conseils d'installation. Le numéro de série à saisir figure sur l'autocollant de la pochette du CD. Il est recommandé d'ajouter le programme au dossier démarrage automatique.
- 2) Une fois l'installation réussie, démarrez le programme «dBmess Disco.exe».
- 3) L'allemand, l'anglais et le français sont disponibles comme langues pour le menu. Effectuez la sélection dans le menu «Langue». L'aide du programme (touche F1 pour l'appeler) n'est en revanche disponible qu'en allemand.

5 Calibration du système

En premier lieu, il faut impérativement effectuer un calibrage unique à l'endroit du niveau sonore à surveiller. Ce calibrage dépend du type de mesure ultérieur :

1. Mesure directe : Le niveau sonore est mesuré directement à l'endroit du niveau sonore à surveiller, p. ex. à hauteur d'oreille au milieu de la piste de danse. Effectuez la procédure comme dans le chapitre 6.1.

2. Mesure indirecte : Si le microphone gêne directement à l'endroit du niveau sonore à surveiller, on peut le déplacer **après** la mesure d'une valeur de référence, par exemple en bord de piste de danse. Voir chapitre 6.2.

5.1 Calibration pour des mesures directement à l'endroit du niveau sonore à surveiller

1) Placez le microphone de mesure à l'endroit du niveau sonore à surveiller. Si besoin, rallongez le câble de branchement avec un cordon BNC.

2) Appelez la fenêtre de calibrage avec le point de menu **Programme** ⇒ **Calibrer** ou avec la touche F2.

3) Insérez le CD programme dans le lecteur CD de l'installation audio et lisez le titre numéro 2 (son sinus 1 kHz). Si cependant, lors de la lecture du titre numéro 2, un bruit rose est restitué, il faut sélectionner le titre 3¹.

4) Réglez le volume de l'installation audio de telle sorte qu'une valeur entre 85 et 95 dB s'affiche sur l'affichage du boîtier de mesure. La valeur peut, selon l'expérience, fluctuer de 0,1 – 0,2 dB. Notez la valeur moyenne.

Important : A partir de maintenant, il est impératif de ne plus modifier la position du micro ni les réglages de la carte son ; ne modifiez le volume de l'installation qu'une fois le calibrage achevé.

5) Cliquez sur **Calibrer** et attendez l'invitation de saisie du programme.

6) Sur la fenêtre de saisie, saisissez la valeur notée du boîtier de mesure avec une précision d'une décimale après la virgule et confirmez la saisie.

7) Fermez la fenêtre de saisie. Si la position du micro est modifiée, il faut recalibrer le système.

5.2 Calibration pour des mesures pas directement effectuées à l'endroit du niveau sonore à surveiller

1) Placez le microphone de mesure à l'endroit du niveau sonore à surveiller. Si besoin, rallongez le câble de branchement avec un cordon BNC.

2) Appelez la fenêtre de calibrage avec le point de menu **Programme** ⇒ **Calibrer** ou avec la touche F2.

3) Insérez le CD programme dans le lecteur CD de l'installation audio et lisez le titre numéro 1 (bruit rose). Si cependant, lors de la lecture du titre numéro 1, aucun son n'est restitué ou si un bruit indéfinissable est restitué, il faut sélectionner le titre numéro 2¹.

4) Réglez le volume de l'installation audio de telle sorte qu'une valeur entre 85 et 95 dB s'affiche sur l'affichage du boîtier de mesure. La valeur peut, selon l'expérience, fluctuer de 0,1 – 0,2 dB. Notez la valeur moyenne.

Important : A partir de maintenant, il est impératif de ne plus modifier les réglages de la carte son et le volume de l'installation ne doit être modifié qu'à la fin du calibrage.

5) Positionnez le micro sur la position souhaitée.

Important : Veillez impérativement à ce que pendant le déroulement normal, rien qui ne se trouvait là pendant le calibrage, ne soit présent entre le haut-parleur et le micro. Par exemple, aucune personne ne doit rester dans la zone. La mesure est sinon influencée et le système indique un volume plus faible.

Conseil : ne positionnez pas le micro à moins de 1 m devant le haut-parleur. Sinon, le système peut être facilement en surcharge, voir également **Clipping**, point «Anschluss» de l'aide en allemand (à appeler avec la touche F1).

6) Cliquez sur **Calibrer** et attendez l'invitation de saisie du programme.

7) Sur la fenêtre de saisie, saisissez la valeur notée du boîtier de mesure avec une précision d'une décimale après la virgule et confirmez la saisie.

8) Fermez la fenêtre de saisie. Si un autre endroit doit être surveillé d'un point de vue acoustique, ou si la position du micro doit être modifiée, il faut recalibrer le système.

6 Options d'affichage

1) Le programme est réglé de telle sorte que la couleur de l'arrière-plan de l'écran, aussi bien pour le niveau sonore bref (indiqué dans la partie supérieure de l'écran) que pour une Leq² de longue durée (dans la partie inférieure), passe en jaune à partir de 85 dB et en rouge à partir de 90 dB. On peut sélectionner ces limites dans le point «Régulations». Il est cependant recommandé pour le changement du jaune au rouge de régler au plus une valeur de 98 dB.

2) Le bargraphe au-dessus des deux grandes fenêtres de dB peut être activé et désactivé avec la touche F6. Les niveaux de crête brefs s'affichent ici, en plus de la Leq.

²Leq = valeur moyenne du volume équivalente en énergie

7 Informations complémentaires sur le système de mesure

Des informations détaillées sur l'utilisation, d'autres options et les fonctions automatiques se trouvent dans l'aide, en allemand (à appeler avec la touche F1).

Tout droit de modification réservé.

¹Certains lecteurs CD comptent également le logiciel mémoisé sur le CD, «dBmess Disco», comme un titre (ainsi comme titre numéro 1) et indiquent un nombre total de titre de 3.

Notice d'utilisation protégée par le copyright de MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. Toute reproduction même partielle à des fins commerciales est interdite.



MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG • Zum Falsch 36 • 28307 Bremen • Germany
Copyright® by MONACOR INTERNATIONAL. All rights reserved. A-0408.99.03.02.2017